

# CLAIRE LATREILLE

06 70 35 10 48

[clairelatreille@yahoo.fr](mailto:clairelatreille@yahoo.fr)

2, rue Cécille Dinant 92140 Clamart (proche Paris sud)  
Née le 10/06/67 à Marseille (*pas d'accent, sauf demande !*)

Anglais courant - Permis B  
Pratique des danses trad. (depuis 2001) et du Qi Gong (depuis 2015)

*1, 59 m - 46 kg  
Cheveux châtain  
Yeux gris-vert  
50 ans*



## COMEDIENNE dans

### Cinéma et TV

2017	<b>Versailles saison 3</b> (TV)	<i>la femme protestante apeurée</i>
2017	<b>Un peuple et son roi</b> réal. Pierre Schoeller	<i>une femme du peuple</i>
2016	<b>Co-exister</b> réal. Fabrice Eboué	<i>fan à la séance photo</i>
2015	<b>Monsieur Paul</b> (TV) réal. Olivier Schatzky	<i>secrétaire journal Lyon 1972</i>
	<b>Lebowitz contre Lebowitz</b> (s. 1 ép. 3) réal. F. Berthe	<i>Mme Panetta</i>
2014	<b>Nina</b> (s. 1, ép. 5 à 8) réal. Eric Le Roux	<i>femme de ménage du collègue</i>
	<b>Saint-Laurent</b> réal. Bertrand Bonello	<i>conservatrice de musée</i>
2012	<b>Prêt à tout</b> réal. Nicolas Cuche	<i>ouvrière</i>
2011	<b>Brassens, la mauvaise réputation</b> réal. Gérard Marx	<i>mère d'un copain de Georges</i>
2008	<b>Quinze ans ½</b> réal. François Desagnat/Thomas Sorriaux	<i>laborantine</i>
2006	<b>Marie Besnard</b> (TV) réal. Christian Faure	<i>Lucie, la belle-soeur pendue</i>
2004	<b>La ravisseuse</b> réal. Bruno Santana	<i>la petite bonne</i>
2003	<b>A contre-chant</b> (CM) réal. Frédéric Ganancia	<i>la cantatrice</i>
2002	<b>Simon le sincère</b> (CM) réal. Bruno Girard	<i>la bonne hôtesse</i>

### Radio

2017	<b>Madame Bovary</b> d'après Flaubert, réal. Laure Egoroff (France Culture)	<i>servante Bertaux</i>
2012	<b>Lit de mort</b> de Cyril Vernet, réal. J. Heymann (France Inter)	<i>l'infirmière</i>
2011	<b>Speed dating</b> de Renaud Meyer, réal. J. Heymann (Fce Inter)	<i>Anne la coiffeuse</i>
	<b>Ya de l'oignon au 6e</b> de A.-L. Channel, réal. J. Heymann (Fce Inter)	<i>Carmen</i>
2008	<b>En boîte</b> de Cyril Vernet, réal. C. Bernard-Sugy (France Culture)	<i>la mère</i>
2007	<b>Les clés</b> de D. Chaussois, réal. C. Bernard-Sugy (France Inter)	<i>Gisèle la gardienne</i>
2006	<b>L'ombre</b> de Yves Lebeau, réal. C. Bernard-Sugy (France Culture)	<i>l'épicière</i>
	<b>Les Morgans de l'île d'Ouessant</b> de F. Morvan, réal. C. Bernard-Sugy (Fce Culture)	<i>une commère, la vieille lotte, la mère</i>
2005	<b>Sur la route</b> , d'après J. Kerouac, réal. C. Bernard-Sugy (Fce Culture)	<i>mère de Chad King</i>

### Spectacle vivant

2017	<b>Le journal de Suzanne, une adolescente dans la Grande Guerre - Parfums de Provence - Oyez, oyez !</b> (reprises) Compagnie La Lusciniolle
2016	<b>Histoires d'oiseaux - Oyez, oyez !</b> (reprises) Cie La Lusciniolle
2015	<b>Parfums de Provence</b> (création) Cie La Lusciniolle
	<b>Le journal de Suzanne</b> (reprise - Avignon Off) Cie La Lusciniolle
2014	<b>Le journal de Suzanne, une adolescente dans la Grande Guerre</b> (création) Cie La Lusciniolle - <b>Attention ça souffle !</b> (création) Cie La Lusciniolle
	<b>Drôles d'animaux ! en musiques et en mots</b> (création) Cie La Lusciniolle
2013-14	<b>Oyez, oyez !</b> musiques et textes médiévaux (Fête de la St Fiacre à Chartres) Cie Kadaenza
2013	<b>Le Noël d'Alfred</b> (création) Cie La Lusciniolle
2013	<b>Petits voyages en mer</b> duo flûte/textes avec C. Leprette (création) Cie La Lusciniolle

- 2012 **Mazafra** de Ada Ruata avec C.Leprette et J. Divol (création) Cie La Lusciniole
- 2000-12 **Rigoletto** de Verdi, m-e-s Jérôme Savary - Opéra Bastille *courtisane / bohémienne*
- 2011-12 **Histoires d'oiseaux** duo flûte/textes avec C. Leprette (création) Cie La Lusciniole
- 2011 **Les masqueries de Scapin** (création - *Mois Molière 2011* à Versailles)  
Ensemble Galouvielle/Foyer St Louis *récitante / danseuse*
- 2010 **Contes de Noël**, duo flûte/textes avec Caroline Leprette
- Les anges, le bossu et les coquelicots** contes d'H. Gougaud avec C. Leprette
- 2009 **Borges le tigre d'or et d'ombre**, textes de Jorge Luis Borges  
**Am Anfang** création d'Anselm Kiefer pour l'Opéra Bastille *femme des ruines*
- 2007 **Les trois destins de la dame brune** d'après Gildas Bourdet *la dame brune*  
**La Noce Champêtre** (création sur une musique baroque de Hotteterre)  
Vents de Vielle/Château de Villarceaux *récitante*
- 2005 **Pourquoi les filles hibernent-elles** de David Marquet  
Troupe de la Toute Petite Toupie/théâtre Montmartre-Galabru *Françoise*
- 2001-04 **La Damnation de Faust** de Berlioz, m-e-s Robert Lepage Opéra Bastille *fille de cabaret*  
**Peter Grimes** de B. Britten, m-e-s Graham Vick Opéra Bastille *villageoise*
- 1998-99 **Un voyage pas comme les autres** collectif associatif /La Villette *divers rôles en alternance*  
**L'inconnu sur la terre ou la surprise d'être vivant** d'après JMG Le Clézio *solo*
- 1993 **Le chœur populaire** d'après Jehan-Rictus, m-e-s M. Dioume Cie Les Monte-en-l'air
- 1990 **Le Sac-à-bonheur** (création collective) théâtre de rue

## AUTRES

Co-fondatrice de la compagnie théâtre/musique **La Lusciniole** (2011)

Responsable du jury au festival de fictions radio **Les Radiophonies** (Paris, 2011 et 2012)

Lectures publiques diverses (poésie et fiction) (depuis 1999)

Démonstrations de danse (de couple et folk) avec l'Ensemble Galouvielle (depuis 2004)

Assistante mise-en-scène - ateliers-théâtre Mamadou Dioume (comédien chez P.Brook) (1992-93)

- **soirée Courteline** avec des jeunes en insertion (1993)

- **Apologie du suicide** de P. Grimaud (théâtre Coté Cour, 2007)

Voix-off dans **Les Nazes, l'émulsion** (théâtre, 2000) et des documentaires CNRS (1996-97)

Intervenante artistique en maisons de retraite en collaboration avec des écoles primaires (Vitry et Ivry/Seine, 1998-2012)

## FORMATION

1987-89 **Conservatoire National de Marseille**, classe de F. Rousselle, Théâtre du Gymnase

1989-90 **Théâtre-école du Passage** à Paris avec Niels Arestrup, Philippe Minyana, Francine Bergé, Jean-Ph. Ecoffey, Pascal Elso - *art dram., chant, danse, acrobatie, combat scénique, jeu en anglais*

1991-92 **Théâtre-atelier du Samovar** avec Frank Dinot

### Stages et ateliers jeu comédien :

*théâtre classique russe* avec Nathalie Nerval - *théâtre contemporain* avec Philippe Minyana -

*théâtre contemporain* avec Mamadou Dioume - *danse, impro. et création théâtrale* avec Brigitte Morel et

Farid Chopel - *jeu caméra* avec Joël Pommerat - *doublage* avec Sylvie Feit (INA) -

*fiction radiophonique* avec Christine Bernard-Sugy et David Zane Mairowitz (ISTS)

### Stages et ateliers divers :

*acrobatie* avec Alexandre del Perugia - *chant* avec Anne Koehl - *qi gong / tai chi chuan* avec Inge Espinosa

depuis 2001 *danse traditionnelles* avec Catherine Bellon (ensemble Galouvielle)