MARION RYBAKA

CHANTEUSE COMÉDIENNE



Soprano lyrique léger Née le 31/12/1986 à Martigues 1,64m



CONTACT

50 avenue de Grenade, 13100 Aix-en-Provence marion.rybaka@gmail.com +33 (0)6 87 26 47 53





EXPERIENCE

SOPRANO SOLISTE

- Baronne (Vie Parisienne), le Dame (Flûte Enchantée), Récital du CALMS
 - Toursky, Marseille (2020)
- Requiem de Forrest & de Fauré
- Chœur Cant'Albion, Carpentras et Sault (2019)
 Requiem de Fauré et Pièces de Mercadante,

Chœur Darius Milhaud, dir. Maxime Kaprielan, Cathédrale d'Aix-en-Provence (2018)

- Ave Maria (Schubert)
 - Compagnie Sun of Shade, Exposition Picasso, Voyages imaginaires, Vieille Charité de Marseille (2018)
- Magnificat (Vivaldi et Rutter)
 - Chœur Cantabile, dir. Carlos Gomez / Anne Périssé, Marseille, Aix-en-Provence (2018)
- Concert Offenbach, Aix-en-Provence (2017)
- Concerts autour de Gershwin
 - Dir. JP Dambreville (2017), Aix-en-Provence
- Magnificat (Vivaldi et Pergolèse)
 - Chœurs Cantabile & Divertimento, dir. Carlos Gomez, Marseille. 2016
- La Passion selon Saint-Jean (Bach)
 - Chœur Cantabile, dir. Carlos Gomez, Aix-en-Provence (2016)
- Récital Biber & Mozart
 - Chœur Cantabile, dir. Carlos Gomez, Aix-en-Provence (2016)
- Minerve, Cupidon, Orphée aux Enfers (Offenbach), Dir. M. Piccone, Troupe Lyrique Méditerranéenne (2015)

- Véronique, La Nouvelle Véronique (Messager)
 Dir. M. Piccone, Troupe Lyrique Méditerranéenne
- Violette, Les Pantins de Violette (Adam)
 Dir. Luc Coadou, Festival Opéra au village de
- Te Deum et Jubilate Deo (Haendel)
 Chœur Cantabile, dir. Carlos Gomez, Marseille
- Poulenc au Moyen-Âge

Pourrières (2014)

- Les Zippoventilés, dir. Benoît Dumon (2014-2015)
- Te Deum (Dvorak)
 - Chœur Régional PACA, dir. Michel Piquemal, Aixen-Provence (2013)
- Finaliste au concours "Les Saisons de la Voix" (Lied & Mélodie française), Gordes (2013)
- Messe pour le Port-Royal (Charpentier)
 Marseille (2012)
- Messe Solennelle (Berlioz), Aix-en-Provence (2012)
- **Professeur** de FM au CRR Darius Milhaud Aix-en-Provence (2010)
- Répétitrice & Accompagnatrice (chant & piano) depuis 2010
- Ô Lyrique (Rameau) et Orphée 2009 (Glück,
 - Charpentier et Monteverdi),
 - Ouverture du Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Parades (2009)

COMÉDIE MUSICALE

• Rôles multiples, OTHELLO (création) (2020)

Dir. : Christian Cravero M.S. : Magda Hadnagy

• Rôles multiples, Les Misérables en Concert

Dir. : Alexandra Cravero M.S. : Magda Hadnagy

> Théâtre Forest National (Bruxelles 2019)

> Culture Square Theatre (**Shanghai** 2018)

• Claudia, 1942, rue des Rosiers (création),

Dir. Vincent Fuchs, Opéra d'Avignon, (2014)

• Marie-Jeanne & Stella Spotlight, Les Plus

Belles Chansons de Starmania,
Dir. Vincent Fuchs, Théâtre Antique d'Orange

• Répétitrice & Accompagnatrice (chant & piano) depuis 2010

• **Professeur de FM** au CRR Darius Milhaud Aix-en-Provence (2010)

PROJETS

• Rôles multiples, Les Misérables en Concert

Dir. : Alexandra Cravero M.S. : Magda Hadnagy

> Tournée asiatique de 3 mois fin 2020

• Contre-temps, Trio Opaline

Festival OFF d'Avignon, juillet 2020 Conception et M.S.: Samuel Sené

Écriture : Eric Chantelauze

Arrangements & piano : Raphaël Bancou



FORMATION

- Masterclass "Mélodies & Lied" avec Jeff Cohen (Aix-en-Provence, 2017)
- DEM en Chant Lyrique (CRR d'Aix-en-Provence) (2013)
- DU de Musicien Intervenant (Université d'Aix-en-Pce) (2008)
- DU de Musicologie (Université d'Aix-en-Pce) (2006)
- Diplôme 3e de fin d'études piano (1993-2004)
- DEM en Formation Musicale (2003)

CHOEURS

• Choeur Phocéen, La Veuve Joyeuse (Lehar),

Théâtre Municipal de l'Odéon (Marseille, 2019 et 2017)

Dir. : Bruno Membrey M. S. : Olivier Lepelletier

• Choeur Phocéen, La Vie Parisienne (Offenbach),

Théâtre Municipal de l'Odéon (Marseille, 2018)

Dir. : Emmanuel Trenque M.S. : Nadine Duffaut

• Choeur Phocéen, La Belle Hélène (Offenbach),

Théâtre Municipal de l'Odéon (Marseille, 2016)

Dir.: Emmanuel Trenque M.S.: Bernard Pisani

• Choeur Phocéen, Andalousie (Lopez).

Théâtre Municipal de l'Odéon (Marseille, 2016)

Dir. : Bruno Conti M.S. : Jack Gervais

• Choeur Phocéen, Le Pays du sourire (Lehar),

Théâtre Municipal de l'Odéon (Marseille, 2016)

Dir. : Bruno Membrey M.S. : Jack Gervais

• Rôles multiples, Traviata ne mourra pas! (création)

Dir. Mickaël Piccone, Troupe Lyrique Méditerranéenne (2015)

 Artiste du Choeur, Sémiramide (Rossini), Festival de Lacoste (2008)

 Professeur de FM au CRR Darius Milhaud Aix-en-Provence (2010)

 Répétitrice & Accompagnatrice (chant & piano) depuis 2010

ENSEMBLES VOCAUX

• Swing Cockt'Elles: trio vocal & piano (2015-2019)

Répertoire classique, jazz, pop, variété, close harmony. Tournée internationale avec le spectacle Amour, Swing & Beauté, en France, Israël, Belgique et Suisse (plus de 200 dates, de 2016 à 2019)

Festival Off d'Avignon (2016 à 2019) Clôture du TEDx Talk à Aix (2015 et 2017)

Album Amour, Swing & Beauté (2015)

• Trio Opaline: 2 soprane & piano

Opérette et comédie musicale.

Plusieurs prestations & concerts depuis 2015.

 Century Vox chante Noël (Alto): Quintet vocal a cappella. Salle Pleyel (Paris), Eurexpo (Lyon) (2019)

Dir. art. : Vianney Ledieu

• Au Chœur des Femmes : spectacle/cabaret (3 chanteuses,

un contrebassiste, un pianiste)

Péniche Story Boat, Conflans-Sainte-Honorine, (2019)

Langues : Anglais (courant)
Allemand (notions)

Divers : Danse (classique, contemporaine,

moderne, jazz) et claquettes irlandaises