



CURRICULUM VITAE COMÉDIEN

Patrick HARIVEL

Né en 1953 à Paris XVème

1,80 m / 85 kg / Yeux : marrons / Cheveux : Blancs

PERMIS : A / B / C / D / E

FORMATION

Après une tentative dans un conservatoire musique, un détour par la danse contemporaine, il se forme dans différents stages de théâtre, danse et chant auprès de B. Sallé, C. Sininger, O. Lecoq, S. Denys, J. Percher, P.A. Sagel, D. Lastère, L. Rota, C.-M. Mille, M. Rigoult-Barye, G. Bouillon, J.P. Cardoso, I. Barros, J-L. Hourdin, I. Grinberg, G. Sallin, J. Maillot, S. Brizé, Y. Legay, V. Méry et N. Marié.

TÉLÉVISION

2016

« FRENCH TOUCH » OCS. Production : Effervescence Fiction.

Réalisation : Nicolas Castro. Rôle : Le Chef d'État Major.

2015

« BARON NOIR » CANAL+. Production : KWAI.

Réalisation : Ziad Doueiri. Rôle : Conseiller Diplomatique.

2013

« L'ÉPREUVE DES TEMPS » Docu-Fiction. Production : Baraka Productions.

Réalisation : Simon-Pierre COFTIER.

Rôles principaux : L'aïeul Alfred Mame 19ème siècle et un descendant Alfred Mame au 20ème.

2011

« LES HOMMES DE L'OMBRE » Série 1- Épisode 2-4-5. France 2. Prod : France TV - Tétra média.

Réalisation : Frédéric TELLIER. Rôle : Le Ministre de l'Intérieur.

2009

« FORTUNES » Arte/France 2. Production : Adventure Line Productions.

Réalisation : Stéphane MEUNIER. Rôle : Le Maire.

« OBSESSIONS » France 2. Production : Little Big.

Réalisation : Frédéric TELLIER. Rôle : Gardien-Chef de prison.

« UN VILLAGE FRANÇAIS » France 3. Production : Tetra Média

Réalisation : Philippe TRIBOIT. Rôle : Un flic en civil.

2008

« UN VILLAGE FRANÇAIS » France 3. Production : Tetra Média

Réalisation : Philippe TRIBOIT. Rôle : Un réfugié.

2007

« LA DAME DE MONTSOREAU » France 2 et 3. Production : Telfrance

Réalisation : Michel HASSAN. Rôle : Hector.

« COMMISSAIRE CORDIER » (n° 10-Rédemption) TF1. Production : Boxeur de Lune

Réalisation : Gilles BEHAT. Rôle : Fidèle église.

« SUR LE FIL » FR 2. Production : Son et Lumière

Réalisation : Frédéric BERTHE. Rôle : Le père de Caillard.

2006

« PARIS BRIGADE CRIMINELLE » Série 1- Épisode 3. Le serment. TF1. Production : ALMA Productions
Réalisation : Gilles BEAT. Rôle : Le gardien de la fourrière.

« LES CAMARADES » FR 2. Production : Kien Productions
Réalisation : François LUCIANI. Rôle : Le prêtre.

« HÉ M'SIEUR » Des yeux pour entendre. TF 1. Production : VAB
Réalisation : Patrick VOLSON. Rôle : Le maître d'hôtel.

« ALLO, T OÙ ? » TF1. Production : Effervescence
Réalisation : Julien DESPLANQUES. Rôle : Le voisin beauf.

2005

« DES HOMMES DE CŒUR » (N°3) Nawin – FR 2. Production : JLA Créations.
Réalisation : Edouard MOLINARO. Rôle : Le voisin de Chantal.

« RETROUVER SARA » FR2. Production Barjac.
Réalisation : Claude d'ANNA. Rôle : Douanier 1.

2004

« TROIS FEMMES FLICS » (n° 1) – FR 2. Production : Capa Drama.
Réalisation : Philippe TRIBOIT. Rôle : Bertier.

2003

« PÈRE ET MAIRE » (n° 7) - TF1. Production : Aubes Production.
Réalisation : M. SARRAUT. Rôle : Chauffeur Mercedes.

2000

« COMMISSAIRE MOULIN » (Harcèlement) TF1. Production : PM Audiovisuel.
Réalisation : Gilles BEHAT. Rôle : Policier BAC.

« CORDIER JUGE ET FLIC » (n°44-Otages) TF1. Production : Telfrance.
Réalisation : Gilles BEHAT. Rôle : Officier de gendarmerie.

1999

« EMBARQUEMENT IMMÉDIAT » FRANCE 2.
Réalisation : Aline ISSERMAN. Rôle : Joueur de carte russe.

1995

« ADRIEN LESAGE » Chasseurs de mémoire / TF1. Production : Protecra.
Réalisation : Jacques MONNET. Rôle : Le serveur chez Fernand.

« CHAUDEMANCHE PÈRE ET FILS » FRANCE 2. Production : DEMD.
Réalisation : Joël SERIA. Rôle : Victor.

1993

« LA MAISON QUI N'OUBLIE PAS » MYSTÈRES / TF1.
Réalisation : G. ROMBI Production : Plaisance Films. Rôle : Le propriétaire de la maison

« UNE SAISON A L'ENVERS » ARTE. Production : AMIP
Réalisation : Roger GUILLOT. Rôle : René

1991-1990

« LE BLOC-NOTE » FR 3 Info Tours Journal. Tournage hebdomadaire. Annonces de spectacle : divers personnages.

CINÉMA

2014

« UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ » Production : Fidélité Films.
Réalisation : Patrice LECONTE. Rôle : Le Voisin de palier.

2013

« DU GOUDRON ET DES PLUMES » Production : Loin derrière l'Oural.
Réalisation : Pascal RABATÉ. Rôle : Le Voisin.

2007

« LES LIENS DU SANG » Production LGM Cinéma.
Réalisation : Jacques MAILLOT. Rôle : Robert Cabriot.

2002

« L'EAU / LE FEU » « *L'Acqua... il fuoco* » Production : Gentleman Films.

Réalisation : Luciano EMMER. Rôle : Le Conducteur.

1998

« NOS VIES HEUREUSES » Production Magouric.

Réalisation : Jacques MAILLOT. Rôle : Fonctionnaire cité U.

1986

« CHATEAUROUX DISTRICT » DEA Productions.

Réalisation : Philippe CHARIGOT - Client bar

PUBLICITÉ TV

2000

« CPAM » Médicaments génériques. Production : Vidéo Must.

Réalisation : Bruno ANGIBAULT. Rôle : L'assuré convaincu.

1999

« AIR LITTORAL » Compagnie Aérienne. Production : Silver Fox.

Réalisation : Olavie HAKKINEN. Rôle : Commandant de bord.

COURT-MÉTRAGE

2016 « LA NUIT AUTOUR D'ELLE »

Réalisation : Robin MÉNARD. Production : La Source Productions. Rôle : Le vieil homme

« DERNIÈRES NOUVELLES DU MONDE »

Réalisation : François PRODROMIDES. Production : Acis Productions. Rôle : Paul, le moine

« LES GALÈRES DE LOUIS PERDULT »

Réalisation : Adèle GRIVault. Production : Lycée Renoir - Angers. Rôle : Le grand-père.

2015 « LE BALAI, LE BOURSIN ET LE TRUAND »

Réalisation : Viviane BOISSEAU. Production : Lycée renoir - Angers. Rôle : Mr Gomette, le CPE

« JÉSUS ET LE PAPE SONT DANS UN ASCENSEUR »

Réalisation : Tom FORTIN. Production : Lycée renoir - Angers. Rôle principal : Le Pape

2006 « ELLE EST PARTIE »

Réalisation : François JUSZEZAK. Production : Tortue Magique. Rôle principal : Le chanteur Scopitone.

2005 « DANS LA DERNIÈRE BOÎTE »

Réalisation : François JUSZEZAK. Production : Tortue Magique. Rôle principal : Wlad.

1984 "LA LETTRE"

Réalisation : Francis LABBAYE. Production : Puck. Rôle : Le père

1983 "LE "F" ACTEUR DE SAINTE SÉVÈRE"

Réalisation : Francis LABBAYE. Production : Puck. Rôle principal : Le facteur

FILMS INSTITUTIONNELS

1998 "MR BRICOLAGE"

Réalisation : Luc-André PINEAU.

"CRÉDIT MUTUEL DU CENTRE"

Réalisation : C. Maudet

1997 "CRÉDIT MUTUEL DU CENTRE"

Réalisation : B. ANGIBAULT

1995 « LA BALOISE »

Réalisation : B. ANGIBAULT. Production : Rôle Principal

1992 « VEUVE AMIOT » Production : O.P.A. Rôle : Le client

1989 « EAGLE STAR »

Réalisation : F. GROSJEAN. Production : Idenek. Rôle : Maître Lebeau

RADIO Voix, Publicité : Radio-France, Studios Vert Foncé Tours, E.C.P.A. Ivry...

THÉÂTRE

2014

- Compagnie AT'etc - m.e.s. Henri Uzureau.

« TECHNICOÛRE, LE PROCÈS » de Jean Leroy. Rôle : Le Procureur.

- Compagnie Art' Scénic - m.e.s. Patrick Harivel.

« JEAN JAURÈS OU TOUTE UNE VIE » d'après les textes de Jean Jaurès Rôle : Jean Jaurès. - Maison Jacques Copeau - m.e.s. Jean-Louis Hourdin et Yvan Grumberg.

« BETTENCOURT BOULEVARD » de Michel Vinaver. Rôle : Patrice de Maistre.

2013

- Compagnie Interligne - m.e.s. Sandrine Gréaume.

« YAACOBI ET LIEDENTAL » d'Hanoch Levin. Rôle : Yaacobi.

2012

- Cie du Grand Désherbage - m.e.s. Denis Wetterwald.

« CONTES DES COULEURS » d'Imants Ziedonis. Rôle : Lui.

- Chemins de Musique - m.e.s. Sophie Hervé.

« LES ENFANTS DU LEVANT » Livret Christian Eymery. Musique Isabelle Aboulker.

Rôles : Récitant et divers personnages.

- Compagnie Interligne - Concerts Littéraires

« CONTES ET NOUVELLES » d'Honoré de Balzac au Musée de Saché. Direction musicale Luciano Rota. Rôle : Récitant.

2011

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective. Regard extérieur Christine Mariez.

« KABARET BLEU » Cabaret musical Brechtien. Rôle : Mr Dada

- Compagnie Interligne - Concerts Littéraires

« CONTES ET NOUVELLES » d'Honoré de Balzac au Musée de Saché. Direction musicale Luciano Rota. Rôle : Récitant.

Compagnie du Chat Perché – m.e.s. Cédric Le Stunff

« HOMMAGE À JEAN-MARC TENNBERG » Récital poésie au Prieuré de Saint Cosme (37).

2010

- Compagnie Interligne – m.e.s. Stéphane Gourdon

« LES COSMIQUES NOUVEAU SPECTACLE » Théâtre musical. Rôle : Chanteur, et musicien.

- Théâtre Désaxé – m.e.s. Henri Uzureau

« PROVIDENCE CAFÉ » De Mohamed Rouabhi. Rôle : Rosco Caine

- Compagnie Interligne - Concerts Littéraires

« CONTES ET NOUVELLES » d'Honoré de Balzac au Musée de Saché. Direction musicale Luciano Rota. Rôle : Récitant.

2009

- La Troupe d'Acteurs – m.e.s. Jean-Paul Zennacker

« JEAN VALJEAN » d'après Les Misérables de Victor Hugo – Adaptation de Gilles Magréau. Rôles : Thénardier, Fauchelevent et Myriel.

- Compagnie Interligne – m.e.s. Claude Grellard

« CE N'EST PAS LA RUE QUI GOUVERNE » de C. Grellard. Rôle : Bernard

2008

- Compagnie du Grand Désherbage / Théâtre National de Constantza (Roumanie) – m.e.s. Radu Dinulescu.

« SORTEZ DE L'ARMOIRE, MONSIEUR CIORAN » de Matéi Visniec. Rôle : Le Président.

- CRL Centre – Mille lectures d'hiver -.

« L'ENTRACTE » d'Hélène Lenoir.

2007

- Compagnie Interligne – m.e.s. Francis Dombret et Patrick Harivel. (Nouvelle version).

« VIEUX COMME LE MONDE » d'après le roman de Thierry Crifo (éd . Baleine / Le Seuil).

Rôle : Robert Bertalier dit Berti.

- La Troupe d'Acteurs / Jean-Paul Zennacker

« LE VANILLE XII » de Roger Vitrac. Mise en espace Jean-Paul Zennacker. Rôle : Mr Thomas.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« TER Région Centre » Événementiel / Nouvelle convention SNCF et Conseil Régional du Centre. Rôle : Patrick Chêne, expert en balistique de base données.

- CRL Centre – Mille lectures d'hiver -.

« JOYEUX SERMONS » De Jean-Pierre Siméon.

2006

- Compagnie Interligne - m.e.s. Christine Mariez.

« C'EST ÉGAL » De Agota Kristof. Rôle : Lui.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« DRÔLES DE DIMANCHES » De P. Harivel, C. Mariez et E. Trégnier. Fausse visite du Musée Gouin de Tours. Rôle : Le propriétaire du château, Guillaume Mercier.

2005

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« ÉCOUTE VOIR » ou les cinq sens. Différents auteurs, Gogol, Chevalier, Maupassant, Ogawa, Proust, Norge, Süskind. Lecture-spectacle.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« CONTES PAS SAGES POUR ENFANTS PERCHÉS » D'après J. Prévert et M. Aymé. Lecture-spectacle.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« COMÉDIE DE MŒURS » D'après Guy de Maupassant. Lecture-spectacle.

2004

- La Tortue Magique - m.e.s. Dominique Leguennec.

« LES EXTRAVAGANCES DU PARC PASTEUR » Rôle : Toni Bellino.

- Compagnie Interligne – m.e.s. Francis Dombret.

« VIEUX COMME LE MONDE » d'après le roman de Thierry Crifo (éd . Baleine / Le Seuil). Rôles : Robert Bertalier dit Berti, Mr Raymond et Jeannot la Perle.

2003

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« CERCLES » Littérature africaine. Lecture-spectacle.

Compagnie Interligne – m.e.s. collective.

« TER Région Centre » Événementiel / Inauguration d'une nouvelle rame entre Le Blanc et Argent sur Sauldre. Rôle : Le patriarche de la famille Manouche.

Compagnie Interligne – m.e.s. collective.

« LES ARTISANS VERBEUX » Spectacle de rue en duo. Rôle : Gilbert l'épinglé.

2002

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

"LES COULEURS DE L'EXIL" d'après Victor Hugo. Lecture-spectacle.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« AVENTIS » Événementiel à La Baule. Rôle : Un serveur et Final chanteur.

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

« TER Région Centre » Événementiel / Inauguration de la gare de Gièvres (41). Rôles : Le porteur, le clochard et l'amoureux.

2001

- Compagnie Interligne - m.e.s. collective.

"DE LA SÉDUCTION DES ANGES" d'après Bertolt Brecht. Lecture-spectacle.

- Compagnie OFF - m. e. s. Philippe Freslon.

"Marche de la Comédie Humaine" Rôle : Honoré de Balzac

- Compagnie Interligne - m.e.s. Francis Dombret.

"L'HOMME PRUDENT" de Carlo Goldoni. Rôle : Pantalón.

2000

- Compagnie José Manuel Cano Lopez - m.e.s. Frédéric Roels.

"LES SUPPLIANTES d'Eshyle. Rôle : Danaos et le Hérault.

- Unité de Création Théâtrale - m.e.s. Jack Percher.

"UN TERRAIN DE VAGUES" de Rémy Checchetto. Lecture-Spectacle. Rôle : José.

- Compagnie OFF - m. e. s. Philippe Freslon.

"100 ANS DE LA GARE DE TOURS" Rôle : Victor Laloux

1999

- La Tortue Magique - m.e.s. François Juszezack.

"LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ" de William Shakespeare. Rôle : Puck.

1998

- Compagnie Interligne - m .e.s. collective.

"L'AMOUR" Lecture-spectacle à la Maison d'Arrêt de Blois.

Autruche Théâtre, Festival Acteurs-Acteurs –

e. s. J.P. Cardoso et Isabel Barros du Teatro do Marionetas et le Balleteatro de Porto.

« SIMULACRE » d'après "Hamlet-Machine" de Heiner Müller. Stage-Spectacle.

- Compagnie Interligne - m .e.s. collective.

" LES COSMIQUES" Cabaret à quatre temps en chansons et poèmes.

1997

- Compagnie Interligne - m. e. s. de l'auteur.

"ACCORDÉON VAGABOND" de Jack Percher. Rôle : Monsieur Henri.

-Autruche Théâtre, Festival Acteurs-Acteurs - m. e. s. de Gisèle Sallin.

"LE CAVALIER BIZARRE" de Michel de Ghelderode. Stage-Spectacle.

- Compagnie Interligne - m .e.s. collective.

"Les NAïADES" Évènementiel - Entreprise Triade à Orléans. Rôles : Un serveur et Neptune.

- Compagnie OFF - m. e. s. Philippe Freslon.

"CARNAVAL DE BLOIS" Rôle : Mr Adam

De 1996 à 1999

- Histoire sur Scène – m.e.s. de Yves Krier.

Animation de soirées privées dans les rôles suivants : "Richard cœur de Lion" à l'Abbaye de Fontevraud -

"François 1er" au Château d'Amboise. "Gilles Berthelot" au Château d'Azay le Rideau - "Hérault d'armes"

à la Grange de Meslay.

1996

- Compagnie Interligne - m. e. s. de Henri Uzureau.

"LES BOULINGRIN" de Georges Courteline. Rôle : Mr Boulingrin.

- Compagnie Interligne - m .e.s. collective.

"LECTURE AUX INVALIDES" à Paris dans le cadre des Journées du Patrimoine.

1995

- Compagnie Interligne - m. e. s. de Henri Uzureau.

"VRAIS POSTICHES ET FAUX CULS" Deux pièces d'Eugène Labiche. Rôles : Rosafol et L'auvergnat.

1994

- Compagnie Interligne - m. e. s. de l'auteur.

"LE JOUR DU PASSEUR" de Paul-André Sagel. Rôles : Le Grand Corto et Emile.

1993

- Compagnie Interligne - m. e. s. de Paul-André Sagel.

"L'IMPERTINENTE" de Paul-André Sagel. m. e. s. de l'auteur. Scénographie.

-Théâtre du Lamparo - m. e. s. de Sylvie Caillaud.

"EXERCICES DE TOLÉRANCE" de Abdelatif Laabi. Rôles multiples.

1992

- Centre Dramatique Régional de Tours - m. e. s. de Gilles Bouillon.

"TONKIN-ALGER" de E. Durif. Lecture-Spectacle.

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"LE CAFÉ DES MOINAUX" d'après Georges Courteline. Rôle: Boubouroche.

- Compagnie Interligne - m. e. s. de Paul-André Sagel.

"PLATEAU POUR DEUX". Montage de textes et chanson. Rôle : Lui.

-Ligue d'Improvisation de Touraine

"Collège Lamartine de La Riche" Thème "Toxicomanie".

- Compagnie Interligne – m.e.s. de l'auteur.

"ART CADDIE" de Jean-Jack Martin Improvisations à l'Expo de Vierzon.

-Ligue d'Improvisation de Touraine

"Improvisations dans le cadre d'un séminaire du Crédit Agricole.

1991

-Théâtre de la Fronde - m. e. s. de l'auteur.

"CAMIONNETTE PIZZA" de Jean-Marie Sirgue. Rôle principal.

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"L'ÉCOLE DES FEMMES" de Molière. Rôle : Alain.

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"LES STANCES DE L'IMPOSSIBLE" Montage poésies et chansons. Rôle : de Biencourt.

1990

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"DIEU" de W. Allen. Rôles : Trichinosis, L'esclave, Le garde, Le paysan, Le facteur.

-Ligue d'Improvisation de Touraine

"Improvisations à l'exposition E.D.F. de Tours".

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"LE MALADE REPENTI" de G. Gilet d'après Molière. Rôle : La Grange.

DE 1989 à 1991

-Théâtre de la Fronde – m.e.s. de Jean-Marie Sirgue.

"BASTILLE BASTRINGUE". Création lumières. Régisseur son en tournée : U.R.S.S., Italie, Allemagne, Ukraine, Portugal et France.

1989

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"L'ENFANT, LE DIABLE" de G. Gilet d'après A. de Musset. Rôles : Hippolyte et Redgnauley.

-Ligue d'Improvisation de Touraine

"Improvisations pour le GRETA de Tours".

1988

-Théâtre de l'Ante - m. e. s. de Jean-Louis Dumont

"GEORGE EN MAL D'AURORE" de Gilet, Charluteau et Dumont. Rôles : Manceau et Clésinger.

DE 1993 à 1988

- "Ligue d'Improvisation de Touraine"

"MATCHS D'IMPROVISATION" Manager, Joueur et Maître de Cérémonie.

1987

-Puck Théâtre -M.e.s. de Jonathan Milo Chasseigne.

« ORPHÉE » de Jean Cocteau. Rôle : Heurtebise

1986 et 1985

- Puck Théâtre m.e.s. de Francis Labbaye.

« MERLIN L'ENCHANTEUR » de F. Labbaye. Rôle : Le conteur.

« ADAM, EVE ET LE 3^{ÈME} SEXE » de Boris Vian. Rôle : Dieu.

De 1981 à 1984

-Puck Théâtre - m.e.s. de Bernard Sallé.

« L'ÉQUIPAGE EXCESSIF » de Bernard Sallé. Rôle : Denis Diderot.

« ŒUVRES SECRÈTES » Montage de textes et chansons. Rôles multiples.

« QUEL CIRQUE ! » Spectacle de rue de Bernard Sallé. Rôle : Mr Loyal.

« FROU-FROU » de Bernard Sallé. Rôle : Félix Fichot.

« Farces du moyen-âge » Rôles : Le chaudronnier...,