



Caroline Mour

« Tout Homme crée comme il respire, sans le savoir, mais l'artiste se sent créer, cet acte engage tout son être, sa peine bien-aimée le fortifie »

Région Parisienne

06.46.84.08.49

mour.caroline@gmail.com

Taille 1,63m

Age de jeu : 30-40 ans



PARCOURS

Training

2018-2019 Studio PYGMALION à Montrouge

2017-2018 Ecole départementale de Théâtre Evry Courcouronnes

Acting 2019-2020

Série **Les Bracelets Rouges** pour TF1

Court métrage **Le rêve américain** de Norbert Valade

Court métrage **Le temps des autres** de Vahid Karami

Téléfilm **Tu vivras ma fille** de Gabriel Aghion, diffusion TF1

Court métrage de sensibilisation à la violence en milieu scolaire par La Fabrik

Court métrage **Kidnapping** d'Axel Prin

Court métrage **Je suis le plus beau livre du monde** de Victor De Casteja (Festiva Nikon)

Court métrage **Pygmalion** de Victor Besvel

Théâtre 2018-2019

The Rustic Show de *Kamelia Pariss* : Jeune Poète

Morts sans sépultures de *Jean-Paul Sartre* : Lucie

La casa de Bernarda Alba de *Federico Garcia Lorca* : Martirio

Direction Criterium de *Guy Foissy* : Dame 3

Médée d'*Euripide* : Médée

Murder party (théâtre interactif)

Voix-off

Jingles pour habillage d'antenne – Radio Arverne

Commentaire audio pour arboretum – Sophiane Productions

Bandes annonces promotionnelles – Radio Evasion

Livre sonore – ESRA

Intelligence artificielle – Court métrage de l'IESA (primé au concours Grand Angle)

BON A SAVOIR

Anglais courant

Musique/Chant : Auteur, compositeur, interprète

Chanteuse à Rockin'1000 au Stade de France

Mannequin agences publicitaires Smith and Smith / Rebecca / AlterEgo

Pratique sportive : fitness / running / basket

Véhiculée

Talents particuliers : accents étrangers (québécois, espagnol, japonais...)

Siffleuse