



Christophe ROGAULT

Portable:

07.89.03.41.47

Mail:

Christ.rog77@gmail.com

Formation artistique :

Mars 2022:

Dirigé/Être dirigé avec Thierry Binisti/Chad Chenouga (1 mois)

Novembre 2020:

Formation de doublage/voix off avec Fabien Gravillon au Studio Capitale

Juillet 2020; Février 2021:

Stage 100% Comédie avec Eric Laugérias, Patricia Samuel, Vincent Varinier (1 semaine)

2016-2019

Ecole d'art dramatique Cours Florent

Profs: Raouf Raïs, Georges Bécot, Fabrice Michel, Olivier Tchang Tchong

Août 2017

Masterclass avec Tristan Aurouet

Informations personnelles :

Véhiculé: Oui

Permis B

Autres compétences:

Sport:

- Triathlon, Randonnée, VTT, Running, Accrobranche

Chant-Tessiture:

- Ténor

Langues:

- Anglais courant (Lu/Parlé)

Cinéma & Télévision:

Long-métrage:

2020 « Goliath » de Frédéric TELLIER- Rôle du cuisinier

Produit par Single man production

2019 « Illusions perdues » de Xavier Giannoli Rôle du Comte de Blanchet

Produit par Curiosa Films

2017 « Sauver ou périr » de Frédéric TELLIER- Rôle du serveur

Produit par Single man production

Série:

2020 « Les Califourchés » Web série de Loïc Lacoua, Léa Protais Baumer et Jean-Baptiste Navarrete Rôle du Curé

Produit par Compagnie Les Califourchés

2019 « Romance » de Hervé Hadmar Rôle du serveur

Produit par Cinétévé pour France 2

Publicité:

2021 «CFDT les métiers» Réalisé par Eric Laugérias – Rôle de l'expert comptable et Pharmacien

Produit par Corner Prod

Théâtre :

2022 « La chambre bleue » d'après Georges Simenon M.E.S Eric Charon (Théâtre Tréteaux de France)

Rôle de Vincent Falcone

2021 « Brigade financière » de Hugues Leforestier M.E.S Christophe Rogault (Théâtre Pixel)

Rôle du Grand Patron

2021 « Les Kokemars » de Aouch Paré M.E.S Anouch Paré (Théâtre des Tréteaux de France)

Rôle du Cycliste

2021 « Le Rêve d'Oliver» de Jean-Baptiste Navarrete M.E.S Jean-Baptiste Navarrete (Théâtre de L'Essaïon)

Rôle de Prickett (Doublure)

2021 « Cravate Club » de Fabrice-Roger LACAN M.E.S Loïc Lacoua (Comédie Saint-Michel)

Rôle de Bernard



**Christophe
ROGAULT**

Formation artistique :

Novembre 2020:

Formation de doublage/voix off
avec Fabien Gravillon au Studio
Capitale

Juillet 2020; Février 2021:

Stage 100% Comédie avec Eric
Laugérias, Patricia Samuel, Vincent
Varinier (1 semaine)

2016-2019

*Ecole d'art dramatique Cours
Florent*

*Profs: Raouf Raïs, Georges Bécot,
Fabrice Michel, Olivier Tchang
Tchong*

Août 2017

Masterclass avec Tristan Aurouet

Informations personnelles :

Véhiculé: Oui
Permis B

Autres compétences:

Sport:

- Randonnée, VTT, Running,
Accrobranche

Chant-Tessiture:

- Ténor

Langues:

- Anglais courant (Lu/Parlé)

Court-métrage:

2022 «Caïdage» de Loïc Jaquet – Rôle de Pierre
Film produit par Moviz Production

2021 «La part du Lion » de Julien Menanteau – Rôle du Flic
Film produit par Supermouche Production

2021 « Remue-ménage » de Lucien Hebrant – Rôle du Fluet
Film produit par L'école de la Cité

2021 « Je suis la mère » de Julien Pedrono & Gabin Le Roy – Rôle du père
Film produit par 17Prod

2020 « L'entorse » de Pierre Lavalette et Martin Baillon – Rôle de Charles
Film produit par Persistence production

2020 « Candice à la fac » de François Labarthe – Rôle du vigile de la fac
Film produit par Ecce Films

2019 « Emma, forever» de Léo Fontaine – Rôle du Flic de la BAC
Film produit par One Out Production