

NIN-GAL FIDON

1.65 CM | 55 KG | Yeux verts | Cheveux bruns | Âge apparent : 18-25 ans
ningalfidon5@gmail.com | +33 06.37.78.54.86 | ningal.portfoliobox.net



FORMATION

STELLA ADLER STUDIO OF ACTING
ÉCOLE AUVRAY-NAUROY
LA BRIQUETERIE
BATSHEVA DANCE COMPANY
ORSOLINA 28
UNIVERSITÉ PARIS 8
UNIVERSITÉ PARIS 3/PARIS 8
ATELIER BLANCHE SALANT
CONSERVATOIRES X/XI
CNSAD
THÉÂTRE DE LA COMMUNE

NEW YORK
SAINT-DENIS
CDCN du Val-de-Marne
TEL AVIV
MONCALVO
SAINT-DENIS
PARIS/SAINT-DENIS
PARIS
PARIS
PARIS
AUBERVILLIERS

Summer Acting conservatory
Formation pluridisciplinaire
Workshops danse/performance
Cours de technique Gaga Dance
Workshop Gaga Dance Ohad Naharin
Maîtrise en Arts du Spectacle-Théâtre
Licence en Arts du Spectacle-Théâtre
Initiation méthode Stanislavski
Cycle initiation Théâtre
Stage
Stage

THÉÂTRE

SABRINA
ÉPITRE AUX JEUNES ACTEURS
COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LE JEU MASQUÉ
NOUS REVIENDRONS MON AMOUR
CANCIONES DE AMOR

Franca Relandini
Nin-Gal Fidon, Eram Sobhani
Giulia Filacanapa, J.-F. Dusigne
Collectif Palco Ensemble
Carlotta Ferrer

TOURNÉE EN ITALIE (4 mois)
L'Étoile du Nord/École Auvray-Nauroy
Théâtre du Soleil/MSH Paris
Théâtre de la Croisée des Chemins
Théâtre de la Villette

• Présentation de monologues et de scènes en Anglais à Stella Adler-Studio of Acting de New York (William Shakespeare, Sarah Kane, Anton Tchekhov)

DANSE

SOUFFLE RIT, SOUFFLE DANSE

Salia Sanou

Biennale de danse du Val de Marne
La Briqueterie/Grande halle de La Villette
Nuit Blanche Paris

1001 DANSES

Olivier Dubois

COMPÉTENCES

Langues : Anglais (courant), Espagnol (courant), Italien (conversationnel) | Travail corporel : Commedia Dell'Arte, Théâtre Physique, Mouvement, Danse (contemporaine, expérimentale, Gaga) | Assistanat à la mise en scène | Permis B | Rigueur, persévérance, curiosité