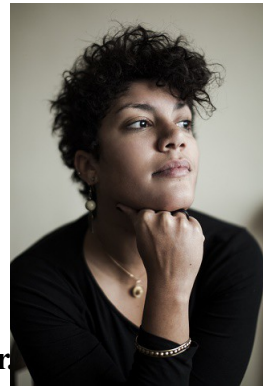


FIXY CRISTEL

Cristelfixy@hotmail.fr

06.16.30.06.18



THEATRE

2018/2019 *Salut les filles*, m.e.s A.Willems(le rôle d'O.De Gouges/S.de Beauvoir)

2018/2019 *20000 Lieues sous les mers*, J.Verne m.e.s S.Bernard,Imaginaire Théâtre
(Dans le rôle de la gouvernante)

2018/2019 *A LA LIMITE*, écriture collective,m.e.s G.Ferrié, Compagnie SI TU VOIS
ADRIENNE(Dans le rôle de la Migrante et de la Grèce)

2016/2017 *MISTERIOSO 119*, K. Kwahulé, m.e.s A. Lourdel , Compagnie Qui Vive (Dans le rôle de la fille 5)

2016 *LE VOL AU-DESSUS DE L'OCEAN*, B.Brecht/K.Weil, m.e.s Collectif Les Silencieux
(Musée des Arts et Métiers de Paris)

2015 *OUASMOK ?* S. Levey, m.e.s F. Noguer (Dans le rôle de Léa)

2014 *CLOSTROPOLIS*, Création Cie Echos des Sans Mots, m.e.s W. Balima

2014 *LA TRAGEDIE DE CARMEN*, P. Brook/JC. Carrière/M. Constant, m.e.s C. Papis (Dans le rôle de la Gitane)

2014 Présentations Publiques lors du *FESTIVAL DE MUSIQUE SACREE* de Perpignan

2014 *LES METAMORPHOSES*, Ovide, Workshop en collaboration avec la Cie Teatro Astragali

2013 *LE VOL AU DESSUS DE L'OCEAN*, B. Brecht, Lecture théâtralisée accueillie par le Théâtre de L'Archipel de Perpignan (Dans le rôle des Aviateurs)

2013 *SENSATIONS*, Création Cie Le Fil en résidence au Théâtre Municipal de Perpignan

2013 *LA SAVETIERE PRODIGIEUSE*, FG. Lorca, Lecture théâtralisée accueillie par le Théâtre de L'Archipel de Perpignan (Dans le rôle de l'Auteur)

2012 *LA MOUETTE*, A. Tchekhov, m.e.s C. Caustier (Dans le rôle d' Arkadina)

2012 *CE SOIR ON IMPROVISE*, L. Pirandello, m.e.s C. Caustier (Dans le rôle du Docteur Hinkfuss)

2011 *LA FEMME ?*, Création de la Cie En Tracteur pour la semaine des droits des Femmes à Perpignan

PERFORMANCE

2015/2016 *BARNUM*, Exposition mobile et Performance d'Odile Druhen

CINEMA

2014 *LE JOUR QUI CHANGERA TA VIE*, A. Gibier Verrier en collaboration avec l'IDEM (Dans le rôle de Marie)

INTERVENTIONS/THEATRE FORUM

2016/2017 Intervention « Pédagogie du détour » (adolescents au Collège Marcelin Berthelot Montreuil)

2016/2017 Ateliers Théâtre Anglais/Français (enfants de 06 à 11 ans, ateliers bleus, Atelier Hamon)

2011/2012 Ateliers « Théâtre Forum » en collaboration avec le Centre Social de Saint Mathieu à Perpignan

2009/2010 Interventions « Théâtre Forum » autour de la précocité intellectuelle à Perpignan et Rennes

2008 Ateliers auprès d'un foyer de jeunes en réinsertion à La Paz (Bolivie)

FORMATIONS/STAGES

2010/2014 *Diplôme d'études Théâtrales* obtenu au Conservatoire de Perpignan sous la direction de C. Caustier et C. Saigneau

2014 Stage autour de la *Verticalité et du Mouvement en jeu*, encadré par A. Villas à Perpignan

2013 Stage « *Le Corps et la Voix* », encadré par A. Maccui à Paris

2013 Stage « *Bravo, vous avez gagné Mademoiselle* » (adaptation du roman *On achève bien les chevaux*) autour de l'épuisement et de la théâtralité du mouvement dansé, encadré par S. Chêne à Perpignan

2012/2013 Stages « *Méthode Feldenkrais* », encadré par K. Nesonson à Perpignan

2012 Stage autour de l'œuvre de BM. Koltès (*Roberto Zucco* et *Quai Ouest*), encadré par le Théâtre des Sens à Paris

2008 Licence Sciences de l'éducation à l'Université de Limoges

2007 Licence Arts du Spectacle spécialité Théâtre à l'Université de Poitiers

PRATIQUES

Modern Jazz, Danse Contemporaine
Course, Vélo, Natation, Randonnée

Chant (jazz, soul...) Tessiture FA 2 RE 4
Massages Ayurvédiques

Anglais (Lu/Parlé)