



Catherine Hayes

comédienne bilingue

Née le 02 septembre 1961 - -Deux enfants (nés en 1993 et 1997)
25 rue du crimeau - 77620 EGREVILLE - 01 64 29 61 67
Taille : 1,68m - Cheveux bruns - Yeux : marron-verts
courriel : catherine.hayes@sfr.fr - mobile : 06 03 79 37 56

FORMATION THEATRALE

- Cours de Comédie Musicale au Centre du Marais
- Association Multidisciplinaire des Arts et du Spectacle (A.M.A.S.) Direction : **Y. Brainville**
- Stage au Théâtre du Soleil avec **Ariane Mnouchkine, Pierre Pradinas, Guy Freixe.**
- Stage de masques et demi-masques bâlinais avec **Mas Soegeng**
- Stage de Clown avec **Lucia Bensasson**
- Théâtre-Ecole du Passage - Cours d'Art Dramatique avec **Niels Arestrup, Anne Alvaro, Bruce Myers, Pierre Pradinas, Pascal Elso** - Combats de scène (**Patrice Camboni**), Acrobatie (**Alexandre Del Perugia**), Danse (**Karine Saporta**), Chant, Jeu en Anglais-
- Stage de doublage, voice over et commentaires.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- « **Un conte de Noël** », d'après Charles Dickens. Production Orca Théâtre
- « **Les Hautes Mers** », chroniques de vies de pirates, création, Orca Théâtre
- « **Déravage Nocturne** », création en français et en anglais. Orca Théâtre
- « **Boîtes aux lettres** », Paraph'Théâtre, création d'après un courrier des lecteurs
- « **Le monde en boîtes** », création pour ombres, marionnettes et comédien
- « **L'enrôlement** », spectacle de Guignol, Cie Le Fanal (Lyon)
- « **A la recherche de l'étoile perdue** ». Spectacle pour clowns et marionnettes. Orca Théâtre.
- « **A l'abordage** ». Orca Théâtre
- Marionnettes animalières pour le Muséum d'Histoire Naturelle de **Lyon**. Spectacle
- « **Parades** », marionnettes de Jan Potoki. Festival du Cheylard. Cie Le Fanal
- « **La Lune dans la Tête** », création pour jeune public - Conteur et marionnettes.
- « **Les Fourberies de Scapin** », de **Molière** (rôle de Zerbinette) Paris et Banlieue.
- « **L'Armée des Singes** », création pour jeune public - jeu d'acteur et marionnettes – Orca Théâtre
- « **Le Revizor** » et « **Les Joueurs** » de Gogol, mise en scène de P. Desmaret- Cie Le Fanal.
- « **Au bord du gouffre** », création.Théâtre d'objets et marionnettes. Compagnie Orca Théâtre
- « **Pantalon et le Spectre** » Spectacle pour enfants avec masques . OrcaThéâtre.
- « **Les Trois Mousquetaires** » et « **Les Liaisons Dangereuses** ». Mise en scène d'**Alain Maratrat** (acteur chez Peter Brook).
- « **Le Merle Blanc** », création de **Bernard Da Costa**. Théâtre des Déchargeurs à Paris
- « **Exercices de style** » de Raymond Queneau et "**Cabaret satirique**" de Karl Valentin Mise en scène de P.-A. Chapuis

DIVERS

Assistanat à la Mise en scène

- **2012**: « **La Traversée Imaginaire** », mise en scène de Serge Cellier
 - **2009** : « **Quand vous serez en France** »
 - **2001** : « **Macbeth** », d'après W. Shakespeare. Mise en scène de Pierre **Desmaret**.
 - **1994** : « **Escorial** » de Michel de **Guelderode**. Mise en scène de Serge **Cellier**.
 - **1988** : « **Dérives** ». Compagnie **Philippe Genty**
 - **1987** : « **Le Misanthrope** » de Molière. Théâtre du Cheval Fou à Avignon.
- Animatrice d'**Ateliers-Théâtre** pour enfants et adultes depuis 1988 (MJC, Centres culturels, villages, écoles ...), direction d'acteurs...
- Organisation d'un **Festival de Théâtre intercommunal** en Sud Seine et Marne depuis 2005
- Stage de **Gestion de l'Entreprise Culturelle** (AGECIF - 1993) et de Relations avec le Jeune Public (2007)
- **Films** d'entreprises - Courts métrages - Publicité (**photos**)
- **Doublures, silhouettes et figurations**
(cinéma - CM et LM - et **télévision**)
- **Voix off, commentaires** pour films industriels (Français et Anglais)

ADMINISTRATION

- **Administration** de la Compagnie **Orca Théâtre** depuis 1996
- **Administratrice** de la **Compagnie Philippe GENTY** par intérim (deux fois)
- Chargée des **Relations publiques** au **Théâtre des Sablons** de Fontainebleau de 2006 à fin 2009

DIPLOMES

- Juin 1979 - Bac D
1981-82 - Diplôme de Scripte du Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
1985- Licence d'histoire à Paris IV Sorbonne
Nombreux stages de gestion d'entreprises culturelles à l'AGECIF de Paris

