



06-69-41-44-65
julie.fidel10@gmail.com
Née le 01/10/1996

Anglais courant
Sportive :
CrossFit ; Basket-ball ; course à pied

JULIE FIDEL

ÉTUDES

- 2021-2022 : Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - Conservatoire de Lille
- Juin 2021 : Obtention du Diplôme d'Études Théâtrales (DET)
- 2018-2021 : Conservatoire d'Avignon
- 2014 - 2018 : Bachelor of International Business and Administration (Montpellier Business School & Manchester Metropolitan University)
- 2014 : Baccalauréat Série scientifique Mention Bien Option Théâtre/Européenne Anglais

EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

- Actuellement depuis Janvier 2023 : Les Femmes savantes - Mise en Scène de A. Dhée - Comédie Saint Michel
- Mars à Juin 2023 : A la recherche de Buffy - Mise en scène de R. Pascual - La comédie de Lille
- Mars-Oct 2022 : SINGES (F. Melquiot) - Théâtre du Grand Bleu (Lille)
- Juin 2022 : J'ai couru comme dans un rêve (Collectif Les Sans Cou) - Mise en scène S. Lenglet
- Juin 2022 : ADN (Dennis Kelly) - Mise en scène - Théâtre de l'Idéal (Tourcoing)
- Juin 2021 : Lectures théâtrales pour jeune public - La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle (Villeneuve lez Avignon)
- 2021 : La Brèche (Naomi Wallace) - Jeu et mise en scène - Théâtre des Carmes
- Janvier 2020 : Lectures théâtrales pour La Nuit des Idées - Maison Jean Vilar (Avignon)
- Juillet 2019 : Clôture de l'amour (P. Rambert) - Jeu et mise en scène - Festival d'Avignon

EXPERIENCES CINÉMATOGRAPHIQUES

- Mars 2023 : Figuration série « La mythomane du bataclan »
- Mars 2023 : Figuration long-métrage « Nous les Leroy » réalisé par Florent Bernard
- Mars 2023 : Figuration série « Lupin », de François Uzan et George Kay
- janvier 2023 : Figuration « Les Mystères de l'amour »
- Décembre 2022 : Rôle principal du court-métrage "La 13ème heure" - Thibault Fromentin
- 2020 : Court-métrage "Au pied du mur" - Ecriture, réalisation et jeu
- 2018-2019 : Figuration pour Un Si Grand Soleil - France tv

FORMATION ARTISTIQUE

- Oct 2022 : Ecole Nomade - Stage avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil
- Oct 2021 - Janvier 2022 : Stage à France Bleu Nord - Travail sur la voix enregistrée
- Oct 2021 : Stage sur Goldoni et la Commedia dell'arte avec Dominique Thomas
- 2018 à 2021 : Stage sur les écritures contemporaines avec Christian Giriat à La Chartreuse - Centre Nationale des Ecritures du Spectacle (travail de textes de G. Soublin, F.Melquiot)
- Mai 2021 : Stage avec Jean-François Peyret autour du "Théâtre et la Peste"
- Janv-Juin 2021 : Stage sur l'élaboration d'un projet personnel avec O. Maurin (ENSATT)
- Octobre 2020: Workshop Monologue à l'ERACM avec Odja Llorca et Antoine Oppenheim
- 2019 : Stage sur la méthode de Stanislavski (Lionel Gonzalez, Théâtre d'Arles)
- 2019 : Stage de Corps en mouvement (Silvia Cimino au Conservatoire d'Avignon)
- 2018 : Stage de Clown (Anne Gaillard au Conservatoire d'Avignon)
- 2018 : Stage de marionnettes (Jean-Claude Leportier au Conservatoire d'Avignon)
- 2017-2018 : Cours de théâtre en anglais à Act4TV - Manchester

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis février 2023 : Comédienne-Animatrice pour des goûters d'anniversaires à thème
- Actuellement depuis février 2023 : Technicienne du spectacle - CrossRoads
- Depuis janvier 2023 : Enseignante de théâtre en anglais dans des écoles primaires
- Nov 2021 - Juin 2022 : Enseignante de théâtre - Ecole primaire Desbordes-Valmore
- Juillet 2019, 2021 et 2022 : Agent d'accueil au Festival d'Avignon
- Juin 2019 : Chargée de diffusion pour la compagnie "Mise en scène" - Avignon