

**MICHEL FEDER**

34, rue Gabrielle 75018 Paris

Tél : 01 42 62 29 37

Mobile : 06 65 29 11 38

E-mail : michelfeder12@gmail.com

Né le 12 avril 1946

**www.michelfeder.com**

Cours Jean-Laurent Cochet de 1968 à 1971

Anglais courant

Piano, chant

Equitation, ski, ski nautique, tir l'arc

**Bande démo : <https://vimeo.com/244093652>**

**THÉÂTRE**

**- Théâtre Michel (2017 - 2018)**

Le jardin d'Alphonse (Didier Caron) rôle Jean-Claude,  
Mes. Didier Caron

**- Théâtre de Ménilmontant (2017)**

L'impresario de Smyrne (Goldoni) rôle Ali, Mes. Loic  
Gautelier

**- Espace Rachi et Grande Comédie (2013 - 2014)**

Les 7 jours - Merci quand même (P. Abbou) rôle David,  
Mes Roland Marchisio

**- Auditorium du Jardin des Plantes et 104 - Enregistrement  
France-Musique (2011)**

La Fable enchantée d'après la Flûte enchantée de

Mozart – Le récitant

**- Théâtre de Saint-Maur (2011)**

Le malade imaginaire (Molière), rôle du Notaire, M.e.s René Camoin

**- Théâtre du Nord-Ouest (2009 - 2011)**

Un jeune homme pressé (Labiche), rôle de Ponbichet, M.e.s Anne Barthel

Casanova chez Silvia (Romaric Maucoeur), rôle de Casanova vieux, M.e.s. Anne Barthel

**- Théâtre Dejazet et Tournée (2008 - 2010 )**

La perruche et le poulet (Robert Thomas), rôle Maître Rocher, M.e.s. Luq Hamett

**- Théâtre de Ménilmontant (2007)**

Anatole (Arthur Schnitzler), rôle Max, M.e.s Laurent Caruana

**Tournée (2007)**

Un héritage pour deux (Duru, Busnach et Gatineau), rôle Colombo, M.e.s Luq Hamett

**- Théâtre du Nord-Ouest (2006)**

Sainte Jeanne (Bernard Shaw), rôle Warwick, M.e.s. Marie-Véronique Raban

**- Tournée théâtrale (2004 - 2005)**

Le plus heureux des trois (Eugène Labiche), rôle de Jobelin, M.e.s. Luq Hamett

**- Théâtre du Nord-Ouest (2003)**

Le pain dur (Paul Claudel), rôle Turelure, M.e.s. Nicole Gros

**- Théâtre 94 (2003)**

Bel Ami (Guy de Maupassant), rôle Forestier, M.e.s. Alain Lawrence

**Festival de Carpentras (2002)**

Les Rustres (Goldoni), rôle Maurizio, M.e.s Stéphane Boubi

- **Cie Quadrille (1999 - 2001)**, mise en scène Raphaëlle  
Cambray
  - L'ours (Tchekhov), rôle Louka
  - Cuisine et dépendances (Jaoui - Bacri), rôle Jacques
  - Mon Isménie (Labiche), rôle Vancouver
  - Les suites d'un premier lit (Labiche), rôle Trébuchard
  - Chat en poche (Feydeau), rôle Pacarel
- **Festival d'Angers et Ramatuelle (2000 - 2001)**
  - Turcaret (Lesage), rôle Furet M.e.s Michel Galabru
  - Les Marchands de Gloire (Marcel Pagnol), rôle Le  
Psychiatre, M.e.s Michel Fagadau
- **Festival de Carcassonne (2000)** M.e.s Michel Galabru
  - Le Faiseur (Balzac), rôle Verdelin,
- **Théâtre Firmin-Gémier, Antony (1999 – 2000)**
  - L'art de la Comédie (Eduardo de Fillipo), rôle Le  
Secrétaire, M.e.s François Kergourlay
- **Cie Jacques Mauclair, Théâtre du Marais (1976 – 1997)**
  - Sik-Sik (Eduardo de Fillipo), M.e.s Jacques Mauclair
  - Noël chez les Cuppiello (Eduardo de Fillipo), rôle  
Rafaele, M.e.s Jacques Mauclair (Nomination Molière du  
meilleur spectacle privé 1996)
  - La Mère Confidente (Marivaux), rôle Lubin, M.e.s  
Monique Mauclair
  - Antonio Barracano (E.de.Fillipo), rôle O' Nasone, M.e.s  
Jacques Mauclair
  - L'avare (Molière), rôle La Flèche, M.e.s Jacques  
Mauclair (Molière du Meilleur spectacle privé 1989)
  - L'école des Femmes (Molière), rôles Le Notaire et  
Enrique, M.e.s Jacques Mauclair
  - Tueur sans Gages (Ionesco), M.e.s Jacques Mauclair
  - La Créole Opiniâtre (de et M.e.s Jacques Mauclair)

**- Théâtre du Tourtour 1996 et Théâtre du Lucernaire 1997**

Embrassons-nous Folleville ! (Labiche), rôle

Manicamp, M.e.s A. Lorgnier

**- Théâtre Armande Béjart, Asnières 1996**

Peau d'âne (H.Drac, F.Perony), rôle Le Roi, M.e.s

Renaud Meyer

**- Centre Culturel de Courbevoie 1994**

Ruy Blas (V.Hugo), rôle Don Saluste, M.e.s Jacqueline

Duc

**- Cie Plaisir du Théâtre, Jacqueline Duc**

Feu la Mère de Madame (Feydeau), rôle Lucien

Mais n'te promène donc pas toute nue ! (Feydeau), rôle

Ventroux

Les Boulingrins (Courteline), rôle Des Rillettes

Huis-clos (J.P. Sartre), rôle Le Garçon

La Jalousie (Sacha Guitry), rôle Blondel

Le Rendez-vous de Senlis (Jean Anouilh), rôle Le

Maître d'hôtel

La Double Inconstance (Marivaux), rôle Trivelin

La Bonne Soupe (Félicien Marceau), rôle Roger

Tartuffe (Molière), rôle Orgon

Le Misanthrope (Molière), rôle Oronte

Les Précieuses Ridicules (Molière), rôle Mascarille

Les Fourberies de Scapin (Molière), rôle Géronte

Le Médecin Malgré Lui (Molière), rôle Géronte

**- Grand Théâtre d'Edgar 1993**

Le Système Ribadier (Feydeau), rôle Savinet, M.e.s B.

Stanoevitch

**- Maison de la Culture de Loire-Atlantique - Espace 44,  
Nantes (1989)**

Regulus 93, rôle Goudet, M.e.s Jean-Luc Tardieu

**- Spectacle 2000 (1989)**

La Dame de Montsoreau (A.Dumas), rôle Le Duc de Guise, M.e.s Dominique Liquière

- **Espace Marais (1989)**  
Trombalcazar (Offenbach), rôle L'aubergiste

- **Théâtre du Lys Montparnasse (1988)**  
Toul avec tin do (J.J.Varoujean), M.e.s Jacqueline Duc

- **Théâtre de la Tête d'or, Lyon (1987)**  
Chère Tatïe (Jacques Faizant), rôle Julien, M.e.s Jacqueline Boeuf

- **Théâtre de l'Atelier / Cie Connaissance des Classiques (1975)**  
L'avare (Molière), rôle Maître Jacques, M.e.s Jean Terensier

- **Théâtre de La Ville (1977)**  
La Guerre de Troie n'aura pas lieu (Jean Giraudoux), M.e.s Jean Mercure

- **Théâtre de Rennes (1975)**  
Yes (Maurice Yvain)

- **Théâtre Cité Universitaire / Cie Morin - Timmermann (1975)**  
Dom Juan (Molière), rôle Pierrot, M.e.s François Timmermann

- **Petit Casino (1975)**  
Jocelyne çà suffit ! (Louis Thierry)

- **Théâtre Populaire des Flandres (1972 - 1974)**  
Antigone (Jean Anouilh), rôle Le Garde Jonas  
Le Médecin Malgré Lui (Molière), rôle M. Robert et Thibaut  
Ce soir on improvise (Pirandello), rôle Pomarici, M.e.s Jean-Marie Schmitt  
L'ombre d'un Franc-Tireur (Sean O' Casey), M.e.s Bernard Maignot

## MISES EN SCENE

### **Festival de Châtillon**

La double inconstance (Marivaux)

### **Théâtre de Garches**

Le plus heureux des trois (Labiche)

### **Théâtre Le Funambule**

Histoires Camiques (Cami)

Quatuor Gages (S. Sakal)

### **Théâtre Les Blancs-Manteaux**

Panique sur un lavabo (F. Nicolas)

## TÉLÉVISION

- Profilage (Vincent Jamain)
- Le jour où tout a basculé - « relations tumultueuses »
- Versailles, rêve d'un Roi (Thierry Binisti)
- La véritable histoire de La Tour Eiffel (Simon Brook)
- Jeu de vilains (Hervé Eparvier) - visible sur internet -
- Parents mi-temps (Caroline Huppert)
- Deux Mamans pour Noël (Paul Gueu)
- Belle Epoque (Gavin Millar)
- Novacek (Peter Goedel)
- L'héritière (Jean Sagols)
- Les Enfants d'abord (Caroline Huppert)
- Julie Lescaut (Caroline Huppert)
- Moi Général De Gaulle (Denys Granier-Deferre)
- Crimes et Jardins (Jean-Paul Salomé)
- A Vos Souhails, la mort (François Chatel)

- 22 rue de la lune (François Chatel)
- Marie, Marie (François Chatel)
- Les Cinq Dernières Minutes - Paris, le 15 aout (Guy Lessertisseur)
- Mort ou Vif (Pierre Sabbagh)
- La Sorcière de Couflens (Gérard Guillaume)
- La dame en Cire (Claes)
- Histoires de France (Dominique Leridon)
- Maguy (Francis Pernet)
- Tribunal (Catherine Spiero)
- Cas de divorces (série)
- L'enfant de l'automne (J. J. Goron)

## CINÉMA

- Qui a re-tué Pamela Rose (Kad Merad et Olivier Baroux)
- Monsieur Papa (Kad Merad)
- Sans armes, ni haine, ni violence (Jean-Paul Rouve)
- Qui a tué Pamela Rose (Eric Lartigau)
- Jeu de vilains (Hervé Eparvier)
- Ma Petite entreprise (Pierre Jolivet)
- La Révolution Française (Robert Enrico)
- Le Fantôme de l'opéra (Tony Richardson)
- La petite Commission (Jean-Paul Salomé)
- Feu sur le Candidat (Agnès Delarive)
- Par ici la monnaie (Richard Balducci)