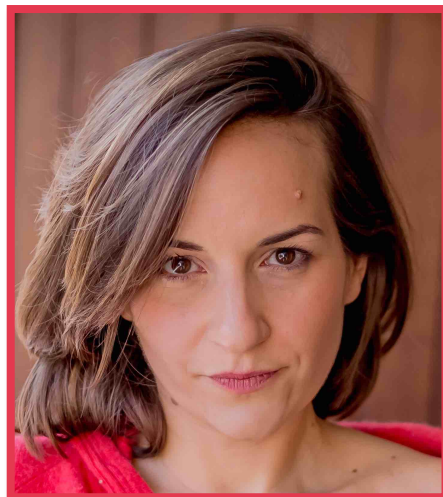


CAROLINE COMBES-POUZET

Comédienne

www.carolinecombes.com
www.castingmachine.com/carolinecombes

carolinecombes2@hotmail.com
06 84 07 86 08



DOUBLAGE & Voix

2017

Mom, DA Virginie LEDIEU

casual, Saison 3 épisodes 1 et 3, DA Brigitte Aubry

Documentaire sur la Fondation Seydoux-Pathé, réal Antoine Goubeau

L'incroyable histoire de Winter le dauphin, rôle de Kat(B. Landin) DA Jenny Gérard

The Rite, DA Jenny Gérard

J.Edgar, DA Jenny Gérard

Eureka..., DA Emmanuelle Hamet

THÉÂTRE *entre autres depuis 2005*

Actuellement

4 saisons, m.e.s C. Combes

Dérapage Contrôlé, Comédie de M. Lafragette, m.e.s d'A. Houlliez.

Le jeu de l'amour et du hasard, Comédie de Marivaux, m.e.s de B. Lousse, Sylvia.

Le Chat botté, m.e.s de Maritoni Reyes,

Voici Paul de Tarse..., adaptation et m.e.s de Maria Munk Farrugia.

Vélo Bobo, Comédie de Christophe Ferré, m.e.s d'Anthony Rivoire

L'Appât du Gain, Comédie de S. Duguin, m.e.s de Txema.

As you like it, Comédie de Shakespeare, m.e.s. d'A.Visneski en anglais, Celia

Festival de l'Aria, sous la direction de R. Renucci.

Iphigénie d'Azama, m.e.s de C. Rivière. Rôle titre

Milarepa d'E. E. Schmitt, m.e.s de Sharmila Roy

La Mouette de Tchekhov, m.e.s de S. Tarassiouk, Arkadina

La demande en mariage Comédie de Tchekhov, m.e.s A. Savchenko Natalia

Ces spectacles ont notamment été joués aux Feux de la rampe, théâtre de Nesle, Guichet Montparnasse, Atelier Montmartre, théâtre de Ménilmontant ainsi qu'en tournée.

IMAGE *entre autres depuis 2010*

Motion Capture actuellement

Vidéo promotionnel 3is, e.motion capture, superviseur: Valérie de Palma

Armor, Animatique, superviseur: Déborah Soudé

La salle d'attente, C.M de Hugo Alexandre. Rôle principal

Le Noctambule, C.M de Raphael Mostais, 16mm

La preuve par l'œuf, C.M de Frederik Deveux, 35mm. Rôle principal

The crow crows, Mother coughs, and I..., C.M de W.Lee, en anglais. Rôle principal

Heartless, C.M de Francisco Tuesta en anglais

Truth or dare, C.M de Roman Kantor, en anglais

The New Bonds, C.M de Thomas Kervinio, en anglais. Rôle principal

Un tueur sans cible, C.M d'Adrien Bonnemaïson

Faute de goût, C.M de Thomas Kervinio

Et aussi...

Anglais courant

Espagnol & italien: intermédiaire

Globe trotteuse : 1 an à New York,
2 mois à Taiwan, 1 mois en Amazonie,
1 mois sur la route 66, 8 mois en
Biélorussie, 1 mois en Indonésie et
plus d'une trentaine de pays visités...

Connaissance d'autres milieux:

- Restauration
- Evènementiel dans les palaces & demeures historiques (+10 ans)
- Salle des ventes (2 ans)
- Bénévolat (soupe populaire, 4 ans)

Murder Party immersive pour l'agence
10torsions.

Team building notamment pour Total,
TF1, EDF, VINCI, Accenture, Mazars,
HSBC...
Improvisation, écoute, réactivité,
contraintes techniques...

FORMATIONS

Ecole de doublage Jenny Gérard

Stage voix, Rhinocéros

Formation Voix Off par Noella Finzi

Université Paris VIII,

Master d'études théâtrales

Académie des Arts de Minsk,
Biélorussie

Royal Academy of Dramatic Art,
Londres
Professional summer school

Studio Jack Garfein

Paris & New York

Studio Jack Waltzer, Paris

Studio Pygmalion, Paris

Atelier de recherche du matin

EICAR, Paris