

Flora Moulin

Actrice

15 rue tesson 75010 Paris

06 80 56 07 40

flora.aimee.moulin@gmail.com

EXPÉRIENCE

Lisa - « **Les vestiges du passé** » Court métrage de Paul Chaumont et Flora Moulin, 2022

Aurore - « **Aurora** » Court métrage de Lino Morteveille, 2022

Élise - « **My cat** » Long métrage de Venkat Damara, 2022

Elle - « **Happiness Squad** » Court métrage de Paul Chaumont et Flora Moulin, 2021

Cliente d'une brasserie - « **Revoir Paris** » Film d'Alice Winocour, 2021

Lucy - « **Eclipse** » Court métrage de Laura Ronchetti, 2021

Léa - « **Je suis un chevalier** » Court métrage d'Emmanuel Descleves, 2021

Fanny - « **Temps Mort** » Court métrage d'Edgar Barbaray, 2021

Lise - « **Coming-out** » Court métrage de Maëva Pereira, 2021

La policière - « **Gulli** » Court métrage de Simon Costa, 2021

Autres : Sketch humoristique, vidéos, doublage voix, silhouette et figuration dans d'autres courts métrages, séries ou films.

FORMATION

Formation professionnelle d'acteur à l'Acting Studio, Lyon, 2020-22
Enseignement « **Method acting** » - Stanislavski, Strasberg et Adler

THÉÂTRE

Mara - « **L'Annonce faite à Marie** » de Paul Claudel, troupe Artémuse mise en scène **Élodie David**, direction d'acteurs **Élodie Chanut**, 2022

La femme cible - « **La femme cible et ses 10 amants** » de Mateï Visniec - Le Créarc

Cendrillon - « **Cendrillon** » de Joël Pommerat - L'école des gens

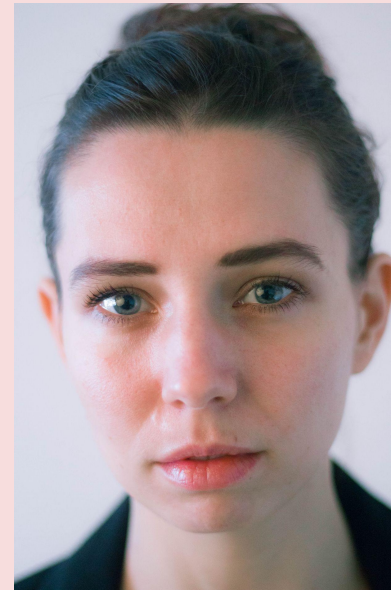
Claudia - « **Elvire Jovet 40** » de Brigitte Jacques - L'atelier du 8
Double jeu : rôle de l'actrice Claudia et d'Elvire

STAGES

Stage intensif à l'Actors Factory - Paris, 2021

Stage cinéma au Cours Florent - Paris, 2020

Jeu devant la caméra à l'Ecole des gens - Grenoble, 2020



PROFIL

1,60 cm, 49 kg

Yeux bleus - Cheveux châtain

COMPÉTENCES

Investissement et adaptabilité

Arts martiaux, danse, peinture à l'huile

Cascades diverses, utilisation d'un pistolet et fouet artistique

Doctorat sur les trous noirs et la gravité quantique

DIVERS

Anglais courant

Espagnol académique

Permis B

« Ma thèse en 180 secondes »