

Mathylde Rio

Comédienne, chanteuse & intervenante théâtre

06 98 39 44 14

riomathylde@yahoo.fr

Tessiture : Mezzo soprano

Notions de piano

Danse modern jazz
et contemporaine

Langues parlées:
anglais, italien



THÉÂTRE / CHANSON

- *Montjoie, St Denis!* spectacle in-situ et immersif / Collectif Hoc Momento, depuis 2019 (nouvelle création en cours)
- *Come Prima* (adaptation théâtrale de la BD d'Alfred) Cie Not Me tender / 2022
- *Astérion, naissance vie et mort du Minotaure*, Cie Les Embarqués / 2014 à 2017- rôle d'Ariane
- Improvisatrice pour le Labyrinthe de Beaugency /été 2016
- *Machine & Machine, Cabaret furieux!* création collective Cie Malomains / 2011 à 2014
- *Cabaret Gourmand*, dîners-spectacles / chansons françaises & standards de jazz dans les restaurants
- *Meurtres de la princesse juive*, mes Laurent Brethome / Studio Théâtre de Nantes 2011
- *La bonne âme de Setchuan*, Cie Mao Hudié / Théâtre Universitaire de Nantes, 2007

FORMATIONS

- **Diplôme d'études théâtrales** du Conservatoire régional de Nantes - promotion 2011
- Formation de chanteuse à l'**ACP Manufacture Chanson**, Paris – 2016 à 2017
- Stage Commedia dell'arte et clown sous la direction de Luis Jaime Cortez – **Théâtre du Hibou**, 2014
- Stage de danse avec Cie Claude Brumachon / Benjamin Lamarche – **CCN de Nantes**, 2009
- Formation au chant lyrique **Conservatoire de St Herblain**, 2008 à 2010
- Cours d'arts dramatiques au **lycée Claude Monet** sous la direction d'Emmanuel Demarcy-Mota

PÉDAGOGIE

- Masterclass avec **Bernard Grosjean** sur l'encadrement d'ateliers théâtre en milieu scolaire
- Intervenante théâtre et contes pour la **Ligue de l'enseignement**, Paris - 2013 à 2016
- **Ateliers théâtre** avec les lycéens de Marcel Deprez / partenariat Théâtre de la Bastille - 2014