

Laetitia Franchetti



07 83 73 53 92 ♦ laetitia.franchetti.pro@gmail.com ♦ Permis B

1,52m ♦ 40 kilos ♦ yeux verts ♦ cheveux bruns ♦ 80-65-80

Bilingue anglais (accents RP Britannique / Cockney londonien / américain)

Espagnol (bon niveau)

Guitare (++) ♦ Chant (++) ♦ Danse contemporaine (++)

THÉÂTRE

- 2021** CARMIN, Théâtre Au bout là-bas (Festival Off Avignon), m.e.s Romain Chesnel
LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE, Théâtre des Béliers Parisiens, m.e.s Eric Savin
AMOUR ET PIANO, Château de Crissay, création collective
- 2020** LE SUICIDÉ, Théâtre des Béliers Parisiens, m.e.s Quentin Defalt
- 2018** CAPRICE(S), d'après Musset, Salles Malesherbes, m.e.s Marie Burel
- 2017** UN MARI IDÉAL, Comédie St Michel, m.e.s Cathy Guillemin

FILMS

- 2019** ZOMBEAT, dir. Adrien Audo
- 2018** GONZALOVE, dir. Sabine Iwaszko (FEMIS)
- 2018** VOILA, dir. Thomas Meyer
- 2015** ET LA LUMIERE, dir. Paul Hubble

MISE EN SCÈNE

- 2021** LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE, Théâtre des Béliers Parisiens, écriture et co-mise en scène avec Eric Savin
- 2020** LE SUICIDÉ, Théâtre des Béliers Parisiens, assistante de Quentin Defalt
- 2019** LE GOÛT DES TOMATES, Théâtre des Béliers Parisiens, écriture et mise en scène, lauréate du Prix Acquaviva 2019

PERFORMANCES

- 2017** Performance sur l'art contemporain commandée par Joshua Scwebel - CNEAI
- 2014 - 2016** Improvisation théâtrale en anglais au sein de la troupe The Parentheticals - spectacles hebdomadaires dans diverses salles à Londres
- 2014** Festival TILLIT (Teatro in Lingua, Lingua in Teatro) - Festival de danse contemporaine, Vercelli, Italie

FORMATION

2016 - 2019 COURS ACQUAVIVA (Ateliers du Sudden), Paris

Professeurs : Daniel Berlioux, Philippe Rondest, Pascale Mariani, Anne Morier, Jeffrey Bourdenet, Rafaële Minnaert, Mariapia Bracchi, Sylvain Begert, Vincent Jouan, Raymond Acquaviva, Alain Sachs, Quentin Defalt, Thierry Harcourt

STAGES

- 2017** L'ART DE L'ACTEUR, dirigé par Xavier Durringer, Ateliers du Sudden, Paris
- 2016** IMPROV & WRITING, dirigé par Michael J. Gellman, Nursery Theatre, Londres
- 2015** TECHNIQUE MEISNER, dirigé par Patti Stiles, Nursery Theatre, Londres
- 2014** NARRATIVE IMPROV, dirigé par Lee White et Joe Bill, Nursery Theatre, Londres