



Margot Tramontana

24 rue du Martray, 95290 L'Isle-Adam
margottramontana@hotmail.fr
06 73 51 56 65
Permis B

Où me voir ?

Antigone , entre quatre murs:
03 et 04 février 2021, au CROUS, Paris

Iphigénie :
22, 23, 29 et 30 mai
au Théâtre de l'Opprimé, Paris

Clytemnestre:
du 19 au 23 et du 26 au 30 mai 2021
Théâtre de l'Opprimé, Paris

Formation

- 2020 | Stage de clown dirigé par Hervé Langlois - Montreuil
- 2018 | Tchekhov de la scène à l'écran - Stage dirigé par Xavier Gallais et Philippe Calvario
- 2018 | Stage du 3ème tour de l'école du Théâtre National de Toulouse, dirigé par Galin Stoev
- 2015 - 2017 | Le Studio de Formation Théâtrale - Vitry-Sur-Seine
- 2014 - 2015 | Cours Simon - Paris
- 2012 - 2014 | Audencia Nantes Ecole de Management - Nantes
- 2010 - 2012 | Classe préparatoire HEC- Lycée Carnot, Paris
- 2010 | Baccalauréat Economique et Social - L'Isle-Adam, Val d'Oise Mention Bien

Theatre

Interprétation

- En cours | *Clytemnestre*, écriture collective dirigée par Marceau Deschamps-Ségura
Dates: 19 au 23 et du 26 au 30 Mai 2021, Theatre de l'Opprimé
- En cours | *Antigone, entre quatre murs* écriture collective dirigée par Judith Policar
Dates: 03 et 04 Février 2021, CROUS Paris
- 2021
2020
2019 | *Iphigénie* de Racine - mise en scène par Marceau Deschamps-Ségura - rôle Iphigenie
Théâtre des Clochards Célestes - ENSATT à Lyon - Théâtre de l'Opprimé à Paris
Dates: 22, 23, 29 et 30 Mai 2021, Theatre de l'Opprimé
- 2019 | *Rêves* - écrit et mis en scène par Hugo Kuchel - rôle La Mère
Création au Conservatoire National Supérieur des Arts Dramatiques
- 2020
2019 | *Petite Goutte d'eau deviendra grande* - mise en scene et écriture Sophie Hoyer
Comédie Tour Eiffel - Petit Moliere 2013 - Seule en scène
- 2017 | *Le Songe d'une Nuit d'été* de W. Shakespeare - Mise en scène Marceau Deschamps-Ségura - rôle Titania
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Théâtre de l'Aquarium

Mise en scène

- En cours | *Ne rien laisser perdre de ma jeunesse* - Mise en scène Margot Tramontana - Marilù Collectif
Ecrit par Lucile Borg & Margot Tramontana à partir des témoignages des comédiens
Suite de Chronique d'un été 2018
Création le 07 Mai 2021 au Centre Paris Anim Mathis
- 2019 | *Chronique d'un été 2018* - Mise en scène Margot Tramontana - Marilù Collectif
Ecrit par Lucile Borg et Margot Tramontana à partir des témoignages des comédiens
Créée au Théâtre El Duende le 25 janvier 2019 - Reprise pour 4 dates en mars au Centre Paris Anim La Joncquière
- 2018 | *Je parle en fou* - écriture et mise en scene Hugo Kuchel
Assistanat à la mise en scène et direction d'acteurs - INSAS, Bruxelles

Autres

- 2020
2019 | Formatrice/ Intervenante pour *Paroles d'Apprentis* - Label Scène dirigé par Gégory Thomas et Marc Voisin
Intervention à la Faculté des métiers de Rennes auprès de CAP, Bac Pro, pour développer des compétences comportementales via des outils pédagogiques du théâtre. En parallèle, écriture et création d'un spectacle à partir de leurs expériences en tant qu'apprentis et de leur vie en tant que jeunes.

Cinema

- 2018 | *Platonov*, rôle de Grekova, Court métrage de Philippe Calvario
- 2018 | *Godillons*, rôle secondaire, Moyen-métrage d'Antoine Grébert
- 2018 | Clip « *DIZZY MORNING* », Rôle secondaire, Groupe Rising Drops
- 2014 | Clip « *Traces de vous* », Chanteuse, chanson de Valentin Notuan

Autres compétences

Pratique du Théâtre Baroque & Codes de jeux élisabéthains M. Deschamps-Ségura
Chant - Tessiture : Mezzo - Alexandre Martin-Varroy (3ans)
Danse Modern-Jazz (8ans) / Street-Jazz (2ans) / Contemporain - David Lerat (2ans)
Humanitaire (2013) à Madagascar : Enseignement du français via le théâtre
Football et patinage artistique

Langues

Français - maternelle Anglais - courant Espagnol - courant Italien - courant Chinois - débutant