



## NICOLAS GROSRIKARD

06 17 55 46 97

Né le 06/07/1988

Taille 1,74 m

[ngrosrichardbis@gmail.com](mailto:ngrosrichardbis@gmail.com)

Cheveux châtain clair, Yeux bleus

Sport : football, tennis, ski, voile

Langues : Anglais courant, Espagnol

### EXPERIENCES ARTISTIQUES

#### Cinéma / Télévision :

Rôle de Nathan dans *Alex Hugo* de O. Langlois, (série France 2), 2015

Rôle de Greg dans *Up & Down* de M. Jmel, 2016

Rôle de Jean dans *Fenêtres ouvertes* de F. Buleté, 2015

Rôle de Louis dans *Deux frères* de B. Lombard, 2013

Clip *Bangarang* de Skrillex réalisé par T. Truand, 2012

Rôle de Baptiste dans *La promenade de Noé* de C. Madeleine-Perdrillat, **Prix du Scénario au festival d'Aubagne 2011** CM

Rôle du photographe dans *Le buveur de tristesse* de N. Schipfer, 2010 CM

#### Théâtre :

Rôle du Gardien dans *Trilogie du revoir* de B. Strauss, mes B. Porée, Avignon IN, Gémeaux 2015-2016

Rôle du Chat botté dans *Le chat botté* d'après C. Perrault, mes M. Jaspard, TROC 2016

Rôle de Torvald dans *Le bal des Stenborg* d'après H. Ibsen, mes M. Gentil, Paris 2015

Rôle de De Guiche dans *Cyrano de Bergerac* d'E. Rostand, mes C. de Broca, TROC 2014

Rôle dans *Platonov* de A. Tchekhov de B. Porée, Th. de Vanves, 12/13, Odéon 14

Rôle dans *Grignotin et Mentalo présentent...*(jeune public) Vierzon, 2013

Rôle dans *J'éprouve* création de Léon Masson au théâtre Cergy 95, 2013

Rôle de Burrhus dans *Britannicus* de J. Racine, Ecole du Louvre, 2013

Rôle de Louis dans *Le Pain Dur* de P. Claudel de T. Condemine, LFTP 2012

Rôle de Baal dans *Baal* de B. Brecht de M. Franzetti, LFTP 2011

Rôle de Buckingham dans *Richard 3* de W. Shakespeare aux Arènes de Nanterre, 2011

### FORMATION ARTISTIQUE

2010/2012 Laboratoire de Formation au Théâtre Physique avec M. FRANZETTI

2009/2010 3<sup>ème</sup> Année Cours FLORENT avec C. CROZET, C. ANREP et C. GARCIA

2008/2009 2<sup>ème</sup> Année Cours FLORENT avec R. MENAUGE CENDRE / 1<sup>ère</sup> Année au QG avec G. QUESTEL et D. BERLIOUX

2007/2008 1<sup>ère</sup> Année Cours FLORENT avec C. FARENC