

Curriculum Vitae

Artiste Multi disciplinaire

Nom: Essindi Koulou François
Né le 03/03/1970 à: Ekoudou (Cameroun)
56 bis rue des Maraîchers
75020 Paris
Téléphone : 0604116912
Mail: abakuya@gmail.com
Site: www.abakuya.net
François Essindi est un artiste camerounais :

Comédien, Musicien, Conteur et Luthier...

Formation & Expérience

Formé au Théâtre à l'Ensemble National du Cameroun dans les années 1980/ 1990, (**Théâtre National**, Yaoundé), François est également Conteur, Musicien, Percussionniste, luthier. Auteur Compositeur, Auteur de livres de contes pour la jeunesse (Edition L'Harmattan-Paris).

Au Cameroun, entre 1980 et 1999 François a participé à de nombreux stages et formations par le biais de l'**Institut Goethe** de Yaoundé et du

Centre Culturel Français à Yaoundé (Musique, Danses et Percussions, Art du Conte Africain et Arts du Cirque).

Arrivé en France comme comédien professionnel en 1999, François a participé et participe actuellement à des projets de Théâtre, de Conte, de Musique, de film, et des Créations avec des Compagnies artistiques. Il poursuit inlassablement des collaborations, des formations et le montage de projets, ici et là et en direction de son Cameroun Natal (Festivals, Concerts, et porte un projet de création d'un Centre culturel, ateliers de formation pour les jeunes dans un village camerounais...)

Théâtre, et Contes africains

En résidence au Théâtre Aleph à Ivry sur seine depuis 2017, sa dernière pièce a été sur les planches, jusqu'au 25 juin 2023, dans la pièce "Le Kabaret de la dernière chance" de Oscar Castro

2011-2012 - "En Guise de Divertissement" en création avec la Compagnie du Théâtre Inutile de la ville d'Amiens. Mise en scène de Nicolas Saelens. - **"Refus de la Misère"** avec le Compagnie du Théâtre Inutile d'Amiens. Mise en scène de Nicolas Saelens.

2009-2010 - « La Création du Monde » de Michel Podolack. Mise en scène de William Mesguich.

2006 - Mono théâtre "One Man Show" Festival Théâtres d'Hiver.

2004-2005 - Marionnettiste, Comédien dans le spectacle **"En attentes à..."** présenté en Off en

Avignon - **Festival Théâtre d'Hivers 2005** (conteur) - **Festival Au fil du Conte 2005** (conteur) - **Festival Paroles de conteurs** (Vassivière) 2005 (conteur) - **Festival Paroles d'Hiver 2005** (conteur)

2004 - Festival de conte P ompign ' ACTES (conteur) - **Festival au fi l du Conte 2004** (conteur) -

Festival Mille et Une Lille (conteur) - **Festival Plumes d'Afrique** (conteur)

2003 - Comédien de la **Compagnie du Chat qui Pêche (Boussy St Antoine)** - **Vers d'Orage** Pièce

théâtrale pour (public jeune), mise en scène de Marianne Boucherat. (France) -

Contes Mathématiques Pièce théâtrale (Public scolaire), mise en scène Marianne Boucherat.

(France) - **Contes Boulou**, en Duo avec Bilele Kherkoud mise en scène de Marianne Boucherat -

La Tempête de Shakespeare mise en scène de Barbara Bouley Seine St. Denis - **Né dans la steppe,**

Pièce théâtrale (Parcours d'argile d'Enkidu), répétition en France.

2001 - Ecriture et mise en scène du spectacle de conte **Ntoun -Edjoé** - Participation au festival des

Rencontres Internationales de théâtre du Cameroun. - Reprise de Parcours d'Argile et Tournée au Cameroun. - Poursuite du projet **Eyala Pena**. - Parcours d'argile 1 et 2, création et mise en scène de

Barbara Bouley au Théâtre Gérard Philippe de saint -Denis en (France).

2000 - Comédien permanent du **Théâtre Itinérant d' Eyala Pena**. Mise-en scène, Barbara Bouley.

- **La Chose**, création et mise en scène de Stéphane Tchouang (Cameroun). - Tournée du **Théâtre Itinérant** et de spectacles de contes au Cameroun et en France (**Lille 2000, Afrique En Création,**

Aubervilliers et Mantes La Jolie) - **Même la guerre a des limites** , création et mise en scène collective Tournée au Cameroun - **Les Arts du cirque**, création pluridisciplinaire aux laboratoires d'Aubervilliers (France)

1999 - **Eyala Pena**, Projet de création contemporaine, de recherche et de formation menée entre le

Cameroun et la France par la **Compagnie un excursus** et **Doual'Art**. - Participation à la construction du **Théâtre itinérant d'Eyala Pena**. - **Biokisedi**, création et mise en scène de Nicolas Saelens (France)

1997 - **DIB'S (Days In Black Satin)**, création et mise en scène de Markus Degeller (Allemagne) -

Tournée au Cameroun, en Côte d'Ivoire, en Allemagne, en Suisse et en Hongrie

1996 - **Monsieur de Pourceaugnac** de Molière, mise en scène de Jean Rémi Minetti (France)

Tournée au Cameroun, au Congo et au Zaïre.

1993 - **L'Epopée d'Angono Mana**, création et mise en scène de Philémon B. Ondoua (Cameroun)

Tournée au Cameroun, au **Festival des journées théâtrales de Carthage** et en Allemagne.

Coté Musicien, Chanteur, et luthier

« Armé le plus souvent d' instruments hérités de ses ancêtres Ekang, (qu il fabrique lui-même puisqu il est en même temps luthier), l'homme de Cultures s'abandonne à l'énergie des sons, des mots. La musique au corps, il laisse vibrer, danser en lui, rythmes, vibrations, sensations... »

“Les spectacles de François Essindi ne se racontent pas, ni ne se résument, Ils se vivent. Ils sont pénétrants, tant ils vibrent d’authenticité.”
- Musicien de percussionniste de Manu Dibango dans son dernier projet "Safari Symphonie"

Depuis 2003, François n’a pas lâché son rêve de promouvoir sa culture Ekang à travers les instruments traditionnels de la forêt équatoriale auxquels il a été initié très jeune. Il se veut promoteur et défenseur de ces instruments :

- harpes traditionnelles (Mvet, Ngomo)
- cloche parlante ou « Nkeng »
- flûtes Fang ou pygmées, feuille, Arc en bouche...
- percussions : Nkul (Tam tam d’appel), Ngom (tambour long), Djembé...
- percussifs et corporels (Coquille d’escargot et noisette)

Son premier projet musical *Otoulbaka*, a représenté le Cameroun en plusieurs lieux et festivals entre 1980 et 2001.

En 2005, à Paris, il initie le projet musical Abakuya grâce à une rencontre en Suisse avec un bassiste australien (**Jimi Sofo**).

De ce projet naîtront deux disques en auto-production :

1- ***Primitive love* en 2008 (CD de 13 titres et auto produit)**

2- ***Abakuya Ep* en 2010 (CD de 6 titres)**

Aujourd'hui François travaille dans un nouveau projet Musical que l'artiste appelle "Tag Ekang Music Expériences..." Son rêve , est de réunir sur une même scène des musiciens, des instrument traditionnels et modernes et des Sons de la MAO, pour une Musique Traditionnelle Avant-gardiste... Faire des concerts, des tournées et des enregistrements de Cds

Théâtre Radiophonique

France Culture : - La Trappe de Kuam Tawa (Cameroun) - Une chouette petite vie... de Sony Labou Tansi (R. du Congo) - American Darling ... 2007

Collaborations artistiques.

François collabore avec de nombreux artistes. Percussionniste de Manu Dibango, il a travaillé avec Brice Wassy (Cameroun), Madsheerkhan (France), Caroline Chivé (France), Hilaire Penda (Cameroun), Riad Abdelgawad (Egypte), Claudine Françoise (France), Sally Nyolo (France), ainsi que bien d’autres encore.

François propose régulièrement des ateliers sur le rythme, le conte et en Art dramatique.

Depuis 2014, il est également luthier. Il fabrique à Paris les répliques d’instruments du Cameroun, parfois en les modifiant et en les électrifiant.

Enfin, il s’en va à la rencontre des artistes et des instruments de la modernité pour partager son expérience et sa culture au plus grand nombre. C’est de cette rencontre qu’est né le projet:

Francois

Essindi et laTAG Ekang Music Expérience...» Ce projet regroupe des musiciens venus de tous horizons, des machines et des instruments traditionnels et modernes.

Comédien, Films et acteur de Complément

Home-Jacking (Hervé Hadmar...) 2023

Tous frais payés (Bellocq Franc...)

L’amour égaré (Morgan Simon...)

En Tongs (*John Wax...*)

SSX (*Matteo Rovere...*)

Rokya (*Said Belktibia...*)

Un bon bain chaud 2012

Envoyés Spéciaux 2008

Ennemi public Numéro 1 (Mesrine) 2007

Empreinte de Zéro de Lya Oumarou. (Cameroun)

Clara Scheller 2005

Andaloucia 2006

Auteur de livres pour la jeunesse.

*-Livres de contes illustrés pour la jeunesse bilingue en langues(bulu/français)
(Collection Jeunesse
Editions l'Harmattan)*

1- La lance du Cafard

2- Le chasseur et le porc-épic

3- Le sifflet magique

4- Le Chien et le Chimpanzé