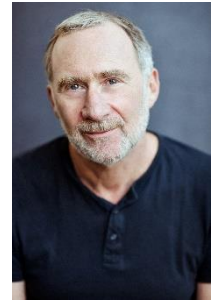


**Olivier  
Vermont**

Tél. :06 12 10 57 18

Mail : [overmont48@gmail.com](mailto:overmont48@gmail.com)

<https://vimeo.com/160085682>



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE 1992 - 2023

---

### Long métrage

---

- 2011 : « *Je me suis fait tout petit* » réalisation Cécilia Rouaud.  
« *Nevers* » réalisation Emilie Lamoine.

### Court métrage

---

- 2017 : « *Stand-Up* » écrit par Léa Pernollet et Dominique Fischbach. Réalisation Dominique Fischbach  
2011 : « *Rivalité fantasmée* » écrit et réalisé par Antoine Dabin.  
2009 : « *Cocculinellidae* » écrit et réalisé par Géraldine Frery  
(Lauréat courts-métrage de la ville de Paris).  
2006 : « *Soir bleu* » réalisation Arnaud Bénoliel.

### Télévision

---

- 2023 : « *Groland* » Canal Plus. Réalisation Dominique Fischbach.  
2019 : « *La Loi de Damien* » France3. Réalisation Arnaud Selnac. Rôle : L'Avocat Général  
2017 : Web série humoristique : « *Les emmerdeurs* » Prod. Golden moustache.  
2012 : série « *Le jour où tout à basculé* » France2. Réalisation Sylvain Ginioux.  
2008 : série « *Fais pas ci, Fais pas ça* » France2. Réalisation par Anne Giafferi et Pascal Chaumeil.

### Publicité - Institutionnel

---

- 2016 : *Cilevel*. Opticien "Alain Afflelou". Réalisation Hadrien Bourjat  
2014 : *Eco-Systemes*. "Kiki" (spot publicitaire). Réalisation Hans Knappen.  
2010 : *EDF*- Photographe : Thierry Montamat. Production : Galaad communication.  
*POINT S* (Spot publicitaire) réalisé par B. Timmer.

### Théâtre

---

- 2024 : « *Entre deux JEux* » Deux pièces courtes d'Eudes Labrusse, mise en scène de Catherine Bayle. Th. des Vallées. Théâtre de l'Escabeau.  
2023 : « *Ruy Blas* » de Victor Hugo, mise en scène de Louise Pauliac. Th. Escabeau. Rôle : Don Salluste.  
2022 : « *L'Otage* » de Bredan Behan, mise en scène d'Elisa Chicaud. Th. De l'Escabeau Rôle : l'Officier  
2021 : « *L'Alchimiste* » de Ben Jonson, mise en scène Stéphane Godefroy. Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Milface.  
2020 : « *L'Ami de mon ami* » de Emmanuelle Delle Piane, mise en scène Stéphane Godefroy. Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Monsieur Legris.  
2019 : « *En r'venant d'l'expo* » de Jean-Claude Grumberg, mise en scène d'Elisa Chicaud. Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Eugène  
2018 : « *Comment on devient sorcier. Le secret de Robert Houdin* » mise en scène de N. Kiniecik. Cie de l'Intruse. Rôle : Robert Houdin  
2016 : « *Chantecler* » d'Edmond Rostand, mise en scène Elisa Chicaud – Théâtre de 'Escabeau.  
2015 : « *Born to be a king* » mise en scène de N. Kiniecik. Cie de l'Intruse. Rôle : Luc Caisson  
2014 : « *L'Affaire de la rue de Lourcine* » d'Eugène Labiche, mise en scène E. Chicaud – Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Langlumé  
« *L'Abor Serpensis* » Création et mise en scène de Nathalie Kiniecik. Cie de l'Intruse. Rôle : Louis XII  
« *Quitte pour la peur* » Théâtre du Grand Guignol. Mise en scène de N. Kiniecik. Théâtre de

l'Escabeau.

- 2012 :** « *Des Balais et des Brosses* » de Marcelle Mailet - Théâtre de l'Escabeau et Cie Chaussettes en Pâte à modeler. Spectacle de marionnettes.  
«  *Casting d'outretombe*  » mise en scène Nathalie Kiniecik - Cie de l'intruse.
- 2011 :** « *Le trounboule et autres contes* » extrait des contes de Grégoire Solotareff, mise en scène Nathalie Kiniecik - Théâtre de l'Escabeau.
- 2010 :** « *Le Souper* » de Jean-Claude Brisville, mise en scène Elisa Chicaud - Théâtre de l'Escabeau.  
Rôle : Fouché.
- 2009 :** « *Erwin et grenouille* » spectacle jeune public, mise en scène Elisa Chicaud - Théâtre de l'Escabeau.
- 2008 :** « *Le Gora... et autres bêtes* » textes de Georges Courteline, mise en scène Olivier Chardin - Théâtre de l'Escabeau. Rôles : Mr Badin, Des Rillettes...  
« *Les Malheurs de Bobby* » Elisa Chicaud, Patrice Grellet et Olivier Vermont, mise en scène Elisa Chicaud, one man show.
- 2007 :** « *Mille lectures d'hiver* » manifestation itinérante autour de l'oralité et de l'écriture. Centre Régional du Livre et de la Lecture (Région Centre).
- 2004 :** « *Bergson-Feydeau* » de Phillippe Réache, mise en scène de Jean Manifacier - Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Georges Feydeau.
- 2003 :** « *Canal Briare* » mise en scène de Laurence Février. Rôle : L'amoureux de la Loire. Théâtre de la Tempête – Cartoucherie.
- 2002 :** « *Baroufe à Chioggia* » de Carlo Goldoni, mise en scène Elisa Chicaud - Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Fortunato.
- 2001 :** « *Les pas perdus* » de Denise Bonal, mise en scène Elisa Chicaud - Théâtre de l'Escabeau.
- 2000 :** « *Témoins à charge* » Agatha Christie, mise en scène Phillippe Réache. Rôle : Myers.
- 1999 :** « *Le Dindon* » de Georges Feydeau, mise en scène Elisa Chicaud - Théâtre de l'Escabeau. Rôle : Rédillon.
- 1992 :** « *Salle des fêtes* » écrit et mise en scène par Phillippe Minyana - Théâtre de la Renaissance, Rôle : Lucien Grosjean.

## **FORMATION**

---

« *De l'art d'être mis.e en scène au théâtre* » par le libre acteur. Avec les metteurs en scène, Eric Bu et Frédéric Jessua. (2022)

« *Le Jeu face à la caméra* » par la Cie des Nouveaux Mondes. (2020)

« *Les Fondamentaux du métier de la voix en studio professionnel, Pub et Documentaire* » Coachs Associés, dirigé par John Berrebi. (2014)

« *Le Clown, défi d'acteur, défi d'auteur* » par la Compagnie du Moment dirigé par Vincent Rouche, comédien, metteur en scène (2013).

« *Titiller l'animal tapi au fond de soi* » par la compagnie du singe debout sous la direction de Jade Duviquet, comédienne et Cyril Casmèze, acrobate (2011).

« *Le One Man Show, de la Fontaine au Stand-up* » dirigé par Philippe Ferran. Metteur en scène, auteur, compositeur (2009).

*Théâtre Ecole du Passage* (1988/1990), direction Niels Arestrup, sessions de Francine Berger, Pascal Elso et Philippe Minyana. *Acrobatie* avec Alexandre Delperugia, *combat scénique* avec Patrice Camboni, *danse* avec Annick Boquillon.

*Studio 34* (1986/1987) sous la direction de Béatrice Lord, Claude Mathieu et Philippe Brigaud.