

Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr



Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr



Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr



Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr



Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr



Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr

Né le 17/09/1973 (47 ans)
Taille : 1 m 87
Poids : 100 kg
Barbu à lunettes (presque chauve)

► Expérience

CINÉMA — THÉÂTRE

• *L'apprenti privé*

Comédien. Rôle du gérant de cinéma. Web série écrite et réalisée par Thibault LAFILAY (Globulbes production).

• *Phasmida*

Comédien. Rôle du Mari (Christophe). Court métrage réalisé par Samuel SAMSON sur une scénario d'Agathe ROGER et Guillaume JUMEL (École CLCF Paris).

• *La tête dans les nuages*

Figurant. Court métrage réalisé par Élisa sur un scénario de Marie BOURGEOIS et Léo GRIMARD (École CLCF Paris).

• *Pette fille perdue*

Comédien. Rôle principal. Court métrage écrit et réalisé par Frédéric DI NOTO et Sébastien VEEN.

• *Les mots bleus*

Figuration. Film d'Alain Corneau adapté du roman *Leur histoire* de Dominique Mainard.

• *En un mot commençant*

Comédien et auteur. « Monologue ». Mise en scène : Gabriel DEBRAY (Le Local – Paris 11).

• *Quelque chose dans l'œil*

Comédien et metteur en scène. Création-montage sur le Théâtre dans le Théâtre (Odéon Théâtre de l'Europe – Paris).

• *Couple*

Comédien et metteur en scène. Création montage d'après Dario FO et Franca RAME (Théâtre de Bagnolet).

• *Ste Jeanne des abattoirs*

de Bertolt BRECHT. Assistant à la mise en scène d'Alain MILIANTI. (Odéon Théâtre de l'Europe).

• *La Célestine*

de Fernando DE ROJAS. Adaptateur et metteur en scène (Odéon Théâtre de l'Europe – Paris).

• *Il suffit de peu*

de Martine DRAI. Metteur en scène (Théâtre École de Montreuil).

• *Le Bel Indifférent*

de Jean COCTEAU. Metteur en scène (Théâtre École de Montreuil et Festival Théatra Saint-Louis).

• *Mon Dieu, il est tard!*

Comédien et metteur en scène. Création Montage d'après Jean TARDIEU (Théâtre École de Montreuil).

• *La Langue passe et le chien aboie*

Comédien et metteur en scène. Création montage d'après G. FEYDEAU et J. TARDIEU (Théâtre École de Montreuil).

• *Un homme et une flamme*

2 pièces de Jules RENARD. Comédien et metteur en scène (Théâtre École de Montreuil).

• *La Dispute*

De MARIVAUX. Comédien. Mise en scène : Michèle BISSON (Théâtre École de Montreuil).

• *Cabaret*

Comédien et metteur en scène. Petits sketches montés (Café théâtre pour comité d'entreprise).

• *Le Contre-Pitre*

d'Hélène PARMELIN. Comédien. Mise en scène : Marc WENDLING (Centre Culturel d'Ozoir-la-Ferrière – 77).

• *Vaudeville*

Comédien. Création monatge d'après S. GUITRY, G. FEYDEAU, G. COURTELINE. Mise en scène : Marc WENDLING (Centre Culturel d'Ozoir-la-Ferrière – 77).

Tomas TORQUÉ

Tél. : 06 89 37 79 55
totor2222@orange.fr

Né le 17/09/1973 (47 ans)
Taille : 1 m 87
Poids : 100 kg
Barbu à lunettes (presque chauve)

► Expérience (suite)

VOIX

- **Voix off des films institutionnels de la ville de Romainville**
Comex, Anru, DVD de fin d'année, Présentation nouveaux arrivants, etc.
- **Voix off spectacle cabaret**
La Belle Équipe – Spectacle de chansons rétros.
- **Lecture : Swartzbard**
Drame de Alter KACYZNE. Maison de la culture Yiddish (Paris).
- **Lecture publique des textes du CLAP**
Concours National d'écriture du Comité de Liaison et la Promotion (CLAP). Maison de Radio France.
- **Lecteur. Théma d'Arte sur la Jalousie**
Réalisation : Jacques MENY.
- **Donneur de voix pour la Bibliothèque Sonore de Meaux**
Enregistrement de livres destinés aux aveugles.
 - *Geai* de Christian BOBIN
 - *Autoportrait au radiateur* de Christian BOBIN
 - *La disparition* de Georges PÉREC
 - *Pensées secrètes* de David LODGE
 - *Le postier* de Charles BUKOWSKI
 - *Roman inachevé* de Jane AUSTEN
 - *La fille aux yeux de Botticelli* de Herbert LIEBERMAN
 - *Martin Eden* de Jack LONDON

► Formation

- **Co-Animateur du Stage Villavatra au foyer de Rosny-Sous-Bois (93)**
Prise en charge des adolescents de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Communication par le Théâtre.
- **Animateur atelier Théâtre**
Théâtre École de Montreuil.
- **Animateur atelier Théâtre**
Lycée Charlemagne (Paris).
- **Animateur atelier Théâtre**
Lycée A. Einstein (Ste-Geneviève-des-Bois).
- **Année de spécialisation pédagogique**
Théâtre École de Montreuil.
- **Stage de formation**
Régisseur théâtral (travail son et lumière, installation, gestion et console).
- **Co-animateur et élève comédien**
Théâtre École de Montreuil.
- **Classe professionnelle du Théâtre École de Montreuil**
Ateliers de Michèle BISSON, Jean GUÉRIN, Françoise LEBRUN et Pierre PIROL.
- **Atelier de Marc WENDLING**
Improvisation, Poésie et Travail sur le clown.