

## ADELINE PIKETTY

7, rue Charrière

75011 Paris

née le 03/10/1971

adeline.piketty@sfr.fr

06 15 18 55 32



### CINEMA/TV

- Sage-femme infanticide dans *L'Île aux trente cercueils*, France 2
- Taularde dans la série *Engrenages* saison 8, Canal +.
- Rigoriste protestante dans *La Danseuse* de Stéphanie di Giusto.
- Prisonnière matricide dans le 90' spécial Noël de *Working Girls*, Canal +.
- *Une maman et une maman*, court métrage documentaire de Sophie Paviot.
- *Téléthon* sur France 2 : rédaction des fiches pour les animateurs et accueil des invités.
- Remake théâtral de *Rio Bravo*, par Robert Cantarella, au 104.

### PERFORMANCES

- *Visite au père* de Roland Schimmelpfennig, mes René Loyon au théâtre de l'Atalante.
- *Djebels* de Daniel Lemahieu, mes Elisabeth Ollivier au théâtre 13.
- *On va monter la Tempête*, mes Robert Cantarella autour de *la Tempête* de Shakespeare au 104.
- *Blanche-Neige*, chorégraphie de Catherine Bay au festival de La Villette.

### THEATRE

- Tchéboutikyne dans *Les Trois Soeurs* de Tchekhov, théâtre dansé en rue par la compagnie Adhok
- Chantale dans *ELLE et IL*, comédie romantique désespérée, texte et interprétation sous la direction de Laurence Campet.
- Chantale, une femme SDF, dans *Poil à gratter*, texte et interprétation, sous la direction de Laurence Campet.
- Une SDF dans la création collective de *A la rue, O'Bloque*, de Marina Damestoy à la Parole errante et au Grand Parquet.
- Solo de clown au Shakirail.
- Rachel dans *3 Little Affaires* de la compagnie AIA à la Folie-Théâtre.
- Hermione dans *Robert, les fables et nous* de Christine Duron au théâtre Côté Cour.
- Ariana, rôle principal dans *Ainsi va le monde*, pièce de Silvio Pistone au Petit Théâtre du bonheur, Paris 18<sup>e</sup>.
- Anaïs dans *Et tout ça pour rien*, création de Jean-Paul Denizon, compagnie AIA.

### VOIX

- Voices-over dans des documentaires de Teva, RMC Découverte...
- *Electre* de Sophocle et *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, restitution au casque dirigée par Robert Cantarella au 104.
- Voix pour *Mémoires vives*, ciné-opéra de Baptiste Bessette et Dominique Collignon au festival Cinémaligne.

## FORMATIONS ET STAGES

### Théâtre

- Membre du collectif de comédiens professionnels de la compagnie René Loyon.
- Formation professionnelle de comédiens avec Jean-Paul Denizon, compagnie AIA.
- Atelier avec Elise Vigier de la compagnie des Lucioles au 104 autour des textes de Leslie Kaplan sur la femme, la ville et la folie.
- Atelier de recherche théâtrale avec Robert Cantarella au 104.

### Improvisation

- Stage avec Ariane Mnouchkine et Hélène Cinque du Théâtre du Soleil.
- Atelier avec Jean-Christophe Barbaud aux Métallos.

### De la commedia dell'arte au conte

- Stage avec Luis Jaime-Cortez, du théâtre du Hibou.

### Clown

- Deux stages avec Hélène Cinque du Théâtre du Soleil.
- Deux stages avec Giovanni Fusetti (Lecoq).
- Stage avec Alan Fairbairn au Samovar.

### Marionnettes

- Stage de Philippe Calmon de la compagnie Métaphore.

### Voix

- Stage Le jeu et le doublage, commentaire et voice-over de la compagnie Vagabond- Le Magasin à Malakoff.
- Stage de Meras Network Doublage, voix de documentaires, livre audio, manga.

### Ciné-télé

- Cinémasterclass : Formation au casting avec des directrices et directeurs de casting

## DIVERS

- Anglais (Cambridge First Certificate in English), allemand (licence et Erasmus en Allemagne) et espagnol (notions).
- Professeuse de wutao, art corporel d'inspiration taoïste.
- Journaliste de 1996 à 2005.
- Permis B.
- Propriétaire d'un vélo.
- Membre du chœur LGBTQIA + de Paris, Equivox.