

Christophe GRUNDMANN

06 14 32 62 52

christophegrundmann@gmail.com

Bande démo : <https://vimeo.com/261854738>

Dernières scènes tournées 2018 : <https://vimeo.com/261855224>



© charlotte corman

TAILLE : 1,71 m - CHEVEUX : châtain - YEUX : vert

Contact :

Agence Artistique Masson	
Agent	Tél. : 0033 (0)1 48421783 agence.masson@wanadoo.fr
Claude MASSON	
10, rue Mademoiselle - 75015 PARIS, FRANCE.	
www.agenceartistiquemasson.fr	

. **Chant** : ténor léger, jazz, variété française, improvisation.

Permis : voiture et moto

. **Sports** : yoga, natation

. **Langues** : **Anglais** (expériences caméra en langue anglaise)

FORMATION

- . Ecole de mime **Le Carré Silvia Monfort**
- . Ecole d'art dramatique **Le Studio 34**
- . Ateliers avec Philippe GAULIER, Ariane MNOUCHKINE, Gilles COHEN, Amahi DESCLOZEUX, Didier BEZACE, Lisa WURMSER, Geneviève DE KERMABON, Jean-Louis JACOPIN, Alain GAUTRé
- . Studio **Pygmalion** (coaching cinéma)
- . **Generic** (coaching cinéma)
- . **Harmonique** (coaching d'artistes)
- . **INA** Formation doublage Laura KOFFLER
- . « Justesse et immédiateté des émotions pour la caméra en lien direct à la capacité d'indépendance » training régulier dirigé par Patricia Sterlin



© charlotte corman

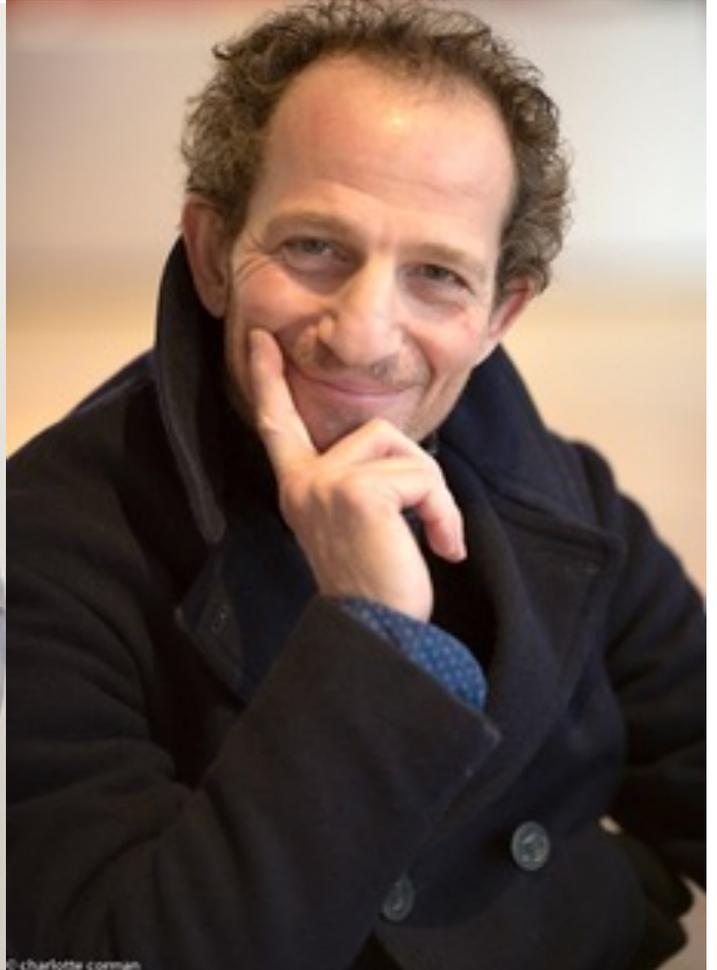
CINEMA

- . 2018 « **Thérapie** » rôle principal CM réal Alexandre Laviolette
- . 2017 « **Lola et ses frères** » LM réal Jean-Paul Rouve
- . 2015 « **Don** » réalisation : Annabelle PERNEL CM
- . « **Axa prévention** » réalisation Mélanie AUFFRET CM
- . 2014 « **Je suis un con** » réalisation : Mélanie AUFFRET CM
- . 2012 « **La promise** » réalisation : Julien SOUDET CM
- . 2011 « **My dad is a bad guy** » réalisation : Joseph KOCHMAN Pilote web
- . « **Juliette en ville** » réalisation : Xim AXINN CM
- . 2005 « **La vente** » réalisation : Erwan CADIC CM
- . 2003 « **Mensonges et trahisons et plus si affinités..** ». réalisation : Laurent TIRARD LM
- . « **L'apparition** » réalisation : Emmanuelle JOLY CM
- . 2001 « **Mon imagination crée des amis parfaits pour l'avenir mais en attendant je me contente de n'importe qui** » réalisation : Meriem MENANT CM
- . 2000 « **L'art délicat de la séduction** » réalisation : Richard BERRY LM
- . « **J'ai tué Clémence Acéra** » réalisation : Jean-Luc GAGET LM

- . 1999 « **Festival Télérama** » réalisation : Rémi WATERHOUSE Bande annonce
- « **Suite à la panique** » réalisation : François BROCHET CM
- . 1996 « **L'enfant cinéma** » réalisation : Sarah MALDOROR CM

TELEVISION

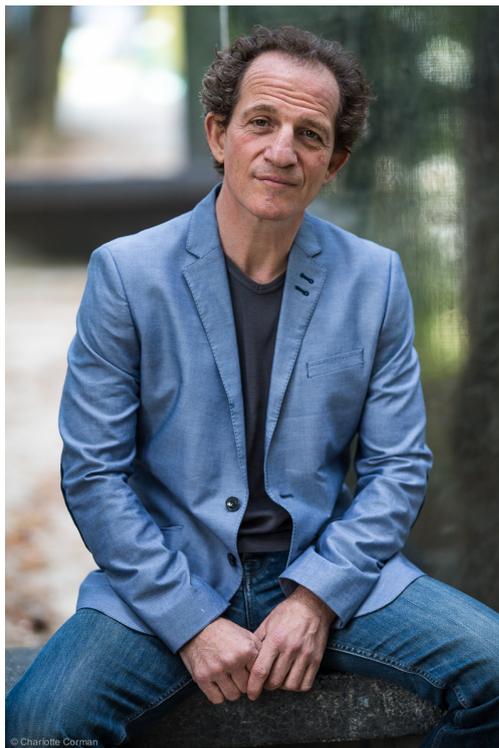
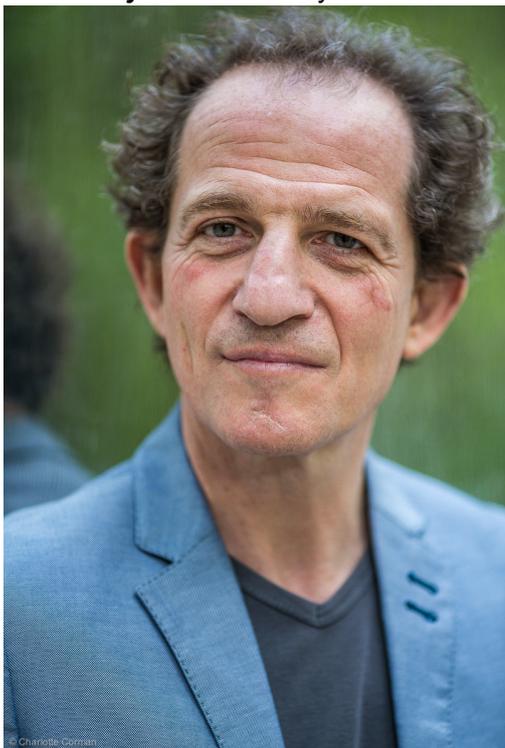
- 2018 « **PROF T.** » ép. 5, rôle : Christophe Morand,
réalisation Jean-Christophe DELPIAS TF1
- 2015 « **Petits Secrets En Famille** » ép. « LA BELLE-MERE QUI VENAIT DU FROID »
réalisation Thierry BOUTEILLER TF1
- 2011 « **Prise de têtes** » réalisation : Bruno GARCIA TF1
- « **Celle qui aimait Wagner** » réalisation : Jean-Louis GUILLERMOU
- 2007 « **Résistance** » réalisation: Félix OLIVIER La Cinq
- « **Avocats et associés** » réalisation: Bruno GARCIA France 2
- « **Samantha Oups** » réalisation : Gérard PAUTONNIER France 2
- 2004 « **Avocats et associés** » réalisation : Christophe BARRAUD France 2
- 2003 « **Vingt ans** » réalisation : Bruno GARCIA M6
- 2001 « **Le jeune Casanova** » (tournage en anglais) réalisation : Giacomo BATTIATO
France 2
- « **Tranx Mission meets Parker** » réalisation : Bruno GARCIA Clip M6



THEATRE

- 2015 « **Les listes** » de Julio WALLOVITS mise en scène Victoire BERGER-PERRIN Festival "Mise en capsules" Ciné13
- 2015-14 « **Que d'espoir!** » de Hanokh LEVIN mise en scène : Marie NORMAND
CDN Thionville tournée France
- 2011-10 « **Le géant de Kaillass** » de Peter TURINI mise en scène : Axel DE BOOSERE
Théâtre Paris – Villette, tournée France Belgique
- 2008 « **La peau toute seule** » de Philippe AUFORT mise en scène : Bénédicte GUICHARDON, tournée
France
- 2006 « **Un, deux, trois** » de Férenc MOLNAR mise en scène : Axel de BOOSERE Suisse

- 2005-01 « **Le trio des cascadeurs tragiques** » de et mise en scène : Meriem MENANT
Théâtre du Renard, tournée France
- 2000 « **Le pilier** » de et mise en scène : Anne THERON - TGP St-Denis
- 1999 « **La mère confidente** » de MARIVAUX mise en scène : Delphine LEQUENNE
Théâtre du Lucernaire
- « **La femme changée en renard** » de David GARNETT mise en scène : Didier BEZACE - Théâtre de La Commune
- 1998 « **Abel et Bela** » de Robert PINGET mise en scène : Philippe GAUGET
Théâtre à l'étage Paris, Festival de Pellussin
- 1997 « **Le suicidé** » de Nicolas ERDMAN mise en scène : Julien THEPHANY
Théâtre de La main d'or
- « **L'homo Européanus c'est moi** » de Monique ENCKELL mise en scène : Jean-Louis JACOPIN
- « **Le grand miroir** » de Fanny MENTRE mise en scène : Jean-Pierre DUMAS
Rencontres de La Cartoucherie Théâtre de La Tempête
- 1996 « **Passage des lys** » de Joseph DANAN lecture mise en scène : François RANCILLAC, Scène nationale de Bar-le-Duc
- 1996-94 « **La femme changée en renard** » de David GARNETT mise en scène : Didier BEZACE, Théâtre de L'Aquarium tournée France
- 1995 « **Capitales de l'amour** » mise en scène de Guilène FERRE Théâtre de Nevers
- 1993-92 « **Désir sous les ormes** » de Eugène O'NEILL mise en scène : Matthias LANGHOFF, Théâtre Les Amandiers de Nanterre
- « **Lewis Carroll et Alice** » d'après Lewis CARROLL mise en scène : Daniel SOULIER, Théâtre National de Chaillot, TJS de Montreuil
- 1992 « **Chaque année ça recommence** » de Eduardo DE FILIPPO mise en scène : Françoise GUGGER - Suisse
- 1991 « **Le mystère de la chambre jaune** » de Gaston LEROUX mise en scène : Gilles COHEN, CDN de Lille
- 1990 « **Cinq pièces de circonstance** » de Giacomo LEOPARDI mise en scène : Gabriel DEBRAY, Théâtre Les Bouffes du Nord
- 1989 « **Les joyeuses et horribles farces du père Lalande** » de et mise en scène : Jean-Manuel FLORENSA, tournée France
- 1988-87 « **Le misanthrope** » de Molière mise en scène : Jean-Luc JEENER, Crypte Ste -Agnès Paris - tournée France, Belgique, Allemagne, Pays-Bas
- 1986-85 « **Les dactylos** » de Murray SCHISGAL mise en scène Rachid AKBAL – Suisse



MIME

- 1997 « **Pelléas et Mélisande** » de DEBUSSY mise en scène : Bob WILSON, Palais Garnier
- 1992 « **Madame Butterfly** » de PUCCINI mise en scène : Bob WILSON, Opéra Bastille
- 1991 « **La flûte enchantée** » de MOZART mise en scène : Bob WILSON, Opéra Bastille
- « **La dame de pique** » de TCHAIKOVSKY mise en scène : Andréï KONCHALOVSKY, Opéra Bastille
- 1987 « **La flûte enchantée** » de MOZART mise en scène : Jean-Pierre PONNELLE
Théâtre des Champs-Élysées

PUBLICITE

2014 **Cirkus Love** (Interflora) réalisation : Martin WERNER <http://vimeo.com/113007951>

.... Campagnes Renault, Gdf, Emporiki Bank, Pyrénéens (Lindt)



© charlotte corman



© charlotte corman



© charlotte corman



© charlotte corman



© charlotte corman



© charlotte corman



© charlotte corman