

BASILE ENRICO

Agent : Nathalie MYRIAM (CRUEL Talent Management)

Mail : nathalie@cruelalent.com



Cinéma/Tv/Web

- La Nouvelle Femme (film fr 2022)	Réal. L. Todorov	Rôle Homme Scientifique
- I Bastardi di Pizzofalcone (S.Tv ita 2022)	Réal. M. Vullo	Rôle Speaker Tv
- Resta con Me (S.Tv ita 2022)	Réal. M. Vullo	Rôle Père Sofia
- Mental (S.Tv ita 2021)	Réal. M. Vannucci	Rôle Père Nico
- Strange Signal (Vidèoclip 2020)	Réal. C. Borzacchiello	Rôle Mari
- À la Racine (CM fr 2018)	Réal. F.Szabowski	Rôle Principal
- Billie (CM fra 2018)	Réal. M. Renner	Rôle Marcello
- Le Club de 5 (CM fra 2018)	Réal. F. Renda	Rôle Principal
- My Life (CM fra 2018)	Réal. F. Szabowski	Rôle Principal
- Matteo et Juliette (CM fra 2018)	Réal. H. Ozveren	Rôle Matteo
- The Gig (CM ang/ita 2017)	Réal. P. di Silverio	Rôle Principal
- Kisses (CM ang 2017)	Réal. F. Szabowski	Rolé Principal
- Teaser (CM fra/ita 2017)	Réal. G. Bursztyn	Rôle Principal
- En Attendant Godard (CM fra 2017)	Réal. G. Russo	Rôle Principal
- Romance à l'italienne (CM ita 2017)	Réal. N. Bellaiche	Rolé Principal
- Scacco Matto (CM ita 2017)	Réal. P. Ielpo	Rôle Principal
- Romantic Tube (Web-S. ita/fr 2016)	Réal. G. Fiorillo	Rôle Principal
- Les 400 Bières (CM fra 2016)	Réal. G. Fiorillo	Rôle Principal

Théâtre

- Office (2005)	Met. en Scène C. Cerciello	Rôle Principal
- Noccioline (2004)	Met. en Scène C. Cerciello	Rôle Snappy
- Boom Boom Bush (2003)	Met. en Scène C. Cerciello	Rôle Toutes les rôles en vidéo
- Stanza 101 (2002)	Met. en Scène C. Cerciello	Rôle Prisonnier
- Il Cielo di Palestina	Met. en Scène C. Cerciello	Rôle Soldat/Poète

Formation

- Atelier *Jeu et Caméra* avec le Film du Faubourg (2023)
- Stage avec Bruno Putzulu : *Perfectionnez l'intensité de votre jeu face à la caméra* au CEFPPF (2018)
- Laboratoire avec Millaray Lobos : *La réunification des deux Corées* (2018)
- Laboratoire avec David Jentgens : *Construire un monologue à partir de l'écriture créative* (2016)
- Stage avec Cesare Ronconi (2012)
- Laboratoire de *mime* avec Michele Monetta (2005)
- Stage de *mime et corps abstrait* avec Yves Lebreton (2003)
- Stage de *théâtre-danse* avec Anna Redi (2001)
- Stage *travail sur le corps de l'acteur* avec Costantino Raimondi (2000)
- *Laboratoire permanent du théâtre Elicantropo* dirigé par Carlo Cerciello (1999/2003)

Divers

Langues : italien (maternelle), française (courant), anglais (B1)

Hauteur 173 , Veste 50 , Pantalon 42 , Pointure 43 , Chemise 40

Permis de conduire : A+B