Laure-Marie LAFONT
50 rue de Montreuil
75011 PARIS
06 70 63 56 35
lauremarie.lafont@gmail.com
https://lauremarielafont.wixsite.com/monsite

Comédienne - Adaptatrice

30 ans d'expérience

Expérience internationale, continent américain et Europe Centrale.
Comédienne, adaptatrice et direction d'acteurs.
Aime réunir dans son travail parole, musique et danse.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

04/2004 - 03/2016

« Milena de Prague », actant-scène
Adaptatrice et comédienne du livre de Margarete Buber-Neumann.
Tournée 2004-2009 France (CC tchèque à Paris) et recréation 2015.
Expérience de jeu: Changement à vue 2 personnages majeurs, Milena et Margarete.
Soutien de l'Association Germaine Tillion et de l'AFMD Cantal.

07/2013 – 10/2018

Adaptatrice et comédienne dans « Paroles d'Humanité », actant–scène
Commande de l'Abbaye de Cîteaux pour un spectacle sur Bernard de Clairvaux, personnage majeur du XII siècle. Son oeuvre fait partie de notre patrimoine littéraire.85 dates: Villeneuve-en-Scène, Cîteaux, Acey, Sénanque, Fontfroide, Valmagne, Liège, Bibliothèques (10), Festival des 7 lunes … Choix des textes et jeu

07/2013 - 12/2018

Adaptatrice et comédienne dans « Textes de déportation», actant-scène
« La Traversée de la Nuit » de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, lecture, Villeneuve-en-scène.
« Quatre petits bouts de pain » Comédienne/ monologue 1h30 sur l'histoire de la déportation...Espace quartier Latin, Paris 5. Paroles et musique (violon, hautbois).

04/2009 - 07/2012

Adaptatrice et comédienne dans « La Détresse et l'Enchantement », actant-scène
Adaptation de l'autobiographie de Gabrielle Roy auteure canadienne ayant eu le Prix Femina. Comédienne: lancement au Centre Culturel Canadien (aux Invalides) à Paris, tournée à travers la France.

02/2004 - 05/2010

Comédienne, actant-scène
Spectacles de poésies au grand hôpital de Nanterre en présence d'un public défavorisé...tournage avec FR3 "La rue comme horizon".
Une expérience humaine et artistique avec des personnes en grande précarité.

FORMATIONS

1980 - 1982	**Au sein d'une compagnie théâtrale professionnelle lyonnaise** Première grande expérience professionnelle au sein d'une troupe confirmée. tournée en France et en Italie
1979	**Histoire de l'art** 1ère année DEUG. Lyon II.
1978	**Infirmière en pédiatrie** Ecole spécialisée pour les enfants. Faculté de Montpellier. Diplôme obtenu : Oui
1965	**Académie de danse classique** durant 6 ans, classe supérieure danse moderne

LANGUES & PERMIS

Langues	Anglais, espagnol
Permis	B - Véhicule léger

COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Cinéma. Photo. Voix off.