François-Henry RAINSON

Comédien – Scénographe - Metteur en Scène Professionnel depuis 1984.

Langues : Allemand (courant)
Anglais (courant)
Turc (notions)

Actualités…

2014 Tournages cinéma/télévision petits rôles et silhouettes [**« Versailles saison 1 » épisodes 1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7** réalisé par Jalil Lespert, Christoph Schrewe, Thomas Vincent]
Ecriture d'un solo musical et théâtral pour aurélie Verrier

2013 - 2014 Scénographie décor / lumières – **« UNE GIRAFE A LA MER »** / « Berlioz Production » Paris / tournée France

2012 Lumières du spectacle **« CALLAS NIKOFF»** groupe vocal féminin – Vingtième Théâtre Paris

2011 Tournages cinéma/télévision petits rôles et silhouettes [**« Louis XVI, l'homme qui ne voulait pas être roi »** réalisé par Thierry Binisti, **« Braquo saison 2 »** réalisé par Philippe Haïm, etc….]

Créations

SCENOGRAPHIES et LUMIERES

2010 **« SOLITRUC »** le solo d'Elisabeth Wiener - Festival d'Avignon

2005 - 2006 **« CASTAFIORE & BAZOOKA » – Tournées France, Café de la Danse Paris** –
Spectacle Musical (avec aérien / cirque) des CASTAFIORE BAZOOKA / Création **Scène Nationale d'ANGOULEME**

1999 - 2005 **« LES ÎLES DU DÉSIR » – Tournées France, Québec & Suisse** –
Spectacle Musical des CASTAFIORE BAZOOKA avec transformation des décors et de l'Espace scénique
Création **Scène Nationale de MACON**

2000 **« ACOUSTICAILLE EN 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS » - PARIS & AVIGNON**
Spectacle Musical des CASTAFIORE BAZOOKA

1997 **« AU CABARET DES ILLUSIONS PERDUES » - 6 semaines au Théâtre de La Pépinière-Opéra PARIS & Tournée**
Spectacle Musical des CASTAFIORE BAZOOKA -Texte & Musique Elisabeth WIENER - Peintures Ricardo MOSNER

1990 -1992 **« NO WOMAN'S LAND » - AVIGNON & Tournée –**
Comédie Musicale d'Elisabeth WIENER / Musique Additive Ariane CADIER / Chorégraphie Anne LECOUVREUR

1989 **« LES SILLONS DE LA RÉVOLUTION » - DORDOGNE –** Dans le cadre du Bicentenaire de la Révolution /
3 spectacles de 4 pièces distinctes / Marteau Cie & Fédération des Œuvres Laïques 24 / 11 Cies Régionales
150 Comédiens, 100 Figurants, 50 Techniciens / 1 an de préparation

1984 **« THE ROCKY HORROR SHOW » - plusieurs mois au Théâtre Trévise PARIS –**
Comédie Musicale Rock de Richard O.BRIEN / Mise en Scène & Chorégraphie Linda DOBELL
avec ZABOU, Fred LANE, Jean-Claude DERET, Suzanne ANDREWS, Mark ELLIOT …

DIRECTION TECHNIQUE et LUMIERES

1994 **« UN PUR MOMENT DE ROCK'N ROLL » - Tournée France & Luxembourg**
Coproduction **TPL de Lorraine** / de Vincent RAVALEC / Mise en Scène Marc Ange SANZ

1993 **« UN CRI Á TRAVERS LE MONDE » - AVIGNON** - d'après Nazim HIKMET & Mine G. SAULNIER
Mise en Scène & Scénographie Ayse Emel MESCI - Conseiller Musical Kudsi ERGUNER

1988 **« LES ANCIENNES ODEURS » - AVIGNON – PARIS (1 an) & Tournées**
Drame Contemporain de Michel TREMBLAY / Mise en Scène Christian FREGNET / Décor & Costumes Max MINITI
Prix IBSEN 1988 Meilleur Auteur / Piafs 1989 Meilleur Coup de Théâtre.

1984 **« TRACES DE SUEUR » - PARIS** Théâtre de Recherche / Réalisé par le Friss Bekall Théâtre.
« DERRIÈRE VOUS, IL Y A QUELQ'UNE » - PARIS One Woman Show de et avec Muriel KENN

DECORS, COSTUMES et LUMIERES

1987 – 1989 **« LES PÉRIPATÉTICIENS » - PARIS – AVIGNON – LYON & Tournée** Pièce d'Anca VISDEI & M. DUCCESCHI

1986 **« FOU TOUT RIEN » - PARIS - AVIGNON & Tournée -** Mise en Scène Maria DUCCESCHI / Marteau Cie.

1985 **« UNE NUIT DERNIÈRE » - PARIS** Nikta Théâtre Cie

MISE EN SCENE et SCENOGRAPHIE

2008 - 2012 Ecriture**,** Mise en scène et en Lumières de **« CROCHAMBULE »**, un récital atypique.
Avec Manuel Rocheman ou Laurian Daire, Aurélie Verrier, Maxime Duby / Théâtre 12, Théâtre de La Jonquière, Théâtre de la Reine Blanche - Paris / tournée banlieue parisienne, Bordeaux.

2002 - 2003 **« SOLITRUC Á MUSIQUE » - PARIS & Tournée** Solo Musical d'Elisabeth WIENER.

1994 **« L'ANNÉE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN » - PARIS** / Avec Staff & Maria Ducceschi.

1987 **« JONATAN LE MAT » - Théâtres en région parisienne -** Comédie Musicale de Jonatan QUER

DECORS (conception / construction)

1994 **« UN CIRQUE Á DEUX » - Tournée -** Mise en Scène Jean-Michel RIBES / Avec J.P. CASSEL & Carmen MAURA.

1987 **« LES BOULINGRINS » - PARIS** - Produit par le Comité d'Entreprise « Bureau Francis Lefevre ».

EFFETS SPECIAUX LUMIERES

1993 **« ON EST PEU DE CHOSES » - PARIS Café de la Gare** Comédie de SOTHA Mise en Scène / Arr. Mus. X. THIBAULT

1986 **« LE PETIT PRINCE » - PARIS & Tournées** / Mise en Scène Jacques ARDOUIN / Musique Jean-Pierre STORA.

LUMIERES

2009 **« LE GENIE DES POCHETRONS »** avec Elisabeth Wiener, Cie « la luette s'entête » - Festival d'Avignon

2004 - 2005 **« UNE POULE PASSE » – Paris & Région Parisienne**
Spectacle en 7 petits rituels de et par Anne LECOUVREUR - Mise en Scène & Dramaturgie Claire MOSSER

2003 **« CIG » - BURSA et Tournées Turquie – Théâtre National Turc**
Théâtre Contemporain. De Tuncer CÜCENOGLU / Mise en Scène & Chorégraphie Ayse Emel MESCI
Décor Murat GÜLMEZ / Costumes Hale EREN / Musique « BABA ZULA »

2000 **« MAT » - ISTANBUL et Tournées Turquie – Théâtre National Turc -** Théâtre Contemporain. De T. ORBAY
Mise en Scène & Chorégraphie Ayse Emel MESCI - Décor Costumes Medine YAVUZ - Avec Zühtü ERKAN + Cie danse.

1993 - 2005 **« CASTAFIORE BAZOOKA » - PARIS et Tournées**

1990 **« MARC JOLIVET EST AU CAFÉ DE LA GARE » - PARIS-**
One Man Show de et avec Marc JOLIVET / Collaboration Artistique Eric MÉTAYER / Musique Serge PERATHONER.
«UNE INFINIE LÉGÈRETÉ » - PARIS - Danse Jazz et Contemporain / Chorégraphie Nadine BIRTSCHANSKY

1987 **« UNO DUO SOLO » - AVIGNON -** Théâtre Contemporain de Jean HACHE & Daniel LECONTE
« PÂTÉ PRESSION » - AVIGNON - Spectacle de Sketches avec BUD, Aram GAZARIAN & Denis SOUPE.

1985 **« JE HAIS LES ACTEURS » - PARIS** - D'après Ben HECHT / Mise en Scène Patrice VILLA / Cie des « Jeux Dits ».

1984 **« Nuit Volatile des Oiseaux Rares » - LE HAVRE -** Evénementiel / Avec Little Bob Story, Marc LAMBERT…
« RUMBA SAMBA TANGO » - PARIS Théâtre Chorégraphique (Londres) d'après « LES BONNES » de Jean GENET
« ELIE KAKOU » - PARIS Sketches de et avec Elie KAKOU.

COMEDIEN CINEMA

1992 **« TRAZOM VARIATIONS »** de Dominique Tirone-Fernandez – Réalisation Elisabeth Wiener

Enseignement de la scénographie

COSTUMES et LUMIERES

Stages Réalisation Théâtre avec la Marteau Cie. Création et représentations d'un spectacle avec comédiens professionnels et amateurs.

1989 **« SAC Á MAIN » - ARDENNES - e**n Milieu Psychiatrique Marteau Cie & I.M.E. Moncy-Notre-Dame et Boutancourt

1988 **«ÉCLATS DE RIRE AU MARTEAU » - Metz – Vincennes Cartoucherie (Ariane Mouchkine)**

1987 **« HUMOUR FRAIS, ŒUFS DU JOUR » - PARIS**

1986 **« COLLAGE D'AMOUR » - Paris / « HIC ET NUNC » - Paris / « CLOWN, VOUS AVEZ DIT DRÔLE ? » - Paris**

1985 **« FIRST EFFECT » - PARIS / « RHAPSODIE SUR L'ABSURDE » - PARIS**
« RENÉ ET JULIETTE » - METZ - Produit par le Festival de l'Acte - ***« Plume Vermeille » du meilleur texte comique.***

CONFERENCE SUR LA LUMIERE

2000 « Couleurs & Emotions au théâtre » (réservé aux professionnels) **- ISTANBUL Turquie -** au **Théâtre National d'Istanbul**

Direction artistique - direction technique – régie lumières

DIRECTION ARTISTIQUE et DIRECTION TECHNIQUE

1994 **« GUINGUETT-HALL BOULEVARD DU CRIME » - PARIS Théâtre DEJAZET** - Coproduction avec « Life Live »
avec Marc Jolivet, Castafiore Bazooka, Christophe De Barallon, Les Zappeurs, Les Voleurs de Poule, The Shanakies…

1987 - 1990 **LE CINE-VOX THEATRE – AVIGNON -** Création du lieu de spectacle (2 salles 250 et 150 places).
Plus de 100 spectacles programmés. (Aucune responsabilité sur la programmation et la gestion technique après 1990)

DIRECTION TECHNIQUE et REGIE LUMIERES

1986 **THEATRE DES TEMPLIERS – PARIS** Remplacement du directeur technique et prise en charge de l'administratif.

1985 - 1988 **THEATRE PIERRE FRESNAY – ERMONT** Remplacement du directeur technique par intermittence.

1984 - 1985 **L'ESCARGOT (Lieu Culturel Gay Associatif) – PARIS -** Dr technique et participation à la direction artistique.

DIRECTEUR DE SCENE et REGISSEUR LUMIERES

1992 **« ATOUT CŒUR » - Tournée –** Comédie de Boulevard de Maurice GERMAIN / Mise en Scène Philippe RONDEST
Décor André LEVASSEUR / Avec Micheline DAX, Bernard LAVALETTE, Yvan VARCO & Valérie ALANE.

1986 **« PIÈGE POUR UN HOMME SEUL » - Tournée –** Comédie de Boulevard / Mise en Scène de l'Auteur Robert THOMAS
Décor Claude PIERSON / Avec Pierre DOUGLAS, Mylène DEMONGEOT, Jacques DYNAM, Bernard DHERAN…
Prix du « Quai des Orfèvres » / ***Pièce traduite en 30 langues- un million de représentations dans le monde - anniversaire.***

DIRECTEUR DE PRODUCTION et MANAGER ARTISTIQUE DISQUE

1991 - 1992 **« NO WOMAN'S LAND » - Théâtre de Paris et Festivals -** Comédie Musicale

2005 **« Castafiore & Bazooka »– Label M.P.M. distribué par « rue Stendhal » ex Mélodie-** Dernier double album du groupe.