



Karine

Comédienne

DULOT

12-06-1975
cheveux châtons
170cm/52kg
Yeux verts

0660835423
11 rue du moulin
95270 Le Plessis-Luzarches
karine.dulot@gmail.com

Théâtre

- 2021 **A fleur d'oignon**, création, théâtre visuel.
Birdy Prod.
- 2019 **Parades**, M.DUNCAN, théâtre du Châtelet, rôle de Gatsby.
- 2017-18 **Cabaret Burlesque**, J-C Cotillard, restaurant du cirque.
- 2015 **Suivez les guides**, J-C Cotillard, théâtre de rue.
- 2008-10 **Main basse sur la joconde**, spectacle de cascade, Parc Astérix.
- 2004 **L'augmentaion**, G. Perec m en s de J-C Revest, Cité Universitaire.
- 2001 **Merdre**, d'après Jarry, Cie des Kutchuks, Festival de Lausanne et TEP.
- 2000 **La petite fille aux allumettes**, Andersen, Cie DTM.
- 1999 **Bajazet**, Racine, m en s de H. Van der Meulen, Studio-théâtre. Rôle d'Attalide.

Formation

- 2020 Préparation au casting, **Collectif du Libre Acteur**, S. Bonnabel.
- 2017 **Burlesque et clown**, Ami Attab.
- 2014 **Vivre l'imaginaire**, A. Maratrat (P. Brook cie).
- 2015 **It's only life**, J. Bucchino (American Musical Theatre).
- 2010 **Brodway melodies**, liz Callaway/D.C. Abell.
- 2000-04 Modern'jazz, Classique, Studio-Harmonic.
- 2000 **Kabuki/Nô**, S. Daïmon, France/japon.
- 1995-97 **Ecole du Studio-Théâtre**, dir. J-L Martin Barbaz.

Cinéma/Pub

- 2020 Court-Métrage « **welcome to the jungle** » réal S. Capitaine.
- 2020 **Pub Generali**, réal Liam Kan&Grant Hodgson.
- 2020 **Pub Renault**, réal A. Armanet.
- 2001 **Mille-millième** de R. Waterhouse, rôle de Marion.
- 2001 **Sexes très opposés** de E. Assous, rôle de Carole.

Chant/Danse

- 2012-17 **Tom et la boite à chaussure**, comédie musicale de R. Laurence, rôle Barbara.
- 2006 **Je t'aime je te mange**, comédie chantée, Cie Bocca, théâtre du Pavé, Toulouse.
- 2002 **Le coq d'or**, R.Korsakov m en S par Ennosuké III, danseuse, Théâtre du Châtelet.
- 1999 **A nos amours**, cabaret, Cie du Studio, festival Cormatin.
- 1998 **Cabaret de trottoir**, Cie du Studio, festival de Cormatin.
- 1998 **Un ciel de traine**, spectacle chorégraphique, Cie du Studio, Studio-Théâtre.
- 1997 **Mesdames de la halle**, Offenbach, Cie du Studio, au Silvia-Monfort. Rôle Chapelière.
- 1997 **Phi-Phi**, opérette de Cristiné, Cie du Studio, Studio-théâtre. Petit modèle.

Anglais, Portugais du Brésil : lu, écrit, parlé.

Yoga, danses de salon, ski.

Bac B, Licence en sciences du langage, permis B, véhiculée.