Marie-Silvia MANUEL

Adresse : 7, Résidence Saint Martin, 78490 Bazoches s/Guyonne
msilvia.manuel@wanadoo.fr
marie-silvia-manuel.fr
Tél. : 01 34 86 10 10 / 06 83 58 94 76

Curriculum Vitae

Née un 2 Février à Neuilly-sur-Seine
Brune frisée à présent poivre et sel/1.70m/Yeux marrons
Disciplines : escrime (de compétition et de spectacle depuis 1985), natation; équitation; chant; écriture; taichi
Langues : italien, anglais, espagnol, notions d'allemand
Etudes : Maîtrise d'Histoire de l'Art et d'Archéologie à Paris-IV Sorbonne; Secrétaire de M. le Professeur Jean Leclant (Institut de France, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) 1984-1985; Bibliothécaire de M.Philippe Zoummeroff, membre de la BN de Paris et de Saint-Petersbourg; assistante de 1988 à 1995 de Robert Manuel
Comédienne- Chanteuse- Metteur en scène- Professeur- Escrimeuse- Auteur- Adaptatrice

Comédienne- Chanteuse- Escrimeuse de spectacle Depuis 1982, elle joue et chante des Classiques des Contemporains :

-2020 : SHAH CHACHA ; LES MUSIQUES DE LA LIBÉRATION, avec le BBCC (Big Band de Colombes Clichy)
-2019 : SHAH CHACHA sur le répertoire des Frères Jacques, avec Marc Goldfeder au piano
- 2017-2018 : POETES-POETES avec Marc Goldfeder au Théâtre Darius Milhaud (75019 Paris) et tournée ; Alliance Française et Lycée Français
-2017-2018 : « Cuisine de Diva » mise en scène au Théâtre Darius Milhaud
- 2016-2017 : COMME ELLE DIT MUSICALE à l'Auguste Théâtre (75020)
- 2016 : création de POETES-POETES avec Marc Goldfeder
- 2015-2016 : COMME ELLE DIT MUSICALE au Théâtre Darius Milhaud (75019) avec Marc Goldfeder
- 2015 : création de ANIMAUX D'AUTEURS, spectacle de théâtre musical avec Marc Goldfeder
- 2015 : concert au Petit Journal Montparnasse avec le BBCC
- 2014 : au Château de Mauvières, reconstitution de « Cyrano de Bergerac » avec des combats aux deux armes
- A Avignon Off 2014 avec « Comme elle dit musicale » à la Cour du Barouf
- 2014 : création de « BREVES DE BELLE EPOQUE », 150 ans d'anecdotes et de chansons avec Marc Goldfeder
- 2013 : création de "Comme elle dit musicale" avec Marc Goldfeder au piano, Pascal Riou à la batterie, Benoit Dunoyer de Segonzac à la contrebasse. (Petit Hébertot, été au Petit Gymnase)

Représentations à Paris à l'Aire Falguière, Petit Hébertot, et tout l'été au Petit Gymnase
- 2012 «Le 4ème roi-mage» avec Marc Goldfeder au piano et à la direction d'orchestre
- 2012 : "Le Big Band fait sa comédie" avec le Big Band de Colombes
- 2011 : La langue de bois, avec Léo Nissim, Gérard Carocci pour la Fête des Jardins de Paris; Ce soir, on jazze! avec le Big Band de Colombes, Marc Goldfeder; Colette Renard, "Ca c'est d'la musique! »; chanteuse au "Petit Journal" avec le Jazz Band de Colombes, Marc Goldfeder et Laurence Saltiel
- 2010 : chanteuse au "Soleil de la Butte" avec Jean-Luc Tassel
- 2009-2010-2011 : "Ah! Muse! Toi!" avec Jean-Max Rivière, Léo Nissim au piano, Aurélien Geffroy

-2008 : Plouf Plouf!, tour de chansons avec Jean-Max Rivière et Léo Nissim; Mon ciel imaginaire, de Gaston Vacchia; Marivaux ou le Jeu de l'amour et du langage, pour les 320 ans de la naissance de l'auteur
2007-2010 : Les Auteurs s'amusent, textes et chansons
- 2007 : Le Figurant Eternel, d'après le livre de Gaston Vacchia; Goldoni ou la Gaîté à l'Italienne, d'après les Mémoires de Goldoni pour le bicentenaire de la naissance de l'auteur vénitien-
- 2006 : Quoi de neuf? Corneille!, spectacle sur la vie de l'auteur né il y a 400 ans
- 2005-2006 : Trepanokoquero, clownerie musicale avec Alberto Colombaioni, Michel Glasko à l'accordéon, Benoit Simon à la guitare
- 2004 : "Chère George ou Du bonheur d'être femme", de M.-S. Manuel; "La Bête enchantée" avec Catherine Boni, mezzo-soprane, et l 'atelier-chant des Autistes de Bourg la Reine
- 2003 : "Femmes et Compagnie", de M.-S.Manuel et J.-B.Manuel
- 2002 : "Hugo, ce lion superbe et généreux", M.-S.Manuel et J.-B.Manuel; »Le Bourgeois Gentilhomme", Molière avec Michel Galabru
- 2001-2002 : "Le Tribunal des Animaux" avec Paule Noëlle, Bérengère Dautun
-2000-2001 : "Les Joyeuses Commères de Windsor" de M.-S.Manuel d'après Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni, musique du Procédé Guimard Delaunay...
- 1999 : "L'Avare", Molière, avec Bernard Dhéran, musique du Procédé Guimard Delaunay
- 1998 : "Rions avec Georges", deux pièces de G. Feydeau, avec Michel Galabru et Roger-Pierre
- "Les Menus Plaisirs"; "La Fontaine des Humours"; "Nous sommes tous des Romantiques"; "Lyrisme, joie et tendresse" ; "Les Orientales"; "La Musique des Mots"; "Les auteurs gais"; "Voir Venise et revivre"; "L'Ami Brel", "Charles Trénet", "Vers verts", "Florilège"
- Dom Juan; Tartuffe; L'Ecole des Femmes; Le médecin malgré lui; Les fourberies de Scapin, L'Avare; Le Bourgeois Gentilhomme, Molière
- Hamlet; La Mégère Apprivoisée
- Lysistrata, Aristophane/Albert Husson
- Athalie; Phèdre, Racine/ Le Cid, Corneille
- Feu la mère de Madame; On purge Bébé!, Feydeau
- Le Commissaire est bon enfant, Courteline
- Sacrée Sophie, Michèle Ressi
- Invitations, Luc Fivet

Télévision et Courts-métrages depuis 1985

2012 L'aveu(x) pour 3IS
2010 Palmashow pour Direct 8
2009 Opération Tulipe, de Léo Karmann
2006 Filante
2005 L'inconnu dans la maison
1999 "Sacrée Sophie!", Michèle Ressi; VTHR
1995 "L'Ecole des Femmes", Molière; la Cinquième, réal. Yves-André Hubert
1990 "Tromper n'est pas jouer", Patrick Cargill, TF1, réal. Daniel Colas
1985 "Dom Juan", Molière, TF1, réal. Pierre Sabbagh pour "Au Théâtre ce soir"

Metteur en Scène depuis 1993 :

2021 : « Et Molière dans tout ça ! » d'Alice Letumier
2020 : « Le canard à l'orange » de W.D.Home ; « Bas les Masques » ; « Les Sœurs Richard »
2019 : « La cagnotte » d'E.Labiche ; « J'aime beaucoup ce que vous faites » de Carole Greep, avec l'autorisation de l'auteur
2018 : « Le mariage de Barillon » de G. Feydeau ; « L'heureux élu » d'Eric Assous avec l'autorisation spéciale de l'auteur
2017-2018 : «Cuisine de Diva » avec Catherine Boni, chanteuse lyrique au Théâtre Darius M
2017 : comédie musicale l'Externat médico-pédagogique de Plaisir et les enfants de la troupe des « Mousquetaires »
2017 : « Cuisine et dépendance » de J.P.Bacri et A.Jaoui
2016 : « Un air de famille » de J.P.Bacri et A. Jaoui
2015 : « Animaux d'auteurs »; spectacle Eugène Labiche
2014 : Knock, de Jules Romains
2013 : "Le sexe faible", comédie d'Edouard Bourdet; «Comme elle dit musicale» avec Marc Goldfeder à la direction musicale
2012 : "Liberté, égalité, fraternité" comédie musicale
2012 : "Et vlan, passe-moi l'éponge" spectacle sur Fernand Raynaud
2011 : La famille du collectionneur ou la belle-mère et la bru, Carlo Goldoni
2011 : Colette Renard, ça c'est d'la musique!
2010 : "L'ami de ma tante" avec Catherine Michel, one woman show
2010 : "Jean III ou l'irrésistible vocation du fils Mondoucet", Sacha Guitry

2009 : “Cuisine de Diva” de et avec Catherine Boni, one woman show d’opéra
2009 : “Tous frères...surtout moi” avec Thomas Bétend, one man show
2009 : Ah! Muse! Toi! avec Jean-Max Rivière
2009 : Histoires sans paroles; Juste pour rire; Heureux; J’t’ai eu; Voulez-vous jouer avec nous?; Tous frères...surtout moi; Les Mousquetaires de la reine; Brèves de Comptoir; Roméa et Giulio; Palace
2008 : Serviteur de deux maîtres, d’après Carlo Goldoni
2008 : Marivaux ou le Jeu de l'amour et du langage
2007 : Les Auteurs s’amusent, avec Annick Roux
2007 : Le Figurant Eternel, d'après le livre de Gaston Vacchia
2007 : "Western"; "Comme au cinéma"; "Récréations"; "Du rififi chez les souris"
2007 : "Carlo Goldoni, la Gaîté à l'Italienne" de M.-S.Manuel
2007 : "La Maison Tellier" d'après Guy de Maupassant
2006 : "Quoi de neuf? Corneille!" de Marie-Silvia Manuel
2005 : «Trepanocoquero» avec Alberto Colombaioni
2004 : "Chère George ou Du bonheur d'être femme", de M.-S. Manuel
2003 : "Femmes et Compagnie" : création au Château de Grignan pour les "1ères Rencontres de Grignan"
2003-2004-2007-2008 : animations de Théâtre pour la "Fête des Jardins" (Mairie de Paris)
2002 : "Hugo, ce lion superbe et généreux" avec Nicole Croisille, Fabienne Thibeault, Anne Roumanoff, Bernard Lavalette, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni...accordéon de Corinne Rousselet, piano Maurice Blanchot
2001 : "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière, avec Michel Galabru.
2000 : "Les Joyeuses Commères de Windsor" de M.-S.Manuel d'après Shakespeare avec Annie Cordy, Patrick Préjean, Alberto Colombaioni...musique du Procédé Guimard-Delaunay
2000 : "J'y suis, j'y reste" de Valmy et Vinci pour l'Opéra de Marseille
1999 : "L'Avare" Molière, Bernard Dhéran, chansons originales du Procédé Guimard-Delaunay

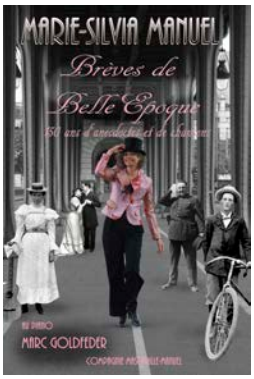
1998 : "Rions avec Georges", G.Feydeau (Feu la mère de madame!, Roger-Pierre, Annick Roux; On purge Bébé!, Michel Galabru, Claudine Coster
1997 : "L'impresario de Plaisir", Alberto Colombaioni
1996 : "Invitations", Luc Fivet (création belge)
1995 : "L'Ecole des femmes" avec Michel Galabru avec Robert Manuel
1995 : "Dom Juan" Molière, M.Galabru, C.Giraud avec Robert Manuel
1994 : "La Mégère Apprivoisée" d'après Shakespeare avec Robert Manuel
1994 : "Lysistrata" avec Robert Manuel
1993 : "La Locandiera", C.Goldoni avec Robert Manuel
1993 : "La Gaîté Courteline" (Gros Chagrins, avec Paule Noëlle-Colette Teissèdre; "La Peur des Coups", "La Paix chez soi", "Le Commissaire est bon enfant")

Auteur : Ecriture et adaptations depuis 1988
Sociétaire à la SACD
Sociétaire à la SGDL

2020 : « Les sœurs Richard » d'après Molière ; projet Pôle Art et Handicap avec « Pleins Feux » ; « Bas les Masques »
2019 : « La Maison Tellier » adaptation d'après Maupassant ; « Les voyages forment la jeunesse » ; « Le Trésor de Barbe Noire » ; « Voulez-vous jouer avec nous ? » ; « Les artistes de Paris » projet Pôle Art et Handicap ; « Shah Chacha » sur le répertoire des Frères Jacques
2018 : « Hypocondrie et Compagnie » d'après Molière
2017 : écriture de spectacles pour enfants, adolescents, adultes ; « Les malices du clan des donzelles » d'après Molière
2016 : « Poètes-Poètes »; spectacles pour enfants et adolescents
2015 : « Animaux d'auteurs »
2014 : « Brèves de Belle Epoque» théâtre musical et anecdotique
2013 : «Comme elle dit musicale» théâtre musical
2012 : «Nouvelles Fraîches» avec Marc Goldfeder pour la musique, CD audio réalisé à partir des nouvelles écrites en 2004 «Nouvelles Fraîches»

2012 : "Liberté, égalité, fraternité" comédie musicale
2012 : "Farwest", "Qui est-ce? ", "Beaucoup à déclarer", "Voulez-vous danser? "
2011 : La famille du collectionneur ou la belle-mère et sa brun, d'après Carlo Goldoni
2011 : deux biographies en cours
2010 : "Farwest Story", "Boum", "Wouah! quel cirque"
2009 : "Nouvelles d'autres tombes", éditions des Quatre Saisons
2009 : "Ah! Muse! Toi!" conception du spectacle
2009 : "Histoires sans paroles"; "Les Mousquetaires de la Reine"; "Romea et Giulio"; "Voulez-vous jouer avec nous?"
2008 : Serviteur de deux maîtres!, d'après Carlo Goldoni
2008 : Marivaux ou le Jeu de l'amour et du langage, éditions des Quatre Saisons
2007 : "Le Figurant Eternel" d'après le livre de Gaston Vacchia
2007 : "Carlo Goldoni ou la Gaîté à l'Italienne", spectacle pour le tricentenaire de la naissance de l'auteur vénitien, édité aux "Quatre Saisons"
2007 : "L'impresario de Smyrne" d'après Carlo Goldoni
2007 : théâtre pour enfants et adultes "Western", "Comme au cinéma", "Récréations", "Du rififi chez les souris", "Il était beaucoup de fois"
2006 : "Cajun mélodie", comédie musicale de Madeleine Helbert

2006 : "Quoi de neuf? Corneille!", spectacle sur Corneille pour ses 400 ans, édité aux "Quatre Saisons"
2006 : roman "Lidia Moriondo, interview d'une vie romancée"
2005 : "La Maison Tellier" d'après Guy de Maupassant
2004 "Nouvelles fraîches", à lire ou à dire, Les Editions du Lau
2004 "Chère George ou du bonheur d'être femme" bicentenaire de la naissance de George Sand
2004 : "En avant la visite" pour les enfants
2003 "Femmes et Compagnie" avec Jean-B. Manuel, créé au Château de Grignan
2002 : "Hugo, ce lion superbe et généreux" spectacle avec Jean-Baptiste Manuel, créé au festival de la Cité de Carcassonne
2001 : "Le Tribunal des animaux", Théâtre Boulogne Billancourt, Nouveau Théâtre Mouffetard
2001 : “Poquelin par Molière” livre avec Robert Manuel, chez Atlantica Séguier
2001 : "Notre terre" comédie pour les enfants
2000 : "Les Joyeuses Commères de Windsor" comédie d'après W.Shakespeare
2000 : "Arrête ton cinéma" spectacle pour les enfants
1999 : "1900-2000...Revue corrigée!" revue
1998 : "Quel Cirque!" spectacle pour les enfants
1997 : "L'Impresario de Plaisir" comédie, Alberto Colombaioni pour les enfants
1997 : "4 apôtres et un pitre", Giobbe Covatta
1996 : Spectacles poétiques (sur Jacques Brel, sur l’Italie...)
1995 : “A La Fontaine...des humours” spectacle poétique
1988 : “Les menus plaisirs” (créés pour les Rencontres du Palais-Royal)



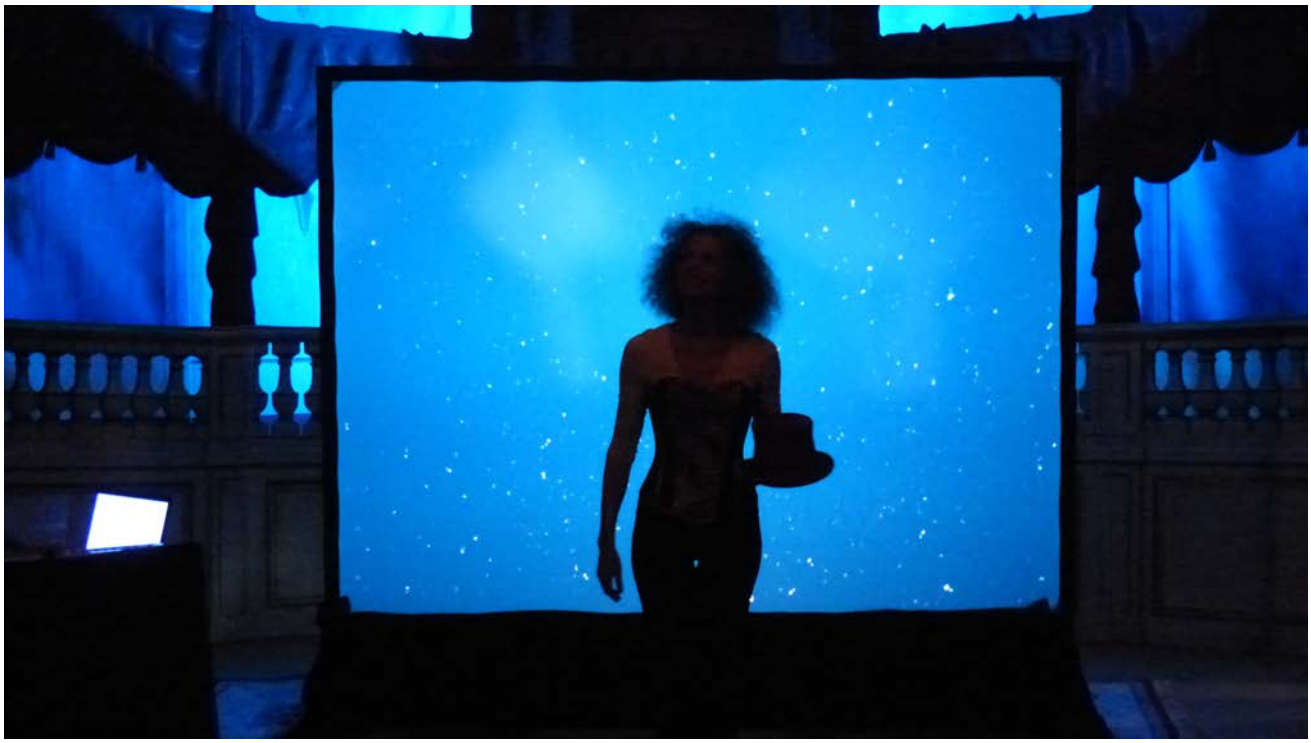
Professeur depuis 1997 :

- 1997 : A fondé 6 "Troupes des Soleils" constituée d'enfants, d'adolescents et d'adultes
- depuis 2003 : Enseigne la "Direction Comédiens" à l'Institut International de l'Image et du Son (3Is, Institut International de l’Image et du Son)
- A enseigné le théâtre dans la classe relais du CES Jules Verne aux Mureaux; pour l’Espace Jeunesse de Poissy, écriture et mise en scène d’une comédie musicale, « Quelques mots gravés dans mon coeur »
- 2007 : fonde 3 "Troupes des Alberto" (enfants, adolescents, adultes)

- 2003 : fonde la “Troupe des Mousquetaires” de L'EMP de Plaisir (Externat médico-pédagogique de Plaisir)
- 2010 : fonde 3 Troupes des «Cabotins» à Montfort l’Amaury, enfants et adolescents
- L’Equipe de l’Avenir avec l’orthophoniste Marianne Baille-Barrelle, atelier d’expression pour personnes ayant des troubles du langage et de la mémoire
- depuis 2003, Professeur de la Troupe adulte “des Cabotins “ de Montfort l’Amaury.
- depuis 2011: travaillé en classes APAC à Saint Germain en Laye, Le Pecq, l’Etang la Ville, avec les classes de Mesdames Sylvie Tournier, Patricia Salasca, Brigitte Dusserre Bresson, Yvane Masson, Maryse Garesse, Isabelle Baloup, Nathalie Vilalta.
- 2014 : ateliers d’expression et de prise de parole à la Verrière
- 2014-2015 : TAP à Bazoches sur Guyonne, expression orale et expression corporelle avec des CP-CE1-CE2- CM1-CM2

- 2020-2021 : atelier d’écriture et de mise en voix de contes, avec le Collège Ariane de Guyancourt

Réalisation de spectacles musicaux, poétiques et théâtraux depuis 1993

Travail avec des musiciens, des compositeurs, des paroliers : Hervé Sellin (piano), Michel Frantz (piano), Maurice Blanchot (piano et sa formation), Claude Stieremans (piano), Léo Nissim (piano), Marc Goldfeder (piano), Jean-Luc Tassel (piano), Jacky Delance (piano), Le Procédé Guimard-Delaunay, Alphonse Totol Masselier et Benoit Dunoyer de Segonzac (contrebasse), Pascal Riou et Eric Toth (batterie), Michel Glasko (accordéon), Sébastien Malherbe (accordéon), Benoit Simon (guitare), Jacques Ferchit (accordéon), Corinne Rousselet (accordéon et son orchestre), Léo Nissim (piano), Jean-Max Rivière, Charles Level, Jean-Louis Guitard, "Tape m'en Quatre" (quatuor a cappella), "Piccolo" (quintet a capella), "Chanson plus Bifluorée", "Framboise Frivole", Orchestres d'Ile de France et du Sud, le Big Band de Colombes (chefs Yves Prutot, Davy Basquin, Marc Goldfeder)

Un mot sur Marie-Silvia ***par Jean PIAT***
Si l’amour désintéressé mérite récompense, Marie-Silvia Manuel devrait être encombrée de lauriers.
Je crois d’ailleurs qu’elle l’est : elle porte sur les choses et les êtres un regard de bonheur.
Elle est née souriante et le restera longtemps.
Farouchement volontaire, sans cesse disponible aux tâches les plus humbles qu’exige l’Univers du théâtre, elle joue, elle chante, elle met en scène. Elle est douée, quoi! C’est tout.
Elle sait dissimuler ses peurs.
Elle sait animer de toute sa passion ceux qui ont besoin de sa confiance pour fortifier la leur.
Elle n’a jamais pris de cours -sinon avec son père!- (merci Robert, tu as bien travaillé). Intelligente, instinctive, attentive, elle apprend au contact des autres. Elle sait faire le tri, avec lucidité.
Aura-t’elle un destin et fera-t’elle carrière?
Elle ne semble pas s’en soucier. Ces choses-là vous arrivent parfois... sans être recherchées. Elle est heureuse parce qu’elle fait ce qu’elle aime. Cette liberté-là est sans prix. Cela elle le sait aussi.