



Raphaëlle DUBOIS

06 73 25 74 70
dubois.raphaelle@gmail.com

Anglais : courant
Notions : boxe, yoga,
danse classique, piano

Comédienne

AUDIOVISUEL

- 2020 **LES PREMIERS HOMMES DANSAIENT** / Clarence Larrivoire / **Wanda Staszewski**
LE PAPILLON NOIR (rôle principal féminin) / Thierry Sausse (CM) / **Cassandra**
- 2019 **ET TOI CA VA ?** / Marie-Stéphane Cattaneo (CM) / **La femme**
PRÉSUME COUPABLE (rôle principal féminin) / Michel Biel (CM) / **Maître Delarue**
- 2018 **CROSSFADE** / Elisabeth Renault-Geslin (CM)
- 2017 **JE SUIS UN CADEAU** (rôle principal) / Elisabeth Renault-Geslin (CM) / **La femme enceinte**
- 2016 **PARENTHÈSE** / Bernard Tanguy (LM) / **La serveuse Paris**
UN GRAND SILENCE / Julie Gourdain (CM) / **La mère à la pouponnière**
Grand Prix au Festival International du Film d'Aubagne 2016, Grand Prix Unifrance du court-métrage 2016, Prix TISFF Grèce 2016, Sélection Officielle César 2017
- 2015 **BEAU TRAVAIL** / Olivier Philippe (TV)
- 2014 **PETITES MANIGANCES ENTRE AMI** / Philip Trad (TV) / **Linda**
JE SUIS LA FIN / Elisabeth Renault-Geslin (CM)
SAMEDI SOIR (rôle principal féminin) / Nicolas Keitel (CM)
- 2013 **LA BELLE GUEULE** / Thierry Sausse (CM) / **La jeune fille du bar**
AMAZING (rôle principal féminin) / Olivier Joly (CM)
HUMAN 2.0 (rôle principal féminin) / Benjamin Auriche (CM)
- 2012 **MA POULE** (rôle principal féminin) / Alex Guéry (CM) / **Valérie**
4 prix au 48h Film Festival
- 2011 **AGRODOLCE** (rôle principal) / Julie Gourdain (CM) / **La jeune femme**
- 2010 **LE TEMPS DES GÉANTS** (rôle principal féminin) / Pierre Berthomieu (MM) / **Diana**
SYD (rôle principal féminin) / Fabien Gazahnes (CM) / **Elisa-Lise**
Primé New York City Film Festival et sélectionné au Raindance Film Festival de Londres
- 2006 **POSSIBLE NUIT** (rôle principal) / Romain Pichon- Sintès (CM) / **Alice**
- 2005 **LA MURAILLE** (rôle principal) / Robin Lobel (CM) / **Raphaëlle**

THÉÂTRE

- 2017 - 2020 **LES JEUX DE L'AMOUR ET DU HASARD** / Gaspard Legendre-Raphaël Mondon / **Lisette** / Gasteig Theater (Munich) - Tournée en Turquie - au Liban - en Ile de France
- 2016 **ANTONIN ET MÉLODIE** / Raphaëlle Dubois / **Louise et Marcelle** / Festival du Printemps de l'Art Studio Théâtre
MON ÉTÉ PRÉFÉRÉ / Gaspard Legendre / Estivals de Touraine - Tournée en France
- 2014-2015 **LE MARIAGE DE FIGARO** Daniel Annotiau / Estivals de Touraine
LES RUSTRES / Daniel Annotiau / Estivals de Touraine
- 2013 **D'APRÈS NATURE OU PRESQUE** / Raphaëlle Dubois / Vingtième Théâtre - Estivals de Touraine - Tournée en Ile de France
- 2012 **DOM JUAN** / Pierre Yvon / **Don Elvire - le frère** / Vingtième Théâtre - Estivals de Touraine
- 2011 **CYRANO DE BERGERAC** / Daniel Annotiau / Estivals de Touraine
- 2008 **À TOUS CEUX QUI** / Lena Paugam / Festival de Censier
- 2006 **CALDERON** / Philippe Osmalin / Festival « Le fil rouge » - Théâtre des quartiers d'Ivry
- 2005 **SI LES FOUS M'ETAIENT CONTES** / Philippe Osmalin / Théâtre des quartiers d'Ivry - Théâtre Romain Rolland

FORMATION

- 2020 **Entraînement au casting** / Médiane art&com (avec Agathe Hassenforder, Joanna Delon, Marion Peyret, Christophe Moulin, Sophie Blanchouin, Sophie Lainé Diodovic)
- 2019 **Rencontre 7 réalisateurs et 7 directeurs de casting** / Cinemasterclass(Vanessa Filho, Meryem Benm' Barek, Youna De Peretti, Bénédicte Guiho, Pierre François Créancier...)
/ Cinémasterclass
Coaching individuel / Médiane art&com
- 2016 **Coach certifiée** / Linkup Coaching / RNCP 1
- 2014 **Stage Technique Meisner** / Scott Williams - Londres / Pico Berkowitch - Paris
- 2004-2010 **Licence et Master de Cinéma** / Université Denis Diderot Paris 7 / **Mention « Bien »**
- 2007-2010 **Conservatoire d'art dramatique du XVème de Paris** / Liza Viet - Alain Gintzburger - Jean-Luc Verna/ **Diplôme de Fin d'étude-Mention « très bien »**
- 2009 **Stage au Théâtre de la Ville** / Carlos Zagalet et Guy Cassier/ Théâtre et Cinéma et Les techniques du comédien
- 2005-2007 **Troupe Université du Théâtre de la Fugue** / Philippe Osmalin
- 2006 **Stage au Théâtre des quartiers d'Ivry** / Adel Hakim /Les techniques du comédien sur des textes de Pier Paolo Pasolini
- 2001-2004 **Cours Simon** / Chantal Brière