

ANNE DOUSSOUX

COMÉDIENNE MUSICIENNE
METTEUSE EN SCÈNE

50 rue de Clignancourt 75018 Paris / France
+33 6 64 84 47 97

anndouss@free.fr



Spectacles / comédienne

Le Cerisier de Monsieur Pantalon C^{ie} PERSPECTIVE THÉÂTRE. Mise en scène Stéphanie BÉRANGER
Commedia dell'arte (comédienne).
Paris, Ile-de-France

Monstres et Merveilles d'après Flaubert, Hugo. C^{ie} A LA BELLE ETOILE. Mise en scène Christian REMER.
Masques, monstres et marionnettes en musique et en lumière autour de l'architecture romane
(comédienne, marionnettiste).
Festival des Nuits Romanes 2008

Vacances C^{ie} LES CYRANOÏAQUES. Mise en scène Patrick ABÉJEAN.
Cabaret philo-diapo-musical (comédienne et musicienne).
Avignon, Paris, tournées en province

Sapsa ou Comment la paix naquit d'un rêve C^{ie} LES KONPÉ TI MOUN. M. sc. Daniel VOLNY-ANNE
Conte pour marionnettes indiennes à fil (comédienne, marionnettiste, musicienne).
Paris, Ile-de-France, Festival de Mirepoix

Emberlificontes et Embrouillamasques THÉÂTRE DU HIBOU. Mise en scène Luis JAIME-CORTEZ.
Commedia dell'arte (comédienne et musicienne).
Paris, Ile-de-France. Printemps des Poètes (en rue). Carnaval d'Arras (tréteaux).

Histoires d'Ivoire C^{ie} TELLEM CHAO. Mise en scène Agnès DUCLOS.
Veillée-spectacle à l'africaine, créée en Côte d'Ivoire puis à Paris (comédienne, conteuse et musicienne).
Côte d'Ivoire, Paris, tournées en province, Avignon, Suisse, Martinique

Formation - comédienne

Stages et ateliers / scène

Shakespeare - Agnès DUCLOS – Université de Jussieu, Paris.

Théâtre américain - Mimi SETON (Actor's Studio).

Bergman - Marie-Paule RAMO (Théâtre du Soleil).

L'alexandrin de Corneille - Maryse AUBERT et Adel HAKIM – Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Art du Griot - Ignace ALOMO (Mono-théâtre d'Abidjan) en Côte d'Ivoire.

Jeu-Clown - Jacqueline CEYTE – Université Sorbonne-Nouvelle Paris-III

Clown - Luis JAIME-CORTEZ (Théâtre du Hibou)

.../...

.../... **Masques balinais** - Georges BONNAUD (Théâtre du Soleil).
Masques - Raphaël ALMOSNI.
De la Commedia dell'Arte à Molière et Marivaux - Luis JAIME-CORTEZ (Théâtre du Hibou).
Masque neutre - cercle essentiel - Mario GONZALEZ.

Stages / audiovisuel

Comédie et caméra – Laurent FIRODE, réalisateur (CIFAP – AFDAS)
Voix micro – John BERREBI, Christian BOBET (Les Coachs Associés – AFDAS)

Formation et enseignement de la Technesthésie – pratique de l'orateur
Méthode Jean-Laurent Cochet

Formation universitaire théorique

Licence d'Etudes Théâtrales, Université Sorbonne-Nouvelle Paris-III.
Professeurs : Jean-Pierre SARRAZAC (écriture dramatique, dramaturgie), Daniel LEMAHIEU (écritures contemporaines), Béatrice PICON-VALLIN (théâtre et politique), Monique BANU-BORIE (théâtre et anthropologie), George BANU (médiation culturelle), Richard DEMARCY (comédie musicale).

Spectacles / metteuse en scène

Quel(s) étourdi(s) ! d'après *L'Etourdi* de Molière. UMPC/UNIVERSITÉ PARIS-VI.
Adaptation Commedia dell'arte.
Paris : Arènes de Montmartre, Festival UPMC

Miquette et sa mère C^{ie} AVEC OU SANS SCÈNE
Adaptation pour Masque de la pièce de Robert de Flers et du film d'Henri-G. Clouzot.
Paris - Centre d'animation Mathis

Scapin masqué d'après *Les Fourberies de Scapin* de Molière. UMPC/UNIVERSITÉ PARIS-VI.
Adaptation Commedia dell'arte.
Paris : Arènes de Montmartre, Festival UPMC - Festival des Théatropes de Barjac - Festival des Escholiers d'Annecy

Le Cirque du Hérisson LE CHAMP DES TOILES
Cirque, théâtre et musique.
Poitou-Charentes

Ziaux & Kelka LES PETITES PLANÈTES
Concert-spectacle et duo féminin voyageur et drolatique.
Paris, Nancy, Bruxelles, Epinal, Lyon-Craponne, Théâtre des Copiaus-Chagny, régions

Beau Soleil LE CHAMP DES TOILES
Quatuor vocal et instruments décalés, chansons bastringues et clownesques.
Poitou-Charente, Festival d'Avignon 2010

Formation – musicienne

Piano : 8 ans niveau Conservatoire dès l'enfance. **Répertoire** : Debussy, Ravel, Satie
Guitare classique: 3 ans niveau Conservatoire
Percussions africaines : 2 stages en Côte d'Ivoire (C^{ie} TONPKI THÉÂTRE DE MAN)