



Noémie FOURDAN

Comédienne

Théâtre

2019

Un Champ de foire de et mis en scène par Vincent Mignault, à Nantes au Théâtre de Poche Graslin puis au Théâtre Arto au festival d'Avignon.

Vies parallèles écrit et mis en scène par Ema Drouin, compagnie Deuxième Groupe d'Intervention, Paris, Valenton et Malakoff, au Festival de Chalon dans la rue.

Antigone de Sophocle mis en scène Charles Leplomb dans le rôle d'Antigone au Studio Théâtre de Stains, au Studio Théâtre d'Asnières et en tournée.

2017-2018

PAPA(s) de et mis en scène par Vincent Mignault, à Nantes au Théâtre de Poche Graslin et à la Joncquière.

Du Vide Sous les toits de et mis en scène par Mathilde Burucoa à Livarot, au Tanit à Lisieux, au Festival d'Honfleur.

2016-2017

Brasseur et les enfants du paradis, avec Alexandre Brasseur, mis en scène par Daniel Colas au théâtre du Petit Saint Martin dans le rôle du modèle

LYS, mise en scène et jeu, en collaboration avec l'écrivain Paul Francesconi, pour le **Festival Mise en demeure** au Studio Théâtre d'Asnières

2015

Danemark, la tragédie d'Hamlet de Shakespeare, dans le rôle d'Ophélie, mis en scène par Joan Bellviure avec le collectif Jacquerie à Orly, Champigny-sur-Marne et Vélizy-Villacoublay et au Théâtre Romain Rolland

noemie.fourdan@gmail.com

75011 Paris

Permis de conduire B

Caractéristiques physiques :

- 1m66
- Cheveux châains
- Yeux marron

2014

Roméo et Juliette mis en scène par Nicolas Briançon
au Théâtre de la Porte Saint Martin et au Festival
d'Angers

Court-métrage

2017

Une Nuit à Séoul réalisé par Yoonyoung Choi
En compétition au festival Premiers plans d'Angers,
films d'écoles européens

2016

Happy Ending réalisé par Yoonyoung Choi et produit
par Année Zéro,
En compétition au festival 7^{ème} Lune de Rennes
Tout commence réalisé par Lucie Plumet

2015

La cérémonie réalisé par Lucie Plumet
Avant le mariage réalisé par Tommaso Usberti
Les règles du jeu réalisé par Mathilde Buy

Formation artistique

ESCA-CFA des comédiens d'Asnières-sur-Seine/promotion 2015

Cours Florent (cursus complet : 4 années - Mention Très bien)

Cours de pratique théâtrale à l'Université Paris III
avec Christine Farenc et Nirupama Nityanandan

APTITUDES

- Danses
 - Modern' jazz
 - Salsa
- Etudes
Licence Lettres modernes
parcours études théâtrales en 2011, Mention Assez bien
- **BAFA** (Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur)
- Professeur de théâtre pour enfants (maternelle, primaire et collège) depuis 2014

