

Iara Kelly Oliveira Dias, 44 ans - [kellyiod@yahoo.fr](mailto:kellyiod@yahoo.fr) / 0679741191/ <https://www.facebook.com/iarakelly>

### **Expériences professionnelles**

- 2004-2022 **Auteur, compositeur, chanteuse, comédienne**  
Concerts dans divers lieux dans la France, Lisbonne, Italie, Londres, etc: l'Archipel, Théâtre de l'Épée de Bois, L'Alimentation Générale, Glazart, La Maison de Molière, L'œil du Monde, Mairie du 12ème arrondissement de Paris, le Jardins Le Clos Alexandre, Le Petit Bain, Théâtre la Girandole, Théâtre Proscenium, le Point Éphémère, la Nef, Festival des Apéros-musique de Blesle, Théâtre L'ogresse, + Festival Culturel Île de France, le Jardin de Poupier, Théâtre de Beaugency. Concerts à Paris (toutes les semaines) en appartement, dans des cafés.
- 2021 **Création** de la musique et comédienne pour La Commune du Teatro Todo Terreno.
- 2018 **voix Off** spectacle Partitour de l'm company et pour le Filme l'Exilé de Marcelo Novais Teles
- 2015-2017 **comédienne** création et spectacle Patches avec la compagnie C.O.C
- professeur de chant, mouvement, théâtre** pour l'association Art Eclipse-Paris, pour l'école Jean Luçat, L'île de Saint Denis, l'asso Novis Education & Co écoles à Créteil
- 2015/2017 **Intervention chant/théâtre** avec l'association Canotier
- 2014 **Figuration** pour le Filme «le grand partage» de Alexandra Leclère
- 2014 **Voix Off** pour dessin animé, agence Gomedia à Montreuil
- 2011 **Résidence artistique/** Taipei Artist Village-Taiwan : avec la Compagnie Ana-Mong
- 2010 **Actrice** pour un tournage vidéo/théâtre à Lisbonne (1 mois)
- 2009 **Composition, chant et performance** Théâtre du Proscenium avec Compagnie Ana-Mong
- Sept.2009 **Performance et poésie sonore** dans le cadre du Mardi Poétique au Palais des Arts, Brésil.
- Nov. 2009 **Organisation de rencontres** sur le conte et les berceuses en plusieurs langues  
Communic'arte, Université Paris 8.
- 2008-2009 **Direction d'un atelier de composition de chansons** pour les femmes de l'hôtel social de Noisy-le-Grand (93).
- Nov. 2008 **Composition musicale et comédienne** pour la création collective de la pièce «2 en face»  
(Théâtre Bernard Marie Koltes, Nanterre).
- 2007 **Performance théâtrale et pédagogique** au Solidays
- 2005-2007 **Création musicale et comédienne** dans la création collective *Before Party* : Théâtre des Loges - Pantin, Théâtre, Les Enfants Terribles, Paris. Festival de Théâtre à l'Université Paris 3.
- Autres Activités**
- 2017 à 2020 **Accueil billetterie** pour les soirées de concert et danse du Brésil (Bellevilloise, Bizzart, Anaco).
- 2004-2019 **traduction** français/portugais et **cours ludique** de portugais aux adultes et enfants
- 2010 **Enquêteuse** pour le Château de Versailles.
- 2009-2010 **Serveuse midi/extras** Chez Celeste
- 2004/2008 **vendeuse**, chez Liana 2007/2008 et **vendeuse** de bijoux semi précieux du Brésil chez les particuliers
- 2006 **Guide-accompagnatrice** dans le cadre du 10ème Festival Imaginaire de la Maison des Culture du Monde.
- 2005 **vendanges** région de Dijon
- 2004 **Cours de trapèze et acrobatie** aux Noctambules, Nanterre.
- 2002-2003 **Secrétaire Parlementaire** au PSB à Belo Horizonte, Brésil.
- 2001-2003 **Chargée des transcriptions de séminaires** pour l'éditeur Betânia.
- 2002-2003 **Formation au chant lyrique** avec Elizethe Gomez.
- 2001-2003 **Participation** aux activités de l'association des femmes du quartier de Coj. Betânia, à Belo Horizonte (séminaire municipal, groupes de discussion sur les questions de santé, les problèmes de transport, culture, éducation, etc.
- 1999-2002 **Performance théâtrale** dans plusieurs lieux au Brésil avec le groupe Ferramentaloides de Belo Horizonte; locutrice pour des productions de vidéos d'information; travail bénévole auprès de prostituées et transsexuels dans un centre d'accueil.
- 1996 **Stage d'introduction au théâtre** au TU- UFMG (Théâtre Universitaire de Belo Horizonte)
- Langues** Portugais (langue maternelle), Français, Espagnol, et notions d'Italien
- Danse** Forro (danse de salon brésilienne)
- Athlétisme** 1995-2001
- Études Universitaires :**
- Université Paris 8**
- 2010 à 2014 Master - Études Théâtrales
- 2009 Licence Arts du Spectacle – Théâtre
- 2005 à 2009 L'Arts du Spectacle- Théâtre
- l'Université Fédéral de Minas Gérais, Brésil**
- 2003 L'histoire des Idées Culturelles et idéologies politiques,  
Cours du master département d'histoire.
- Faculté de Théologie de Belo Horizonte, Brésil**
- 2002 Cours d'histoire de l'Église Antique et du Moyen Age
- 2000 à 2002 1ères et 2èmes années de Théologie