

## NICOLE DESJARDINS (1/3)

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tel : +33 (0)6.80.46.47.48

[nicole.desjardins@free.fr](mailto:nicole.desjardins@free.fr)

[www.cievuesurjardin.com](http://www.cievuesurjardin.com)

Âge : 64 ans - Actualisation le 15/03/2023

(\*) En gras : chant (Tessiture Soprano léger)



# COMÉDIENNE

## THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCÈNE -

Directrice artistique de la Cie Vue sur Jardin

Membre des EaT (Écrivains Associés du Théâtre), des AEP, de l'AAFA, du SNMS et d'Eurodram

## MISE EN SCÈNE

- 2022/2023 *LES BATAILLES DU VIN*, sur une idée de Philippe Haas et avec lui, d'après "La bataille des vins" d'Henri d'Andeli, ""Les Bacchantes" d'Euripide, "Le petit vin de Presbois" de Jean Giono et certains poème de Baudelaire (Création Tavel, Avignon, novembre 2022, Montpellier mars 2023)
- 2022/2023 *FOLCLOCHE*, d'après *Vipère au poing* (H.Bazin) et *Poil de Carotte* (J.Renard) – Avignon Off –A Paris, aux « Blondes ogresses » à l'automne 2023
- 2022/2023 *PRECISEMENT PAR HASARD*, textes écrits, mis en scène et joués, nouveau programme, chaque mardi.
- 2019 *IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE*, de Natalie Rafal et *LE CHANT DE LA BALEINE*, de Catherine Daele, pour le 1<sup>er</sup> Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse, événement produit par les Eat
- 2018-2022 ***BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT***, spectacle musical Jeunesse
- 2017 *DELIT DE SOLIDARITE*, de Maxi Oberer, lecture, l'Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton
- 2015-2022 *BASSOLES S'EN VA-T-EN GUERRE*, mise en scène pour l'atelier d'écriture Médiathèque de Loudun
- 2014/2015 *A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE*, de N. Buresi (Paris-Montpellier)
- 1987 ***LES 7 PECHES CAPITAUX***, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris
- 1986 ***L'OPERA DE QUAT'SOUS***, B. Brecht et K. Weill : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir – Paris

## THÉÂTRE / CHANT

- 2022/2023 *PRECISEMENT PAR HASARD*, inspiré des Néo-Futuristes de Chicago : représentations hebdomadaires
- 2022/2023 *LES BATAILLES DU VIN*, sur une idée de Philippe Haas et avec lui (voir plus haut)
- 2022/2023 *FOLCLOCHE*, création Avignon Off, d'après *Vipère au poing* (H.Bazin) et *Poil de Carotte* (J.Renard)
- Oct. 2020 *DECONFINER LES MOTS* : mise en scène collective d'auteurs.trices – Théâtre Le Local- Paris
- 2018/2019 *ETRANGES ETRANGERS*, mise en scène de René Loyon, Festival de Coye-la-Forêt
- DE-SOL-ATION*, de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans, SCAM
- 2016/2017 *UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER*, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia
- FRESHWATER*, de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro
- 2014/2015 *A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE*, de Nicole Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier
- 2002/2015 *LA CANTATRICE CHAUVE*, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris
- CHORALE DU DELTA, direction Coline Serreau. Tournée de concerts. Bande son du film « Saint Jacques La Mecque » et de « L'École des Femmes ».**
- 2011 *24 HEURES VILAR*, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
- 2009 *PIECE MONTEE*, solo tragi-comique : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence – Paris**
- 2007/2008 *MARCIA HESSE*, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) – Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris
- QUATRIEME POUVOIR*, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris
- 2005 *PUB A GOGO* : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris
- TOUS AUX BARRICADES*, spectacle-expo – Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l'Histoire Vivante Montreuil
- 2003 *ONCLE VANIA*, Tchekhov (Rôle nourrice) – M.s Junji Fuseya – Théâtre du Temps

## NICOLE DESJARDINS (2/3)

- 1997/1998 *POIL DE CAROTTE*, de J. Renard (Rôle Mme Lepic) Bernard Habermeyer, Cie Émergence. Tournée nationale.
- 1995/1996 **LA NUIT DES ROIS, de Shakespeare, musique de Purcell**, Centre dramatique La Courneuve/Grenier de Bourgogne, m.e.s. Jean Maisonnave, La Courneuve, Avignon Off
- 1994/1996 *NÔS MODERNES*, de Mishima, Nô Kyogen, Junji Fuseya  
*ANADANSE*, Haïkus, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
- 1992 **INSPECTEUR TOUTOU**, de P. Gripari, Théâtre du Roseau, Tournée Nat.
- 1990/1992 **HECUBE**, Euripide et **LES OISEAUX**, Aristophane, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps  
**MENTEUR, comédie musicale pour enfants** : Cie Julie et Bastien – Avignon Off
- 1990 **PUB A GOGO**, création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off
- 1987/1988 **FOLIES AU JARDIN 1890**, Théâtre-concert : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis
- 1985/1986 **ORFEO, de Monteverdi et ARMIDE, de Lully** : Arma – Tournée en Bretagne  
**PERIGORD 2001, spectacle musical** : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Tournée en Dordogne
- 1984 *DOCTEUR TEX*, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
- 1983 *BOLE BANTOU KIMINO*, spectacle africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
- 1976/1979 GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (Novalis, Kleist, Hölderlin) « Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich)



## MIME (MODELE, IMMOBILISTE, STATUE VIVANTE « DAME DESJARDINS »)

- 2022 Festival Citoyen de la place Clichy 4.0
- 2017 : *EMOTI AND CO*, écriture et jeu - Festival Fabrique au Hasard Ludique - Paris
- 2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
- 2009 100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rrose Selavy – Paris
- 2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
- 1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris
- 1996/98 Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d'Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris
- 1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
- 1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimétiques- La Villette-Paris
- 1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétiques – Paris
- 1980 4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris

## DANSE

- 2018 **LET'S MOVE : florilège comédies musicales, m.e.s. Sylvain Groud – Philharmonie de Paris**
- 2018 **TURBULENCES** : Chorégraphie de Tatiana Julien – Château de Vincennes
- 2018 **CARMEN** : Chorégraphie de José Montalvo – Canopée des Halles
- 2017 1001 DANSES – Nuit Blanche : Chorégraphie d'Olivier Dubois – Canopée des Halles
- 1993 **AIOUM** : Cie Équilibre, Jacqueline Bessières – Drôme
- 1992 **LA MEMOIRE DE L'OUBLI : AGORA, Cécile Berrebi – Montreuil**
- 1991/1992 **LA POULE OZIBOU** : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

## CINEMA / TELEVISION

- 2012/2011 **GROLAND** sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)  
**QUI A TUE CENDRILLON** : long-métrage de Laurent Ardoit (Rôle de Coco)
- 2010 **TOUT VA BIEN** : court-métrage de Françoise Groshens
- 2009 **L'OREILLER** : court-métrage de Juliette Chesnais
- 2008 **NEUF FEMMES A PARIS** : long-métrage de Peter Reinhard, réalisateur autrichien (Épisode de Marie)
- 2007 **REPRISE D'ETUDE** : court-métrage de Xavier Bonastre

## NICOLE DESJARDINS (3/3)

2006	KARAMBOLAGES : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
2003	CORPS DEFENDANTS : c.m. Philippe Rivière–Festival Handicap–Lyon
1993	MALEFICES : court-métrage de Bernard Le Jean pour Mystères – TF1
1990	MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN : c.m. de Philippe Van de Walle
1989	LA VEUVE GUILLOTIN : c.m. de Christophe Mené (Rôle d'une aristocrate)
1984	SUICIDES : long-métrage de J.C. Tchuilen, franco-camer. (Rôle de Pascale)
1978	ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER : c.m. de Alain Bruère



## REALISATION (COURTS-METRAGES, CAPTATIONS, TEASERS SUR COMMANDE)

2013-2020	PRÉSENT D'AVENIR, DÉSARMANT, PARTAGE D'EXPÉRIENCE, À L'ENCONTRE, JEU-REJEU TEASERS : L'EMPRISE, LES DEMEURÉES, TH. RENAUDOT, LA PHILO EN MINUSCULE, A DIEU LA NUIT, etc.
-----------	---

## AUTRICE (NOUVELLES, CONTES, THEATRE, SCENARI)

2021	PIECE DE CUISINE POUR VIEUX COUPLE (ERREUR SUR LA PERSONNE) : <u>Revue Pourtant</u> ACCIDENT DE CIRQUE, UNE FILLE SUR LE FIL, d'après tableau au Musée La Piscine de Roubaix LA MAISON.NÉE DU BORD DE MER, 1er prix adultes, Automn'halles, festival du livre de Sète UN MOINE PEUT EN CACHER UN AUTRE, 1er prix, Arée du Littoral Vendéen,
2020	UN BON AGENT DÉCLENCHÉUR (Nouvelle) : <u>Éditions Nouvelles</u>
2020	BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT (Théâtre Jeune Public) : <u>Éditions du Petit Théâtre de Vallières</u>
1985	PIÈCE MONTÉE EN SUCCÉDANÉ – PUB À GOGO : (Théâtre) <u>Éditions Alna</u>

## TRADUCTRICE

2022	QUAND LES MOTS SE FISSURENT (Risse in den Wörtern) de Rike Reiniger
2021	ET (Und) de Sean Keller
2020	Traductions et transcriptions pour Kinescope – Brême - Allemagne
2020	LE FRÈRE DE LÉA, de Christian Bach et Marie-Pierre Cattino, traduction vers l'allemand, <u>Éditions Koïné</u> (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2020	OISEAU D'OUBLI, (Der dunkle Vogel) de Lisa Sommerfeldt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2019	LIBERTÉ (Freiheit), de Volker Schmidt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2016	MES HÉROS-TES RÊVES, (Meine Helden-Deine Träume), de Karen Köhler, commande d'Eurodram
2016	MONSIEUR SCHUSTER, (Herr Schuster baut sich eine Strasse), de Ulrike Syha, Eurodram
2014	P'TITE POIRE ET JOE, ( Birne und Joe) de Pink Paprika, Assitej

## EXPERIENCE PEDAGOGIQUE (TITULAIRE DU BAFA)

### ATELIERS DE THÉÂTRE

2017 - 2020	Animation d'ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe
2017	Atelier autour du spectacle EMOTIAND CO, festival Fabrique – Hasard Ludique - Paris
2012	Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -
2010/2011	Animation d'ateliers de danse et théâtre en Établissements scolaires - Cie Agora Auxiliaire enfant handicapé (École maternelle privée)
1986/1987	Animation d'un atelier théâtre à l'ancien centre Culturel et Social, rue d'Annam--Bidassoa, spectacles avec adolescents et adultes (Opéra de Quat 'sous, de Brecht)

### ATELIERS D'ÉCRITURE

2015-2020	Ateliers de mutualisation des outils de l'écriture, Écrivains associés du Théâtre.
2019	Centre de soins APTE « Maison de Kate » de Bucy-le-Long - Thème « Le lien » Lycée Saint-Vincent de Paul de Soissons et Maison Familiale et Rurale d'Ambleny : « Trop la honte »
2018	Lycée Gérard de Nerval de Soissons : « Utopies » Lycée Agricole, Lycée Gay-Lussac de Chauny, Lycée Mireille Grenet de Compiègne : «Rêve de travail, travail de rêve »