

Maïe Degove



Permis B
Bilingue espagnol (franco-chilienne)
Bon niveau d'anglais

Yoga, pilates, natation, course à pied
Notions de boxe, danse classique &
contemporaine

FORMATION

2017- Jeu caméra, stage afdas Médiante Art&Communication avec Christophe Averlan&Emmanuelle Olivier

2015- Jeu caméra, stage afdas avec Jean Paul Civeyrac- Cie des nouveaux mondes

2014 - Master 2 recherche en études théâtrales à La Sorbonne-Nouvelle, Mention « Très bien »

- Workshop jeu théâtre&cinéma avec Robert Cordier

2010-2012 - Classe d'Art dramatique du Conservatoire du 9ème- Jean-Marc Popower

- Ateliers de jeu au théâtre National de la Colline

- Stage de clown par Hervé Langlois, *Royal clown company*

2010 - Bi-licence Etudes théâtrales/cinéma audiovisuel à La Sorbonne-Nouvelle, Mention « Bien »

2009/10 - Université Laval- Départements de théâtre et de cinéma (Canada, Ville de Québec)

- Canada: Workshop avec Ryszard Nieoczym, workshop butô avec Yumiko Yoshioka

2008/09 - *Cours Sauvage* dirigé par Jean-Luc Galmiche

2008 - Workshops Jack Waltzer, stage "Actor's studio" avec *Method Acting Center*

AUDIOVISUEL

2018 – CM *Le Courage des Vaincus*, réalisé par Sylvain Sounier & Ivan Macaux

LM *Le goût et les couleurs*, réalisé par Myriam Aziza

2017 - LM *Mes provinciales*, réalisé par Jean Paul Civeyrac

LM *Je ne suis pas un homme facile*, réalisé par Eléonore Pourriat

CM *Nuit bleue* réalisé par Nicolas Lincy

2015 – CM *Insight* réalisé par Alexandre Gangl

2014 – LM *Mon amie Victoria* réalisé par Jean Paul Civeyrac

CM *Chevaliers errants* réalisé par Laurent Leclerc, *28 festivals dans 12 pays*

2012 – LM d'art *Le deuil de la beauté* de Gao Xingjian

2009 – LM *La vénus noire* de Abdellatif Kéchiche

CM *Absolument délicieuse* de Emilie Rudel

THEATRE

- 2018 à aujourd'hui: Spectacles de théâtre forum de sensibilisation au sexisme en établissements scolaires, association « Féminismes en jeu »
- 2019 - *Les étoiles de notre ciel* mise en scène Flavia Lorenzi, cie BrutaFlor, Théâtre du Soleil
- *Demain il neigeait*, création théâtrale franco-chilienne de Pauline Mongin, cie L'envol du regard (en cours de création, résidences Maison des Métallos, RAMDAM, Théâtre 13)
- 2018 – *Antigona*, d'après Bertolt Brecht, mise en scène Flavia Lorenzi, cie BrutaFlor, coproduction cie Vous êtes ici, création dans le cadre de « Un festival à Villeréal »
- 2015 - *Children of Nowhere (Ghost Roads 2)* mise en scène Fabrice Murgia, cie Artara
- *Au Kabaret de la dernière chance*, mise en scène Cosme Castro, Théâtre Aleph
- 2014 – Ateliers de recherche - *Ca ira (1) fin de Louis* mise en scène Joël Pommerat, cie Louis Brouillard, Théâtre Nanterre-Amandiers
- *Sujet pour une petite nouvelle / une variation de La Mouette*, mise en scène Flavia Lorenzi, cie BrutaFlor, Théâtre de l'Opprimé
- 2012 - *Fleur d'Obsession*, mise en scène Flavia Lorenzi, cie BrutaFlor, Théâtre de l'Opprimé
Vintage Musicals de Arlette Namian, mise en scène Jean-Marc Popower, « Prises d'auteur »
- 2010 - *Sextet corpus* création collective sous le regard d'Irène Roy, Québec
Le jour après... performance au musée des Beaux Arts de Québec
- 2009 - *Quelques chroniques* création autour de Xavier Durringer mise en scène Jean- Luc Galmiche
- 2008 – Performance pour l'artiste Wilfred Upkong aux Beaux-Arts de Nantes

ET PUIS AUSSI...!

- 2017- Workshop d'écriture polyvocale dans le cadre de *EU collective plays* – FORTeResse/Octogone
- 2013 à 2015 - Chroniqueuse théâtre et arts visuels, émission radio hebdomadaire Act'heure sur RFPP
- 2014 - Ligue d'improvisation la Ludi- ateliers et match d'improvisations
- 2008 à 2018 - Ateliers de théâtre jeunesse – Scolaires et séjours éducatifs (France&Mexique)