**Anne Rodier**



Tel. : +33 (0)6 62 65 68 03

Mail:annerodiercomedienne@gmail.com

**AGENT: MC SCHWARTZ**

**Expérience**

**CINEMA**

* «Catharsis» de Taher Mhamdi
* LM
* «Je suis une surprise» (Festival Nikon) de Mathias De Sa Moreira-CM
* «Autopsy», pilote web-série de Ariane
* Picoche et Grégoire Vignon
* «Chez toi ou chez moi?» de Thomas Scohy et Maël Rollin- Festival du 48h film court-CM

**TELEVISION**

* Série «Au nom de la vérité» (épisode Confidences pour Confidences), de Laurent Lecomte, Serenity Production (TF1 et NT1)

**VOIX**

* Formation voix doublage au Magasin (Malakoff) avec Vincent Violette, Ivana Coppola, Jean Barney.
* Petits rôles et ambiances pour la série « les cent » dirigée par Laurent DATAS
* « Dernier train pour Busan », direction Régis Reuillac

**Formation acting**

- Entrainement au Casting- Agence « Mediane » (Rencontre David Subtil, Christophe Moulin, Guérard Okinowa, Marion Touitou, David Bertrand, Joanna Delon)

- Performance Art Workshop avec Nathalie

Broizat

- Coaching voix Atelier International de Théâtre

Blanche Salant

- **Atelier International de Théâtre Blanche Salant- FORMATION PRINCIPALE** (Actor’s studio, méthode Stanislavski) avec Jérome Mela, Laura Benson, Sergi Emiliano et Blanche Salant (2010 à 2014)

- Ateliers Tout pour jouer: rencontre de Martin Rougier, David Baranes, Jeanne Millet

- Ateliers Nathalie Broizat, méthode Laban/Bartenieff, Travail avec Yuna de Peretti/Travail avec Bernard Jeanjean/Travail

avec Sarah Teper

- Ateliers théâtre avec Jean-Paul Zennacker

(Comédie Française)

- Cours d’art dramatique avec Sophie Piolet

(Théâtre du Soleil)

- Conservatoire régional de danse- cursus horaires aménagés danse classique

**THEATRE**

**-** Pièces courtes de Strindberg, MES M.A de Villers

- «Ah Annabelle!» de Catherine Anne avec la Compagnie de l’arbre souffleur, MES de Sophie Piollet (Théâtre du Soleil)

- Festival Avignon OFF « L’Autre Rive » - Théâtre du Roi-René

- «Ah Annabelle!» De Catherine Anne- en tournée (Avignon, Ardèche)

- «Allô Docteur!», M.E.S Jean-Paul Zennacker (2012)

- «L’Atelier» de Jean-Claude Grumberg, M.E.S

Sophie Piollet

-«La Conférence des Oiseaux», M.E.S Suzel Arnold d’après La Conférence des oiseaux de Jean-Claude Carrière

-«Hôtel Moderne Terminus», M.E.S Thierry Brout, d’après le Paltoquet de Michel Deville