



DIDIER RODET COMEDIEN

2 Rue du Général Leclerc

- Interphone 111
77 410 Claye-Souilly
- 0679743190
- matheodi94@gmail.com

COMPÉTENCES

- Rôles de figuration
- Interprétation de personnages
- Improvisation théâtrale
- Travail en équipe
- Techniques vocales
- Excellente communication
- Excellente présentation

LANGUES

Anglais Notions

CENTRES D'INTÉRÊT

Lecture – Cinéma – Théâtre

Concerts - Triathlon Full IRONMAN (NICE, EMBRUN, ALTRIMAN, VICHY).

Sports de combat et Arts Martiaux .

Balade à moto

PROFIL PROFESSIONNEL

Autonome et enthousiaste, mes premières expériences en tant qu'Entraîneur De Natation, Triathlon (natation, vélo, course à pied), Coach mental pour les sportifs, Coach sportif pour particulier et

Compétiteur en Triathlon IRONMAN m'ont permis de renforcer mes acquis et d'appréhender les différents outils et techniques dans le secteur sportif. En quête de nouveaux challenges, souhaitant rejoindre le milieu professionnel du cinéma et théâtre auxquels je pourrais apporter mon dynamisme et mon goût du challenge. Prends très au sérieux l'apprentissage et l'incarnation de mes personnages au travers de ses dialogues et des sentiments qu'ils expriment. Ayant de multiples facettes et prêt pour m'adapter aux exigences de chaque rôle afin d'offrir au public ou à la caméra un travail de qualité. Impatient d'être caster par un directeur de casting, metteur en scène ou réalisateur.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Les figurations/silhouettes du mois de novembre 2021/2022

- Banlieusards 2 de Leila Sy et Kerry James (Visiteur de prison)
- Wasp22 de Woody Allen (invité à un cocktail et client dans restaurant chic)
- Narvalo S3 de Matthieu Longatte (Agent de Compagnie Aérienne)
- La Vie pour de Vrai de Dany Boon (passager dans un avion en 1^{ère} classe)
- Les cyclades de Marc Fitoussi (passager dans un avion)
- Le parfum vert de Nicolas Pariser (spectateur à l'opéra comique)
- La nuit du 12 de Dominik Moll (enquêteur de police)
- Les gouttes de Dieu de Ruskin Oded (pilote d'avion)

Comédien, en préparation pour le 03/06/23

Atelier Théâtrale La Dandinière - CLAYE SOUILLY

- Interprétation des rôles d'un homme dragueur, séducteur, trompé qui se venge, comédie classique avec plusieurs saynètes « Une paire de gifles, KTWZ, Chez la reine Isabeau, adapté par Angélique Lhérautl, représentation avec la troupe "Les filles".

Comédien, en préparation pour le 03/06/23

Atelier Théâtrale La Dandinière - CLAYE SOUILLY

- Interprétation du rôle d'un professeur de musique mais ennemi juré du professeur de l'éducation physique et sportive "Vivement les vacances" adapté par Angélique Lhérautl, représentation avec la troupe "les filles".

Comédien, 06/2022

Atelier Théâtrale La Dandinière - CLAYE SOUILLY

- Interprétation du rôle d'un homme d'un homme avec un Toc, adapté par Angélique Lhérautl, représentation avec la troupe "Les filles".

Comédien, 06/2022

Atelier Théâtrale La Dandinière - CLAYE SOUILLY

- Interprétation du rôle d'un athlète sportif qui veut gagner à tout prix mais qui n'a pas compris les règles du jeu, pièce "Cabaret Académie" écrite par Angélique Lhérautl, représentation avec la troupe "Didier Angels".

Comédien, 06/2021

Atelier Théâtrale La Dandinière - CLAYE SOUILLY

- Interprétation du rôle de femme et homme de la pièce de théâtre "Il Faut Trouver Un Titre" écrite par Angélique Lhérautl, réalisation avec la troupe "Les filles".

Comédien, 06/2021

Atelier Théâtrale La Dandinière - Claye-Souilly

- Interprétation des rôles d'un amant, un patron, un homme amoureux, un écrivain de la pièce de théâtre "Un Banc public et surtout pas de pigeons" écrite par 4 différents auteurs, réalisation avec la troupe "Didier Angels".

Chanteur, 06/2004

Chorale de Gagny - Gagny

- Interprétation de chanson Les Champs Elysée de Joe Dassin Choisi par Fabienne THIBEAULT réalisation avec la chorale amateur de Seine-st-Denis, 1 représentation sur scène en 2004.

Comédien, 06/2003

Association artistique de Villemomble - Villemomble

- Interprétation du rôle d'un magicien, un joueur de poker et un père des pièce de théâtre choisi d'extrait par Mme Cassita écrite par différents auteurs, réalisation avec la compagnie amateur "le chœur", 1 représentations sur scène en 2003.
- Interprétation de chanson 'Comme d'habitude' de Claude François, "L'envie d'Aimer" de la Comédie des Dix Commandements et "Belle" de la Comédie Notre Dame De Paris choisi par Mme Cassita avec la réalisation Compagnie Amateur "Le Choeur".

Conservatoire de musique - Villemomble

Interprétation de chanson Classique choisi par ma professeur de chant avec la réalisation de la "Chorale de Musique Maurice.Ravel".

FORMATION

Comprendre les techniques et s'entraîner pour s'habituer à interpréter une scène, 09/2019 – En cours

Atelier Théâtre La Dandinière - Claye-Souilly 77

Travail d'Improvisation, de relaxation, de technique vocale et corporelle, 09/2001 - 06/2002

Atelier Théâtre Conservatoire l'Orangerie - Roissy En France 95

Cours de piano classique, chant et Solfège, 09/1999 - 06/2000

Conservatoire de musique L'Orangerie - Roissy En France 95

Cours de chant classique et solfège, 09/1998 - 06/1999

Conservatoire De Musique Maurice Ravel - Villemomble 93

Travail sur la confiance et le lâcher-prise, 09/1995 - 06/1996

Cours Théâtre Viriot - Paris 75

Stage intensif/classe adulte développer sa créativité, rire, apprendre, progresser et se dépasser, 09/1994 - 06/1995

Cours Florent - Paris 75

PROJETS RÉALISÉS

Auto Entrepreneur