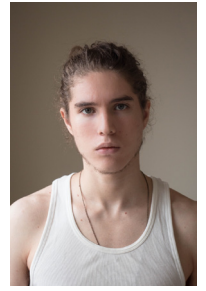
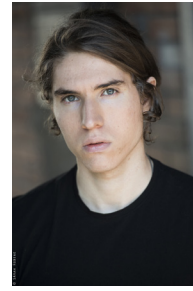


Ilaf Al Saad

Couleur des yeux : bleue-verte
Taille : 1.82 cm
Date de naissance : 11/08/1994 - 26 ans
Nationalité : Française
Téléphone : +33.7. 68.67.92.05.
E-mail : alsaadilaf@gmail.com
Agent : Franck Thépenier - Agence-f



FORMATION

- 2015-2016 **Studio 440, Paul Calderon, New York, USA**
Enseignement d'un style 'hybride' du jeu d'acteur
- 2013-2015 **Lee Strasberg Theater and Film Institute, New York, USA**
Conservatoire de 2 ans, *Method acting*-Robert Ellerman and George Loros, Tai Chi-Ron Navarre
Certificate of merit
- 2013-2015 **2nd Studio, John Anthony, New York, USA**
Enseignement dans la tradition de Stanislavski, Vakhtangov et Strasberg
- 2012-2013 **New York Film Academy, New York, USA**
Première année de *Bachelor of Arts-acting*, Shakespeare-Lester Shane, Meisner Technique-Joel Jones
- 2009-2012 **Lycée Henri IV, Paris, France**
Baccalauréat Série S
- 2000-2010 **Conservatoire de musique municipal Maurice Ravel, Paris XIII, France**
Solfège Cycle 1-Cycle 2, Percussions, Saxophone

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

THEATRE

2015	True West, Sam Shepard	Lee	Marilyn Monroe Theater
2015	This is our Youth, Kenneth Lonergan	Dennis	Marilyn Monroe Theater

CINEMA

2020	Teenage Movie (Titre en développement)	Court métrage Rôle principal	Jules Mangiameli, dir. Max fait face à la pression du baccalauréat et se déchire entre ses responsabilités et sa passion pour la musique.
2019	Descente	Court métrage Rôle principal	Cameron Vuilleminot, dir. Thriller noir qui raconte comment Cameron se perd dans l'auto médication et la criminalité.
2018	Avances Seul	Court métrage Rôle principal	Lucas Franzoni, dir. Après 3 ans d'incarcération alors qu'il était innocent, Simon perd tout et doit apprendre à être seul.
2017	Au Nom du Père	Court métrage Rôle principal	Laura Romero, dir. Tourmenté par un père alcoolique, Lucas ne connaît qu'un mode d'expression, la violence.
2017	Opal	Court métrage Rôle principal	Maxime Morice, dir. Depuis que son père les a abandonnés, Steve prend soin de sa mère et de son frère et doit naviguer entre monde de la drogue et responsabilités familiales.
2017	Brotherhood	Court métrage Rôle principal	Marc Dimitrov, dir. Au milieu d'une guerre avec le gang adverse, Matt, son frère et son meilleur ami doivent faire des choix difficiles qui détermineront leur futurs.
2016	Mon Petit Fantôme	Court métrage Rôle principal	Marc Dimitrov, dir. Tom est décédé il y a presque un an. Bloqué entre ce monde et le suivant il est forcé de regarder celle qu'il aime tous les jours sans pouvoir lui faire savoir sa présence.

LANGUES ET COMPETENCES

Anglais
Allemand
Arabe

Bilingue
Intermédiaire
Courant

Tai-Chi
Boxing
Stage Combat