



**MARIELLE BELLEVAL**

06 41 69 46 12

[coursmn75@gmail.com](mailto:coursmn75@gmail.com)

//Stage de théâtre à l'École de théâtre  
« l'Éponyme » (2022). Master en Cinéma (2006).  
//Saxophoniste dans un orchestre.  
//Germanophone et anglophone.

### //Longs-métrages 2022/2023

« La France Libre » d'Antonin Baudry  
« Les Hennedricks » de Laurence Arné (silhouette parlante)  
« The Killer » de David Fincher  
« Chacun son Noël » d'Arthur Sanigou  
« Numéro 10 » de David Diane  
« La Favorite » de Maiwenn  
« Yo Mama » de Leila Sy et Amadou Marko  
« Une Nuit » d'Alex Lutz  
« La Tortue » de Léa Doménach  
« L'Affaire Annette Zelman » de Philippe Le Guay  
« Les Trois Mousquetaires » de Martin Bourboulon  
« Les 11 Vies de l'Abbé Pierre » de Frédéric Tellier.  
« Les Volets verts » de Jean Becker.  
« Le menteur » d'Olivier Baroux.  
« Un beau matin » de Mia Hansen Love.  
« Notre-Dame brûle » de Jean-Jacques Annaud.

### //Séries télévisées 2022/2023

« La France libre » d'Antonin Baudry  
« Kaiser Karl » de Jérôme Salle et Audrey Estrougo  
« Emily in Paris » de Darren Star  
« Benjamin Franklin » de Tim Van Patten  
« Balenciaga » de Jon Garano, José Mari Goenaga et Aitor Arregi  
« The New Look » de Todd A. Kessler  
« BRI », série policière de Jérémie Guez et Erwan Augoyard  
« Paris Police 1905 » de Julien Despau  
« Désordres » de Florence Foresti.

### //Publicité 2023

Vidéos en français et en allemand pour la marque BOLT

### //Courts métrages 2022/2023

« Biome » de Hyppolite Joly (mère d'Emil)  
« Blooming Affairs » de Louis Conte-Bourges, Uliana Zhigalova, Héloïse Schmidt (rôle de Susan, version anglaise).

### //Websérie 2022

« Blacky » d'Aziza Eboma (rôle de Madame M. Épisodes 9 et 10).