

Claire DESAGE

92320 Chatillon

cdesage@aliceadsl.fr

06 62 18 69 29

THEATRE

- **Dragons et merveilles** : de Christian Grau-Stef, assistante 'magie' du metteur en scène Ismael Djema, théâtre Marigny
- **Pourquoi les coquelicots sont rouges ?** Ecriture et mise en scène d'un spectacle jeune public, théâtre 95, écoles maternelles et primaires du val d'oise...
- **Mordu ?** : de A. Quatrehommes, mise en scène Anne Etchebest, théâtre de Voisin le Bretonneux
- **Nouvelles Ecritures Scéniques** : lectures et mises en espace dirigées par Joël Dragutin, René Loyon, Chantal Trichet ...théâtre 95, théâtre du Rond Point
- **Pochade millénariste** : d'Eugène Durif, lecture dirigée par l'auteur, théâtre 95
- **Domage qu'elle soit une putain** : de John Ford, mise en scène Cécile Perrot, théâtre du Pierrier
- **Curiosa** : mise en espace autour de 'Fragments d'un discours amoureux' de Roland Barthes, café-théâtre
- **Ah Annabelle** : de Catherine Anne, mise en scène Cécile Perrot, théâtre du Pierrier, théâtre d'Anthony
- **Les Bonnes** : de Jean Genet, mise en scène Cécile Perrot, théâtre du Pierrier, festival de Châteauroux
- **Et Dieu créa les anges** : création et mise en scène de Jérôme Tomray, théâtre du Pierrier
- **Temporairement épuisé** : d'Hubert Colas, mise en scène Millie Deniset, théâtre de Bagnolet
- **Outrage au public** : création d'après Peter Handke, mise en scène Millie Deniset, théâtre des Songes.
- **La tentation de saint Antoine** : d'après Gustave Flaubert, mise en scène Gaël Chaillat, théâtre des Songes, T2T de La Rochelle, théâtre de Proposition

CINEMA - TELEVISION

- **On a failli être amies** : long métrage d'Anne le Ny, Move Movie Production
- **Sketchs et parodies pubs** de Nath Dumont pour Groland, Canal plus
- **De l'Amour** : long métrage de JF.Richet, Why Not Production
- **P'tit flic** : court métrage de P.E. Luneau, Production Alli Baba et Studio Pygmalion
- **Lamsa** : court métrage de Stéphane Paillard
- **Clip** : groupe HMF, réalisation Pierre Scala, HMF Production
- **100% Arabica** : long métrage de Mamhoud Zemmouri, Fennec Production

FORMATION - DIVERS

- Cours Simon, Studio Pygmalion, stages AFDAS 'pratique du monologue' dirigé par A. Gintzburger, 'recevoir son clown' dirigé par H. Langlois.
- Bac A1, DEUG de psychologie.
- Anglais, allemand, russe.
- Spectacles de clown, magie, marionnettes, sculpture sur ballons, contes...
- Equitation, danse africaine, natation, rollers, patins à glace, ski...
- Permis B.