

Ifig BROUARD : Comédien

36 ans, 1,76m, 71 kg.
13, avenue Faidherbe 93130 Le Pré Saint Gervais
tel : 06 60 33 63 75
Email : ifig.brouard@gmail.com

Agent : Jérôme Léguiller - Agence Singulière.



FORMATION :

2019 : École Kourtrajmé (Cinéma), fondé par Ladj Ly « Session Réalisation ».
2012/2015 : Les cours Raymond Acquaviva (Théâtre).
2011 : Vélo Volé dirigé par François Ha Van (Théâtre).

CINEMA/TELEVISION :

COMEDIEN :

Courts métrages :

2022 « R.I.P Madame Joseph » Réal : Marie Petiot et Flo Fauquet (Estrella.)
« Lola Sans Contact » B A Mounib (Gasma Prod)
« La Vedova Nera » écrit et réalisé par River et Julian Mckinnon (Mélodrama).
« La République En Pagne » réalisé par Matthieu Corno et Ulysse Tassin (WA!

Production)

2021 « Heureux Qui Comme Ulysse » réalisé par Coline Vernon (CinéFabrique)

2020 « 2030 » réalisé Par Manal Kallou (Lyly films)

« Pour L'humanité » réalisé par Alessandro Brosolet (Golden Network)

« 10 minutes chrono » réalisé par Maurad Dahmani - Palais de Tokyo ; « Jusqu'ici

tout va bien » (Lyly films)

2019 « La Crise » Réalisé par Ouardi Sidouni (Lyly films)

« Signature » Co-réalisation - casting + direction d'acteur - (Lyly films « Collectif

Kourtrajmé »)

« Jumelage » Réalisé par Daouda Jane - Rôle - (SRAB Films « Collectif Kourtrajmé »)

« Gauloise » Réalisé par Jean Gaspa - Rôle - (Poésie Urbaine prod - Collectif

Kourtrajmé)

Longs métrages :

2022 « Une Zone À Défendre » réalisé par Romain Cogitore (Chi-Fou-Mi Productions)

2021 « J'en Veux Pas » réalisé par Caroline et Eric Du Potet - Rôle de Vincent - (En Cie des Lamas - Film France 3)

2018 « Les Amants d'Alger » réalisé par Charaf Mohamed Ketita - Rôle - (Production Algérienne)

« Mystère à la Sorbonne » réalisé par Léa Fazer - Rôle (France 2)

2016 « El Achiq » réalisé par Amar Sifodil - Rôle (Production Algérienne)

Séries :

2022/2023 : « Ici Tout Commence » Rôle de Thomas Lacroix (TF1)

2017 « Les Verbatims » Rôle de Emmanuel Macron - Rôle - (Série docu-fiction France 2)

WEB SERIE :

2020 « Je suis réal » - scénariste, réalisateur, acteur - (Eléphant story : Lyly films)
2018 « Le Fast Food Social » - scénariste, acteur - (Auto-prod)
2017 «Comment être un bon frenchie» (Les Petits Frenchies)

REALISATEUR / SCENARISTE :

2021 : « Quelle Misère ! » Lyly films.

2020 : « Je Serai Greta »
: « Soupe D'Orties » - Pitch Vidéo CNC Talents.

2019 « Le CRS » Vidéo de candidature à l'école Kourtrajmé.
« Signature » Co-réal - sélectionné à Urban films festival 2019 (Lyly films)
« Un bout de souffle » - 48h film festival

THEATRE :

2023 « Désordres » (En création).
2021 « MORT AUX VACHES » écrit et mis en scène par Clément Luair.
2019 « Les Ailes de Reichstadt » (Adapté de « L'Aiglon » de Edmond Rostand) Mise en scène Quentin Morant.
2018 « Lear Factor », théâtre de la Bastille.
« Les Caprices de Marianne » de Alfred de Musset mise en scène Clark Ranaivoarimanana.
2017 « L'Odyssée de Bric et de Broc » mise en scène Logann Antuofermo
« Tartuffe » Mise en scène François Ha Van, Avignon puis tournée (2018/2019)
« La maladie de la famille M » de Fausto Paravidino.
2016 « La collection » d'Harold Pinter, mise en scène Michel Fau
« Comme il vous plaira » de Shakespeare, mise en scène Jean Paul Zehnacker
2015 « Le Mariage Forcé » de Molière, metteur en scène et acteur.

COMPETENCES :

Très sportif, nombreux sports collectifs et sports de combat pratiqués, Chant, bon niveau d'anglais parlé et écrit, participe à des scène ouvertes de stand up, **professionnel et ponctuel.**