

Emilie Crubezy



État Civil

Française

Coordonnées

17 19 rue Arthur Rozier
75019 PARIS

crubezymilie@yahoo.fr

06.64.21.80.23

PARCOURS PROFESSIONNEL

2016-2017/Conservatoire dramatique - Jacques Ibert - Paris

2013-2014 /Cycle trois spécialisé en théâtre au conservatoire de Toulon

2015-2016/Cycle d'insertion professionnelle du Studio de Formation Théâtrale – Vitry sur Seine

2012-2013/École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Madrid - RESAD

2014-2015 / Validation du diplôme d'études théâtrales au conservatoire de Toulon

2010-2012/ Licence Arts du Spectacle, spécialité théâtre- Université de Bordeaux III

TELEVISION / COMEDIENNE

2018/ Film publicitaire pour la commune de Gacilly et pour la marque Yves Rocher

2018/ « Paris Marie » court métrage réalisé par Mélik Dridi – Cie de L'arraché

2018/ Film institutionnel pour AccorHotels Orient-Express

2017/ « Une Chanson Douce » court métrage -réalisé par Paul-Antoine Veillon – Production Ecume et Acide

2018/ « SPLOON » Episode 1 saison 1 –réalisé par Yves Marcellin

2017/ «Croque-Madame» court métrage, réalisé par Nicolas Nivette

2018/ « Mère » court métrage –réalisé par Jesus Santos Pena

2016/ Rôle de Laeticia, pour la série « T'es trop un gamin » produit par Yann Chabrol

2018/ « Mortgage » court métrage – réalisé par Qian Xu

2016/ « Les Mystères de l'amour » épisode 25, saison 13, réalisé par Jean-Luc Azoulay

THEATRE/ COMEDIENNE

2018/ « L'arnaqueuse » Thom Trondel- Théâtre Le Burlesque- Metz- Atelier Terre Neuve - Bègles

2017-2018/ « Anomalie » création de Mélik Dridi de la compagnie de l'Arraché – L'Hélice – Toulon

2017-2018/ « Alertes » de Kheireddine Lardjam – Théâtre Jean Vilar – Vitry-sur-Seine – Institut Français - Oran

2016-2019/ « Le renard envieux qui me ronge le ventre » création de Millie Duvé- Théâtre le Duende- Théâtre de l'Opprimé- Gare au Théâtre- Théâtre des Halles – Théâtre le Lavoir Moderne - Paris

2017-2018/ « Quand on est touché » création de Christine Tzerkezos-Guérin de la compagnie Totem Récidive – Anis Gras Le lieux de l'Autre

2016/ « AMOUR AMOUR les chiens sont lâchés » de Florian Sitbon Théâtre de l'Opprimé – Paris

Mensurations

Taille : 168 cm

Yeux : Marron

Pointure : 38

Taille de Confection Haut : 36/ S

Taille de Confection Bas : 36/ S

Compétences

LANGUES ETRANGERES

Anglais : très bon niveau (B2)
Espagnol : très bon niveau (C1)

INFORMATIQUE

Pack Office, Pack Adobe, veille Internet, réseaux sociaux.

PERMIS B

Activités

Course à pied (3H/ Semaine)

Entraînement Sportif (4H/ Semaine)

Kitesurf (5 ans)

Danse (5 ans)