

Elise Esnault

Comédienne et autrice

Née le 1er février 1979

Adresse e-mail : eliseesnault.ee@gmail.com / Tel : 0675804103

Adresse postale : 4 rue Armand Marie - 14000 Caen



Formation :

2015 : Stages de formation du clown au *Samovar* à Bagnolet
2013/2015 : Chant et technique vocale avec Julie Lemanissier
1995 à 2010 : Formation théâtrale *Compagnie Bleu 202* (Alençon) et *Papillon Noir théâtre* (Caen)
2009/2010 : Master « Développement des publics de la culture » à Rouen
2001 : Maîtrise de lettres modernes à l'université de Caen
1997 : Baccalauréat Littéraire

Langues :

Anglais : Bonne compréhension orale et écrite
Espagnol : Bonne compréhension orale et écrite

Pratique artistique et sportive :

Course à pied
Danse contemporaine

Titulaire du permis B

Expériences théâtrales :

2021-2022 : coordination, écriture et interprétation du projet sur le corps féminin *Kaléidoscopique* / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2020-2022 : création de petits solos et duos pour l'espace public dans *Rêves party* / *Troupe des Rêveurs New world*

2021 : *Une autre histoire de la beauté* - écriture et interprétation d'une conférence burlesque sur les Beaux Arts / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2019 -2022 : *Cyrano* - interprétation de plusieurs rôles dans la mise en scène de Lucie Dumaine / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2018 - 2022 : *Classiques ?* - écriture et interprétation d'une conférence burlesque sur la lecture / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2016 - 2019 : *Le roi Lire* - interprétation de plusieurs rôles / Compagnie *Arrivedercho*

2016-2022 : *L'autre Bérénice* - écriture et interprétation d'un solo drolatique pour l'espace public mis en scène par Lucie Dumaine / compagnie *Ultrabutane 12.14*

Ecriture :

2022 : *Kaléidoscopique* / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2020 : *589 mètres de mémoire* / *l'Arpenteuse* compagnie

2015 : *L'autre Bérénice* / compagnie *Ultrabutane 12.14*

2003 : « Jugement de maux » - nouvelle primée par le CROUS de Caen

1999 : « La vie en rose » - nouvelle publiée dans « Tirez-lui le portrait »

Expériences dans l'audiovisuel :

2022 : rôle de la mère dans le court-métrage « Perdre Léna » de M.Profit

2017-2022 : silhouette et figurante dans plusieurs productions (court-métrage, long-métrage, série, publicités) : « Fairplay » de Z.Aeschbacher, « Groom » Studio Bagel, « Ma cam » de Julie Lersant, « Tout va bien » de E.Rochant...

Action culturelle et enseignement :

2022 : projet « Culture Santé » avec le CHU de Caen et « Culture Justice » avec la maison d'arrêt de Caen dans le cadre du projet « Kaleidoscopique »

2018/2021 : Projets de jumelage soutenus par la DRAC Normandie avec l'EREA Yvonne Guégan d'Hérouville et le Musée des Beaux-Arts de Caen ; avec le lycée professionnel Victor Lépine et la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen

2003 à 2020 : Enseignement du théâtre en collège et lycée et ateliers de pratique théâtrale en milieu associatif pour enfants, adolescents et adultes