

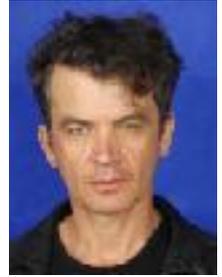
Fabrice CARLIER

Paris- Agence:Agents et ArtistesManagement

Pierre-Marcel Blanchot: 01 53 05 95 35

Tél Fabrice Carlier: 06 12 74 00 37

fabrice.carlier1@gmail.com/www.fabricecarlier.fr



Cinéma et Télévision

- Rôle principal masculin du jury dans le clip de Zaoui « Toute la France » réalisé par Etienne Boulanger. 2023
- « Les vrais clowns ne saignent que du nez » Second rôle principal L.M. d'Avé. d'Ardronville, avec J.-C. Dreyfus. Sortie 2023
- Rôle de Francis C.M « Gros Poisson »Violette Horvat et Anaïs Gonzalés 2023
- « Cryogénie » Rôle principal de Joshua Cappelli (Bruxelles) - 2022
- « Les vignes » C.M. de Arthur Chopin (FEMIS) - 2022
- Voix pour un film documentaire à propos de l'incendie de Notre-Dame de Paris (Réal : Alice Brygo) 2022
- Court-métrage « Le grand remplacement » d'Hakim Tabet- (rôle principal masculin)- 2021- Prix d'interprétation masculine pour ce rôle
- Web-série- rôle de Fabi dans « Petits corps vigoureux » (collectif Sac à potes- S-Grassian)- 2021
- « Save the moonlight project » L.M. d'A. d'Ardronville , rôle de l'extra-terrestre. Sortie 2021
- « Guide's life », web série de Romain Grésillon, trois épisodes, 2020
- « La meute » rôle du père C.M. de J.M Boni (La femis) 20019
- « Balthazar » -Série TF1. Rôle de l'ouvrier 2019
- « Le roi d'ici » L.M. d'A. d'Ardronville, rôle du fou du roi , deuxième rôle principal, sortie 2019
- « L'Enterrement », C.M. de Jules Ghevaert, Rôle titre 2018
- « Le Grand-perdu » L.M. d'A. d'Ardronville, rôles de Michel et Michèle , 2018.
- « Gina et Gino », C.M. de L. Le Roux - rôle de Gino 2017
- « Ink » de Laurent King - série OCS - Rôle de l'ouvrier - 2017
- Web-série-six épisodes, rôles principaux six super héros, humoristique, région île de France réal D.Martin 2017
- « Mister H » Web-série chinoise et épisode Web série Israélienne -2017
- « Je suis le chauffeur de bus » C.M. concours NIKON réal L. Le Roux 2016 - rôle principal
- « Zorror » Série Web 4 épisodes – 4 réalisateurs- rôle récurrent de Jean 2016
- « Sélection Officielle » de Jacques Richard - L.M. - rôle de Stéphane - serveur décalé – 2015
- « Body-combat » M.M. de Yelena Rémetin - Premier rôle masculin - 2014
- « Ce qui nous échappe » C.M. de Pauline Laplace Rôle de Jean - 2013
- « L'orpheline avec en plus un bras en moins », L.M. de Jacques Richard (co-écrit avec Roland Topor) –rôle d'Omar (un des rôles principaux) avec Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfus, Melvil Poupaud - 2012
- « La part des anges », Téléfilm de Sylvain Monod rôle d'Ivan Hortez avec Corinne Masiero et Rufus - 2011
- « Derrière les murs », L.M. de P. Sid et J. Lacombe – rôle Maurice Boyer, avec Laetitia Casta...(2011)
- Rôles sous la direction de Philippe Harel, Claire Denis (pub), Ismaël Merchant...

Théâtre

- Création « Debout assis cui-cui » de et avec Fabrice Carlier 2023
- Création spectacle collectif autour de poèmes érotiques, partie absurde et comique 2021-2022
- Sessions Répétitions « On purge bébé » Feydeau – 2019
- Session (stage Afdas) Rabeux-Copi 2014
- Création Représentations tournée « La mouette » d'Anton Tchekhov, Rôle de Medvedenko Adapté, mis en scène par Filip Forgeau, Lyon,Gueret, Fouesnant... 2014-15
- Création « La maladie de la famille M. » de Fausto Paravidino Rôle de Fabrizio mis en scène par Filip Forgeau et tournée. (2013-14)
- Reprise de *Rictus* (avec et mis en scène par Jean-Claude Dreyfus au « Vingtième Théâtre » à Paris - mars/avril 2009 (précédemment joué à la maison de la poésie à Paris et tournée, festival, captation spectacle...)
- *Cosmétique de l'ennemi* d'Amélie Nothomb -Rôle de Jérôme Angust- mise en scène Christophe Correia, Avignon 2007, Angoulême 2007, tournée 2008-2009
- *Les falaises* de Stéphane Jaubertie Rôle de Pascal - mise en scène de Stanislas Grassian, Cartoucherie-théâtre de l'Epée de Bois (festival sept/oct. 2007), Fontainebleau (janv. 2008), tournée (2008)
- Monologue *Sauvage d'esprit de et par Fabrice Carlier* - mise en scène de Jean-Claude Dreyfus, espace la Comédia Paris, « Off-Courts » de Trouville (2004-2005), théâtre les Chiroux à Liège (2005), Clavel à Paris, repris au théâtre de l'Epée de bois ...
- *La mastication* d'après Patrick Kermann - mise en scène Pierre-Marie Carlier (homonyme), Paris- ciné 13 théâtre
- Rôles dans des pièces de Shakespeare, Tennessee Williams, Dostoïevski, Baudelaire, Marguerite Duras, Koltès...

Formation générale et artistique et divers

- Formation chez Vera Gregh (Tania Balachova)
- Divers stages (Actor Studio, Grotowski, Butô, Rabeux-Copi...)