**Fanny Colin**

2, mail de la Résistance

94380 Bonneuil sur Marne

06 03 61 04 52

Mail : [colinfanny@wanadoo.fr](mailto:colinfanny@wanadoo.fr)  
Site : www.fannycolin.book.fr

Permis B. Véhiculée.

Langues : Italien (parlé, lu, écrit) – Anglais (scolaire)

**PARCOURS PROFESSIONNEL**

**CHANT**

**Esplanade de l’Hôtel de Ville**/Journée Nationale de la Résistance - Interprète « Le Chant des Partisans » et « J’attendrai » accompagnée par Dino Trifunovic (guitariste)

**THEATRE**

«**L’Heure du Poème**»compagnie Textes & Rêves (chanteuse et comédienne)«**Couscous aux Lardons**»Farid Omri (Marie-Sophie)

« **Le P’tit Loup de Noël** »  de et par Joëlle Daissier (*Chaperon Rouge – Loup*)  
« **Caligula** » A. Camus / m.e.s. par Valérie Fruaut (*Octavius*)

« **L’Ecole des Mères** » Marivaux / m.e.s. par Hervé Masquelier (Champagne)

« **Barouf à Chioggia** » Goldoni / m.e.s. par Stéphane Gildas (*Checca*)

« **Roberto Zucco** » B.M. Koltès / m.e.s. par Brigitte Jaques Wajeman (La Sœur)

**COURTS-METRAGES**

« **Myriam** » de Olivier Nolin (*Myriam, une étudiante prostituée*)

« **Un Monde Différent** » de Matthieu Verdier (*Sally, Secrétaire des années 1950*)

« **Ambre** » de Ivan Chaslot (*Ambre, adolescente suicidaire*)

« **Drag’Academy** » de Sylvain Rigollot (*danseuse techtonik*)

« **La Fenêtre** » de Romain Nouat (*junkie*)

« **Enfer Maman** » de François Lecauchois (*Fanny*)

**TV**

« **Poupie Cadolle lingerie** » documentaire TV de Stefan Moser (*cliente*)

Bande annonce été **CANAL +** de Gaëtan Bevernaege

**WEB**

**Maxicours** dictionnaire visuelde Bruno Isnardon (Mise en situation de mots)

**Virgin Radio, Danette, Lulu Castagnette** de Benoît Lelièvre (appels d’offres)

**FORMATION**

**ATELIERS**Cours de chant individuel avec Julien Noguès

ATLA (école de musique) : Cours de piano avec Philippe Marchand et cours de chant avec Julien Noguès

« Atelier Chant » Julie Autissier

« Carte Blanche » Philippe Ferran

« Direction d’Acteurs » sur « En Attendant Godot » Philippe Ferran

**STAGES**

« L’Acteur face à la Caméra » Olivier Nolin et Catherine Hubeau

« Master Class face à la Caméra » Bill Peters, Sarah Albertson et Olivier Nolin

« Préparation au Casting » Bérengère Nicolle et Olivier Nolin

« Danse Africaine » Lucie Anceau

« La Comédie Musicale » Sonia Findling

« La Double Inconstance » de Marivaux / Héloïse Martin

« Paroles de Prévert » Philippe Ferran

« Les Contraintes de la Caméra » Rémy Giordano

« Life is short » de Craig Pospisil / Marie-Laure Malric et Philippe Gouin

« Flamenco » Raquel Gomez

« La Chatte sur un toit brûlant » de Tennessee Williams / Patricia Koseleff

**DIPLÔMES**

* Licence Arts du Spectacle (Cinéma – Théâtre) - Université Paris X Nanterre
* Baccalauréat littéraire option théâtre – Lycée Claude Monet
* Cours d’Art Dramatique Académie du 7° Art Sylvie Leriche (Méthodes stanislavskiennes et Actors Studio)

**ET AUSSI**

* Professeur de Théâtre auprès de jeunes handicapés mentaux (S.A.S. Stains)
* Chanteuse bénévole dans le service néonatal (Hôpital Robert Debré)
* Professeur de Théâtre auprès de personnes épileptiques (Hôpital Sainte-Anne)
* Professeur d’Expression Corporelle et de Théâtre auprès d’enfants (6-10 ans)
* Animation d’un Atelier Contes auprès d’enfants (1-3 ans)