

Perrine LAGARDE

06 29 79 27 74

lagardeperrine@gmail.com



COMÉDIENNE

Expérience artistique

Cinéma, TV et web

Notre-Dame brûle, l-m de Jean-Jacques Annaud
The world famous lover, l-m de Kranthi Madhav
Je suis in vino veritas, c-m de Perrine Lagarde
Après la pluie, c-m d'Alexandre Fernandez
Je suis ton parrain, c-m de Perrine Lagarde
Vibration, c-m de David Olivesi
Saluds de pauvres, l-m de Christophe Alévêque
A nervous breakdown, c-m d'Annaëlle Menoni
Das Rechen, c-m de Manon Fourquaux
La colline à la montagne, c-m d'Olivier Patron

Théâtre

Coeurs croisés (adaptation de Private fears in public places) de Alan Ayckbourn
Compagnie L'Air du Verseau, mise en scène : Florence Marschal, rôle : *Nicole*
L'ami Joseph/ Les Joseph de Maupassant, mise en scène : Jean Marzouk
Le pain dur de Paul Claudel, mise en scène : Juliette Bridier et Olivier Bruaux
rôle : *Lumir* Avignon Off du 6 au 29 juillet 2018, Espace Roseau
On va jusqu'à Berlin et on revient, mise en scène : Jérémie Farley
Sacha Guitry, à la folie, compagnie Jayann'Act, mise en scène : Marine Cros
Molière mon amour, compagnie Jayann'Act, mise en scène : Anne-Laure Téboul
Les femmes savantes de Molière, comédie musicale, mise en scène : Danielle Baudet

Publicité

LICRA, publicité contre le racisme
Beauty wow, vidéo beauté

Formation

L'Entrée des artistes dirigée par Olivier Belmondo (Paris, octobre 2013 à juin 2015)
Formation de l'acteur (cinéma et théâtre)

Côté cour (Paris, de janvier à juin 2013)
Formation de l'acteur (cinéma et théâtre)

Université de la Sorbonne (Paris 4, 2008-2009)
Master 1 de Lettres Modernes Appliquées (option Métiers du Livre et de l'Audiovisuel)

Langues

Anglais : courant
Espagnol : scolaire
Allemand : notions

Centres d'intérêt

Écriture : publiée dans des anthologies poétiques (Éditions *Flammes Vives*)

Pratiques variées : chant, guitare, équitation