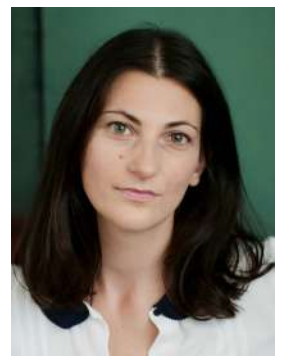


solene.zantman@gmail.com
07 60 32 51 36
Pantin



Solène Zantman

comédienne

1,72 m – cheveux bruns – yeux verts

Anglais : courant (une année passée à New York) – **Allemand** : bon niveau – **Permis b**

CINÉMA

À la folie, Pauline GUY - court-métrage / La touriste américaine (2nd rôle)

Marguerite, Pauline CAILLAT - court-métrage / La gendarme (2nd rôle)

La chatte sur un toit brûlant, Pierre JACQUET - court-métrage / Maggie (1er rôle)

Corps étrangers, Olivier BRUNET et Ina MIHALACHE - moyen-métrage / Celle qui n'aide pas (2nd rôle)

WEBSÉRIE

Musical cinoche, Harry BOZINO - co-écriture Magali Ripoll et Samir Bouadi / Maryse (2nd rôle)

THÉÂTRE

Mortelle soirée (Murder Party) - Théâtre immersif en français et anglais / Ludi Sensu / Témoin ou Suspecte (1er rôle)

Petites variations amoureuses, A. Cermolacce / mise en scène Anthony MARTY / Comédie Saint Michel / Pénélope (1er rôle)

Elizaviéta Bam, D. Harms / mise en scène David MAISON / Elizaviéta Bam (1er rôle)

Le ministre japonais du commerce extérieur, M. Schisgal / mise en scène Raul HEIMANN / Théâtre Jean Vilar (Île-Saint-Denis) / Amy (2nd rôle)

À corps et à cris (montage de *Stabat Mater Furiosa*, J.-P. Siméon, et de *Croisades*, M. Azama) / mise en scène Arlette ALLAIN / La vieille dame (2nd rôle)

Peines d'amour perdues, W. Shakespeare / mise en scène Serge LIPSZYC / Maria (2nd rôle)

Iphigénie, J. Racine / mise en scène Estelle JOUBERT / Iphigénie (1er rôle)

INSTITUTIONNEL

Holweg Weber, Mathias Silhan - Elios / Présentation d'une nouvelle ligne en anglais

VOIX-OFF

On est en direct, Émission hebdomadaire - France 2 / ton journalistique

FORMATION

2005-2008 : **Cours Florent** / Jérémie Le Louët, Cédric Prévost, Arlette Allain

2002-2005 : **Conservatoire de Pantin** (*théâtre classique et masques – improvisations*)

Stages 2021 : **Tchekhov, Feydeau et Labiche** / Éric Laugérias, Nicolas Vaude, Viviane Marcenaro et Patricia Samuel

2020 : **Formation voix off, voice over, commentaires, documentaires, pub, narration & doublage** / IMDA

2019 : **Permis 2 Jouer** / Régis Mardon

2018 : **Atelier Damien Acoca**

2005 : Stage d'été avec l'**ARIA** (direction Robin Renucci) en Corse

AUTRES EXPÉRIENCES

Auteure

2018 : **Je ne sais pas qui je suis mais un jour peut-être** – pièce

2012-2019 : **Lullaby court toujours** – écrits et illustrations - <http://lullabycourtjours.blogspot.fr/>

Professeure de théâtre

Ateliers théâtre éveil, enfants et adultes & **Ateliers Aisance à l'oral** (Cie Faits d'âmes)

Artiste plasticienne

Mai 2019 : **Mouvements** – exposition au Théâtre El Duende, Ivry sur Seine (Ouf festival)

Danse & Sports

Tango & Tir à l'arc /// niveau intermédiaire Yoga, Méditation, Qi gong, Jogging & Tennis de table /// bon niveau