



ANNE-HELENE ORVELIN

E-Mail : a-horvelin@hotmail.com

Site : www.anneheleneorvelin.com

Agence F. Franck Thépenier
01 75 77 00 49 / franck@agence-f.com

Cinéma - Long métrage

- 2015 *Marie et les naufragés*, de Sébastien Betbeder, Envie de Tempête.
2012 *Le grand méchant loup*, de Nicolas et Bruno, Mandarin Cinéma.

Cinéma - Court métrage

- 2014 *Hors la meute*, de Guillaume de la Forest Divonne, Imperatorem Productions.
2013 *Caramel song*, de Paul Prache, Louis Lumière.
2012 *Café*, d'Elisha Albert, Fémis.
Tour Fatal, de Christelle Juteau, Zéphyr Prod. Festival Open To Court, Espace St Michel et Court Bouillon, Péniche Cinéma.
2011 *Le lit de la rivière*, d'Eliza Muresan, le Fresnoy. Festival International du court métrage, Clermont Ferrand 2013.
Culpa, de Joshua Lelièvre-Deslandes, Association Iles Tournent. Festival des Insulaires.
2010 *Un après-midi d'été*, d'Emma Cascales, avec le soutien du GREC et de la région Limousin. Short Film Corner Cannes 2011, festival Off Short et Fenêtre sur Courts.
2009 *Banc public*, de Romaric Poirier. Concept court humoristique.
2008 *Proposition*, de Marion Carrot, Louis Lumière.
Anna, de Safia Hadjhadjeba, 3IS.
La photographie, de Jo Deporter, Fémis.
2007 *A armes égales*, de Jacques Girault, Fémis.
Evasion, d'Adrien Mitterand, clip sélectionné par ARTE.
Le grand nettoyage, de Julien Leroy, Eicar.
Tu vas te battre, de Renaud Lefèvre, ESRA. SFR Jeunes Talents, festival Ici et Demain, Forum des Images.

Clip

- 2014 *Rennes 2020*, de Florent Bohuon, 4D Productions, Rennes Métropole.
2012 *C'était déjà toi*, Laurent Voulzy, clip de Carole Mathieu, Makam Prod.
Fondation Abbé Pierre, Valérie Pirson, Midi Minuit Production.
2009 *Someday we'll turn to dust*, Amélie Amberson, clip de Henri-Jean Debon, LCD Prod.

Télévision

- 2014 *Un village français*, de Jean-Philippe Amar, saison 6, ép 50, Tetra Media/Fr3.
2013 *Au nom des fils*, de Christian Faure, Septembre Productions, Fr 3.
2011 *Profilage*, saison 3, épisode 30, *Fantômes*, de Julien Despouse, Beaubourg Audiovisuel.
2008 *ENA, l'école du pouvoir*, de Raoul Peck, ARTE/Canal+.

Théâtre

- 2014 **Usurpation**, création de Christel Milhavet, cie La Passée Laurent Cazanave. Théâtre de la Jonquière.
- 2012 **Révolutionnairement Vôtre!**, de Jérémie Hamon.
Mise en scène Alice Caratini et Denis Robin, Théo Théâtre / Le Funambule.
- 2010 **Errance**, création inspirée du poème « Howl » d'Allen Ginsberg.
Mise en scène Jacky Katu. Maison des Métallos.
- 2009 **Vers Ana**, création de Roxane Von Allmen Lheureux.
Mise en scène Roxane V. Allmen Lheureux, avec Paris Jeunes Talents. Théâtre Pixel.
- 2008 **Marcia Hesse**, de Fabrice Melquiot.
Mise en scène Bruno Valayer. Le Proscénium / Théâtre des Enfants Terribles.
- 2006 **La p... respectueuse**, de J-P Sartre.
Mise en scène Boris V. Overtveldt. Théâtre Darius Milhaud.
Septième ciel, de Carill Churchill.
Mise en scène Bruno Freyssinet. Studio Alain de Bock.
- 2004 **René Char ne nous ment pas**, création théâtre/danse contemporaine.
Mise en scène Agathe Fontaine et Emilie Kuhn. Sorbonne Nouvelle.
- 2000 **Antigone**, de Jean Anouilh.
Mise en scène Danièle Klein. CDR de Basse-Normandie.

FORMATION

- 2007-09 **Conservatoire du 10^{ème} arrondissement**
Professeur: Michèle Garay.
- 2004-07 **Studio Alain de Bock**
Professeurs: Pierre Pirol, Bruno Valayer, Alain de Bock et Bruno Freyssinet.
- 2002-03 **Atelier International de Théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver**
Professeurs: Jean-Marc Haloche et Xavier Mussel.
- 2000-01 **Hypokhâgne Théâtre au lycée Victor Hugo (Paris, 3ème)**
Professeur: Christian Gonon, *Comédie Française*.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Etudes** Maîtrise de Conception et Mise en œuvre de projets culturels. Stage à la Semaine de la Critique.
- Langues** Anglais courant, accent britannique. Espagnol notions.
- Danse** 2 ans de danse contemporaine chez Nathalie Hervé, C^{ie} Charles Cré-Ange.
- Chant** Stages de diction/chant avec les Cies Teatro Pazzo et La Belle Indienne.