



## Frédéric THÉRISOD

29 rue Michel lecomte

75003 Paris

Tel/fax 01 40 27 08 83

Mail : [frederic.therisod@orange.fr](mailto:frederic.therisod@orange.fr)

CS : 974 390 U

Portable 06 89 85 07 38

pseudo : **FRED FAYT**

*taille 1,82m*

*cheveux bruns yeux bruns*

*né le 2 novembre 1965 à Asnières*

### **Formation :**

Etudes théâtrales au CDN de Stétienne (formation professionnelle de l'acteur)

Et la belle de mai de Créteil.

Etudes musicales : Schola Cantorum (composition) et ARPEJ (arrangements)

Musique carnatique (Kérala, inde du sud)

formation de chant lyrique avec Peggy Bouveray (CNSM) Caroline Gauthier, Guy flechter et Pali Marinov (basse Bulgare).

divers stages avec le théâtre du Campagnol, le théâtre du soleil,

Voyage d'étude au Japon et en inde sous la direction de Maitres de Kabuki, Kyogen, nô (Kanze),

buto (Alishina) et Kathakali (Kalamandalam prasad) ainsi qu'au Brésil (étude de rythmes et percussions). Rencontre également par stages le mime Marceau et le griot (conteur africain)

Sotigui Kouyaté

### Parcours professionnel

#### **Au théâtre et à l'opéra...**

**2022 : Reprise de la Khovantchina à l'opéra Bastille, et rôle d'Albany dans le roi Lear**

**Mise en scène de Patrice Lecadre ; Participe aux créations des textes et adaptations d'Alexia**

**Carr « un royaume pour mon cheval » et « Les profs en scène » de Geneviève Jadot**

**2020/2021 : Dans le cycle « intégrale Shakespeare » à Paris, Rôle de Brutus dans *Jules César*, et**

**Timon dans *Timon d'Athènes*, Obéron dans le songe d'une nuit d'été**

**(signature également de la mise en scène),**

**Rôle titre de Woyzeck mis en scène Franck Watrin**

**Avril 2019 Rôle de Tchekov dans « Paroxysme » de Luana Kim dont il signe également la musique**

**2013/2019 : Rôle Titre de *Richard 3* sous la direction d'Olivier Bruaux, Paris cloître des billettes, théâtre de l'opprimé**

**2018** : Role titre de Brand d'Henrik Ibsen, mise en scène Franck Watrin, Paris  
Plusieurs personnages dont Jean Gabin dans « Les nuits blanches de l'ange bleu » un spectacle sur Marlène Dietrich de et par Luana Kim  
Le juge d'instruction dans « Pourquoi les innocents avouent ils » de Bernard Fripiat

**2017** : Adaptation et role de stephan Zweig dans « 24h de la vie d'une femme »  
2012/2017:Role de Siegfried dans "*Siegfried*" de Jean Giraudoux mise en scène Olivier Bruaux

**2016** : role de covielle dans *le Bourgeois gentilhomme* mise en scene Jean luc Jeener aux écuries Bartabas de Versailles

**Role de Don Juan** dans « *Don Juan aux enfers* » de Georges Bernard Shaw  
**Mise en scène d' « Eros ensorcelé »** spectacle de contes érotiques baroques.

**2015** : role chanté de Forestan dans l'opéra baroque de Lully « *les fêtes de l'amour et de Bacchus* », paris théâtre du Ranelagh  
**Role de Claudius et du spectre d'Hamlet, de Dom luis et du commandeur (Don Juan)** sous la direction de Franck Watrin.

**2013**: Adaptation mise en scène et interpretation du texte de Edmond Michotte  
"*La visite de Wagner à Rossini*" Théâtre de l'épée de bois cartoucherie de Vincennes  
**Role du père dans "Divorcer"** de Jean luc Jeener theater du Nord Ouest, Paris  
Avec la cie colorature *Belazor* dans le *Financier et le Savetier*  
opera bouffe en un acte d'*Offenbach* mise ne scène de Frederic Veys  
**Reprise de Lulu à l'Opéra Bastille** mise en scène Willie Decker

**2009** : **Macbeth** Opéra bastille  
**Tristan** dans **Martha** de Flotow mise ne scène de Lester McNutt

**2007/2008** :  
Le vice roi dans *la Périchole d'offenbach* Mise en scène de Anthony Michineau  
Cie *L'élixir enchanté. Théâtre Marsoulan Paris*  
Travail avec Christine Mananzar cie *Histeriades*  
Reprise du *barbier de séville* (mise en scene colline Serreau )et  
de *don carlo* (mise en scene Graham Vick) à l'opéra bastille

**2006** : *Les Troyens de Berlioz* opéra bastille mise en scène Herbert Wernicke  
**2005/2006** « **Tout l'or du ciel** » une création à Istanbul puis à Paris de la compagnie de danse buto Nuba dont il signe la direction musicale.

**2004/2005** : personnages chantés dans « **A la vie, a l'amour** »  
une création (déambulatoire opéra) de la compagnie OPOSITO / LA CLEF DES CHANTS

**2003** : Compose et interprete au piano la musique de « *l'épée de chevet* »  
pour la compagnie de danse buto NUBA (sixieme spectacle en collaboration avec la chorégraphe Juju Alishina) après *Kaï* (paris 2002) *la main sourit* (ambassade du japon 2001)  
et *de cause a effet* (Palaiseau 1998), *Absence* (Nouméa 2005)  
et *tout l'or du ciel* (Istanbul et Paris 2006)

**2000/2002** : avec l'**Opéra national de Paris Bastille** participe (entre 1991 et 2008)  
a plus de vingts opéras et ballets dont a titre d'exemple :  
«Les troyens, le barbier de Séville, Boris Godounov, Falstaff, Guillaume Tell, Parsifal, Don Giovanni, Don Carlo, K, Macbeth, Pétroushka, La Bayadere, Don quichotte ect ...

**1997** : joue *le soldat aux favoris verts* dans « **le magicien d'oz** »  
mise en scène Guy Shelley

**1995 /1996** : *Un étudiant allemand, personnage chanté* dans « **Léo Burkart** » (Nerval)  
mise en scène de Jean Pierre Vincent, Comédie Francaise

**1994** : *Perceval* dans « **Vagues** » (Virginia woolf)  
mise en scène Guy Shelley ESPACE ACTEUR de Paris et Bruxelles

**1993** : *plusieurs roles chantés* dans « Comment va le monde »(Billetdoux)  
mise en scène Jean pierre Miquel THÉÂTRE DE LA COLLINE Paris *Moliere du spectacle subvent..*  
Composition musicale et interprétation (*parfois chantée*) dans « **Frédérald et Gerrick** »  
(Gérald robert Tissot) Gaudriole clownesque, THÉÂTRE DES DÉCHARGEURS Paris

**1992** : *Octavio* dans « **l'abuseur de séville** » (Tirso de Molina)

**1991** : *Le roi* dans « **Escorial** » (Guelderode)

mise en scène Emanuel Votërro THÉÂTRE DES DEUX PORTES Paris

**1990** : *Lépine* dans « **le Legs** » (Marivaux)

mise en scène Philippe Vincent THÉÂTRE ÉGRÉGOIRE st etienne

**1989** : *Tom* dans « **la ménagerie de verre** » (Tennessee Williams)

mise en scène d' Alain Terrat ESPACE DES ARTS de Challons sur Saone

**1988** : *Le Coryphé (personnage masqué)* dans « **Le journal d'une bourgeoise** »

(adaptation de lettres historiques) Cie de l'œil nu, Romans

**1987** : *Laurent* dans « **les voyageurs** » (Madeleine Laïk)

mise en scène de Nadine Emin, CDN de st étienne

**1986** : *Mr Shmoll* dans **Michu** (Grimberg)

compagnie Art-scène

**1985** : *Fando* dans « **Fando et lis** » (Arrabal)

prix du meilleur spectacle Avignon off 1984

### **Au Cinéma....**

*Jacques* dans « **Bal perdu** » premier long métrage de Daniel Benoin

*Cop 3* dans « **French Kiss** » long métrage de Lawrence Kasdan

*Le passeur* dans « **l'œuf de la poule** » court métrage de Frédérique Patard

En 2000 / 2001 réalise « Titan in Japan » son premier documentaire

Tourné au Japon

maitrise de **Ki-Aïkido** ( 4è dan )

titulaire du permis B et parfaitement bilingue

### **Auteur et compositeur...**

Auteur d' un recueil de textes poétiques et de dessins intitulé « *valise d'Isidore* »

( éditions Théles 2008)

Compositeur (à l'occasion orchestrateur) de plus d'une centaines de pièces musicales

qu'il projette de publier en deux volumes sous le titre du « **piano enchevêtré** »

« **Parking song** » (1996) *Conte musical* pour 8 personnages et orchestre réduit.

(SACD).

formé initialement aux arts appliqués, (<http://www.artmajeur/therisod>)

son parcours s'opère à travers le théâtre, la musique et la peinture (TMP)