

Yoann Pouet-Bocard
23, rue de Bezons
92 000 Nanterre
Tél. portable : 06 18 02 56 79
yoannpouetbocard@free.fr

Rôles :

2021

- Chroniqueur sur l'émission de mentalisme de Christophe Ambre.

2019

- « **Winter's Reach** », long métrage réalisé par Geoffrey Ames (répliques en anglais).

Mannequinat :

2020

- Modèle photo pour publicité « **Castorama** ».

Post-Production :

2019

- Voix off pour le reportage d'Ushuaïa TV « Népal : Les déchets de l'infortune » réalisé par Christine Oberdorff.

2012

- Voix off pour le reportage d'Ushuaïa TV « Génération Rio +20 » réalisé par Christine Oberdorff.

Figurations/silhouettes :

2022

- « **Les onze vies de l'Abbé Pierre** » long métrage réalisé par Frédéric Tellier.

2021

- « **Les trois mousquetaires** » long métrage réalisé par Martin Bourboulon.
- Silhouette pour « **Missions** » saison 3, série OCS réalisée par Julien Lacombe.

2019

- « **J'accuse** », long métrage réalisé par Roman Polanski.

2017

- « **Mission impossible 6** », long métrage réalisé par Christopher McQuarrie.

2016

- « **Maryline** », long métrage réalisé par Guillaume Gallienne.

2015

- « **L'Avenir** », long métrage réalisé par Mia Hansen Love.

2014

- « **La belle saison** », long métrage réalisé par Catherine Corsini.
- « **Un village français** », série TV (Saison 6), réalisée par Jean-Philippe Amar.

2013

- « **Engrenages** », série de Canal + créée par Alexandra Clert et Guy-Patrick Sainderichin.
- « **EDF** », publicité réalisée par Yvan Attal.

2012

- « **Jeune et Jolie** », long métrage réalisé par François Ozon.

2010

- « **L'exercice de l'état** », long métrage réalisé par Pierre Schöller.

2004

- Doublure de l'un des personnages principaux dans le téléfilm « **Milady** » de José Dayan.

Expérience amateur :

De nombreux rôles dans des courts-métrages (voir bande démo).

Théâtre :

- 2021 Vingt représentations du spectacle « Les incertain.e.s », textes de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Hugo Henner.
- 2020 Cinq représentations du spectacle de chant « 5 bis rue de Verneuil », textes de Serge Gainsbourg, mise en scène Thomas Bellorini.
- 2020 Huit représentations du texte de Laurent Mauvignier « Ce que j'appelle oubli » au théâtre Darius Milhaud à Paris (19) avec la compagnie LES 100 SOULIERS.
- 2017 Représentation au festival des arts de la rue, *Parades*. Libre adaptation des textes de Rémi de Vos, dont « Débrayage ».
- 2016-2017 Cinq mois de cours particuliers (deux heures par semaine) avec Elodie Chanut, dans le cadre de la préparation aux concours d'écoles de théâtre (textes de Fausto Paravidino, Georg Buchner, John Cassavetes, Lars Norén, Bernard-Marie Koltès, et Molière).
- 2014-2017 Elève de l'atelier de théâtre d'Elodie Chanut au théâtre des Amandiers à Nanterre durant trois ans (textes d'Antonin Artaud, John Kennedy Toole, Bernard-Marie Koltès, Rémi de Vos, Patrice Leconte, et Hanokh Levin).
- 2013-2014 Rôles divers dans « l'acte inconnu » de Valère Novarina dans le cadre de l'université.
- 2012-2013 Interprétation du Coryphée des hommes dans « Lysistrata » d'Aristophane ainsi que mise en scène de la pièce dans le cadre de l'université.
- 2012-2013 Interprétation d'Euripide dans « Les Thesmophories » d'Aristophane ainsi que mise en scène de la pièce dans le cadre de l'université

- 2012-2013 Interprétation d'Horatio dans « Hamlet » de William Shakespeare ainsi que mise en scène de la pièce dans le cadre de l'université.

Association :

Membre de la compagnie théâtrale LES 100 SOULIERS.

Formation :

- 2021 Formation de trois ans et demi à l'école de théâtre Claude Mathieu (Paris 18)
- 2017 Maîtrise de recherche en cinéma (master 1) – Université Paris-Ouest Nanterre
- 2015 Licence mention Arts du spectacle cinéma et théâtre – Université Paris-Ouest Nanterre
- 2012 Baccalauréat série L, option cinéma-audiovisuel

Anglais : bonnes notions

Espagnol : Scolaire

Permis B : Obtenu

Permis A : Obtenu