



INÈS PIGOULLIÉ

COMÉDIENNE

Taille : 168 cm

Yeux bleus

Cheveux blonds

Chant : bon niveau (alto)

Sport : natation, yoga

Danse contemporaine : création
en cours M51 d'Orianne Vilmer

Langues : espagnol (bilingue),
anglais (bon niveau), italien
(courant)

Mail : inespigoullie@gmail.com

FORMATION

Stage Théâtral Laboratoire de dramaturgie, Théâtre du Soleil

Sous la direction de Rita Grillo

École Auvray Nauroy, Paris

2021 - 2023 | Formation professionnelle pour
comédiens

Cours : interprétation avec Stéphane Auvray-
Nauroy, Eram Sobhani, Natalie Beder, cinéma
avec Mathieu Mullier-Griffith, conscience du
corps, expression vocale, danse contemporaine
et chant

Séminaire de dramaturgie, dirigé par Théo Cazau

2022-2023 | Problématique : comment le théâtre
peut-il être à la hauteur des circonstances ?
Analyse de 6 spectacles

Stages de danse contemporaine

2022-2023 | Chorégraphes de La Fabrique de la
Danse : Jessica Bonamy, Perle Cayrlon, Jasmina
Remadna, Marcelle Gressier, Jeanne Lakits

Ligue d'improvisation française professionnelle de Marcq-en-Baroeul

2015 - 2017 | Cours d'improvisation : réveil
corporel, exercices d'écoutes, construction de
personnages

Classe préparatoire littéraire, spécialité théâtre, Lycée Claude Monet, Paris

2012 - 2015 | Histoire du théâtre, étude théorique
de pièces (théâtre antique et classique), analyse
de spectacles

THÉÂTRE

- 2023 **Parlez-moi d'amour**, projet de théâtre
immersif autour des déclarations
d'amour, m.e.s de Stéphane Russel
- 2023 **Love Fair, d'après Shakespeare,
m.e.s Nathalie Savary**
Rôle : Puck dans Le Songe d'une nuit d'été
- 2022 **Les Troyennes, Sénèque,
m.e.s Nathalie Savary**
Rôle : Hélène de Troie
- 2016 **La Nuit de Valognes, Éric-Emmanuel
Schmitt, m.e.s Léna Girard**
Rôle : La Petite
- 2015 **L'importance d'être Constant,
Oscar Wilde, m.e.s Bene Breher**
Rôle : Gwendoline

COURTS-MÉTRAGES

- 2023 **Question de tempo, Antoine Vorms**
Rôle: Ambre