

Charles Garcia
Comédien
06.64.82.90.02.
charles.garciact@gmail.com



Né le 24/09/1991

1m78

Cheveux bruns

Yeux marrons

Permis B (non véhiculé)

FORMATION ARTISTIQUE

6/12/2020 : **Stage Rvh « Approvoiser le casting » MonCoachAcademy**

2015-2018 : **Cours Florent** Avec S. MARROT, B. BLAIRET, M-A. COSTE DE BAGNEAUX, S. BRINCAT, T. LEUBA, V. PERRAULT, B. GUIBERT, M. GAMBIER.

2014-2015 : **Stage « Acteur & Caméra »** Avec R. LOUP et CS. DANY.

Auteurs travaillés : Molière, Hugo, Shakespeare, Koltès, Pinter, Claudel, Tchekov, Erdman, Ionesco, Feydeau, Devos, Racine, etc.

EXPERIENCES ARTISTIQUES

Cinéma

2021 : - *Je suis un match* CM de Jérémy Siwiec (NF Festival)

- *Enquête de Vérité* CM de Clément Perrin (NF Festival)

- *Demain Mon Dieu*, CM de Adélaïde Pallincourt et Andrea Studinger

Théâtre

2022 : - *L'écume des Jours*, au Théâtre El Duende (94), à Fouras (17), et au Lucernaire (6è)

- *Il s'est arrêté de pleuvoir*, au TMG (18è)

- *Léonce et Léna*, au château de Pocé-sur-Cisse (37)

2021 : - *Il s'est arrêté de pleuvoir*, au TMG (18è) et Comédie Nation (11è).

- *La Nouvelle Farce de Feydeau*, par O. Doceul à l'Espace Beaujon (8è).

- *L'écume des jours*, à La Maison Rose (18è).

2020 : - *Il s'est arrêté de pleuvoir*, création de E. Evora au Théâtre Strapontin (Marseille)

- *L'écume des jours*, La Folie Théâtre (11è) et au Plessis-Pâté (91)

- *Woyzeck* (d'après Büchner), par N. Guillet, à La Croisée des Chemins (15è)

2019 : - *L'écume des jours*, Théâtre Clavel (19è), Théâtre de La Mare au Diable (91), Espace Culturel SJDM (85)

- *ZAP !*, Théâtre Pixel (18è), création de Y. Mathieu

- *Richard III*, par W. Franchi, Théâtre Chapeau d'Ébène, Festival d'Avignon (84)

- *Dannati* (d'après Dante), Festival Les Planches Fêlées à Briare (45)

2018 : - *Royaumes*, création de B. Sanchez, Théâtre La Croisée des Chemins, (15è)

- Sélection Automnales Cours Florent 2018 : *L'écume des jours*, par C. R.-Pelosi et *Dannati*, par A. Puliafico.

Autres

2020 : *Back on My Feet*, Clip de « Kimberose »

2018 : *Patience mon amour*, Clip de « Behring »

2017 : Publicité *Cinepool*

AUTRES COMPÉTENCES

- Chant (Baryton), Musique (Guitare bon niveau), Masque, Clown, Improvisation
- Sports : Natation, ski, badminton (bon niveau)
- Langues : Anglais (bon niveau), Espagnol (niveau moyen)
- Licence d'Arts du Spectacle – Études cinématographiques (2012)