

Hélène BADOU

helene.badoui@gmail.com - 06 71 46 98 22

THÉÂTRE

***Les Bonnes*, de Jean Genet**

Mise en scène Estelle Heriard / Rôle principal Claire

Mai 2023 / Théâtre Essaïon, Paris

Le Rideau Rouge

Création et Mise en scène Lydia Blimovitch / Rôle principal

Juillet 2022 / Théâtre de Verdure, Clamart

***Les Misérables*, d'après Victor Hugo**

Mise en scène Lazare Herson-Macarel (Cie La Jeunesse Aimable) / Volontaire

Janvier 2022 / Théâtre Jean Arp, Clamart / TVH Bagneux

Babies Won't Sleep That Well

Création et Mise en scène Valentine Allen / Rôle récurrent

Mai 2021 / Studio Muller Option *Acting in English*

***Humiliés et offensés*, d'après Dostoïevski**

Mise en scène Anne Barbot (Cie Narcisse) / Volontaire

Mars 2021 / Théâtre de Châtillon

***Paul m'a laissé sa clé* de François Scharre**

Mise en scène Collectif In'Scène / Sophie, rôle principal

Mars 2017 / Théâtre Michel, Paris

***La Suisse Verte* de Dominique Roy**

Mise en scène Collectif In'Scène / Agathe, rôle secondaire

Mars 2016 / Apollo Théâtre, Paris

FORMATION

Studio Muller / Formation Professionnelle de l'acteur

2020 - 2023 / Paris

- Intervenants : Jason Delaruelle, Katia Grimm, Vincent Vitte, Mark Jane, Cécile Ghrenassia, Jean-Christophe Mazzoni, Hélène Le Ray, Sébastien Rollo

Studio Muller / Stage d'Analyse-Action sur *Oncle Vania* de Tchekhov

Avril 2023 / Paris

- Intervenants : Katia Grimm et Roman Richard

Théâtre de Châtillon / Atelier amateur dirigé par Bernard Poysat puis Rose Mary d'Orros

2018 - 2020

ESSCA / École de Management

2015 - 2020 / Boulogne-Billancourt

- Master Communication et Médias Numériques

- Membre et trésorière de la troupe étudiante In'Scène

Cours Florent / Stage dirigé par Cendrine Orcier

Décembre 2015 / Paris



COURT-MÉTRAGE

***Je te pardonne, Carmin* de Victor**

Granjean / Rôle principal

2022 / Projet CLCF

***Adieu d'Alex Travaux* / Rôle principal**

2021 / Projet ESEC

***Je suis viral* de Laure Le Got et Hélène**

Badoui / Rôle principal

2018 / Nikon Film Festival

***Je suis fâné* de Grégoire Commo /**

Rôle principal

2017 / Nikon Film Festival

THÉÂTRE IMMERSIF

La Cité de l'Histoire : Parcours immersif

La Clé des siècles

À La Ribambelle / Jolis Cœurs :

Animatrice lors d'événements pour enfants

Parc Disneyland Paris : Animatrice

Personnages

Team Break / Immersive Game

Juin 2022

COMPÉTENCES

Anglais : Bilingue

Espagnol : Courant

Natation : Pratique régulière

Musique : Flûte traversière

Danse : Contemporain

Chargée de communication :

2019 - 2021 / Quartier Libre / productions parisiennes, gestion de tournée, festival OFF d'Avignon